

تعليم اللغة العربية لغير العرب

تأليف

الدكتور أحمد شلبى

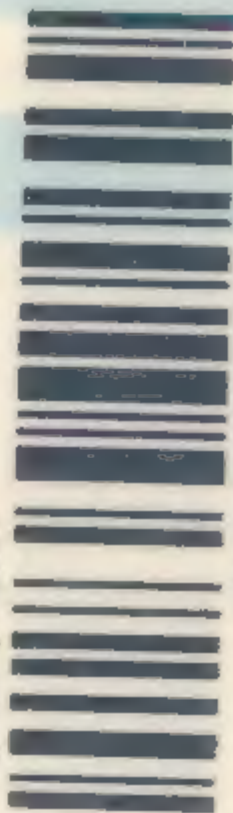
دكتوراه فى الفلسفة من جامعة كبرى
أستاذ ورئيس قسم التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامى
بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة



مكتبة الطبع والنشر
مكتبة النهضة المصرية
لأصحابها حسن محمد وأولاده
• شارع عدلى باشا بالقاهرة

Bibliotheca Alexandrina

مكتبة الإسكندرية



0166793

تَعْلِيمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لغبر العرب

وفقاً لأحدث الطرق
هجاء - مطالعة - املاء - خط - تعبير - محفوظات - قواعد
مع أسئلة وتمريعات مفيدة

تأليف
الدكتور أحمد شلبي

ليسانس في اللغة والأدب العربى مع درجة الامتياز
ودبلوم - بامتياز - فى التربية وعلم النفس
دكتوراه من جامعة كمبردج
استاذ ورئيس قسم التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية
بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة

الطبعة الخامسة ١٩٩٠



مكتبة الطبع والنشر
مكتبة النسخة المصنوعة
لأصحابها حسن محمد وأولاده
١٠ شارع محمد مصطفى بالقاهرة

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى ١٩٧٧

الطبعة الثانية ١٩٨٠

الطبعة الثالثة ١٩٨٣

الطبعة الرابعة ١٩٨٥

الطبعة الخامسة ١٩٩٠



وبه نستعين
ربنا عليك توكلنا واليك أنبنا

ما أيسر اللغة العربية
إذا اتبع الطريق السليم لتعليمها

كتب للمؤلف

أولا : موسوعة التاريخ الاسلامى

دراسة تحليلية شاملة فى عشرة أجزاء لتاريخ العالم الاسلامى كله من مطلع الاسلام حتى الآن ، مع دراسة الجوانب الحضارية التى أسهم بها المسلمون فى ترقية العمران ، وتطوير الفكر البشرى :

١ - الجزء الأول : (الطبعة الثانية عشرة)

- مقدمة الموسوعة : نطاق التاريخ الاسلامى - تفسير التاريخ - هل

التاريخ علم ؟ .. فلسفة التاريخ - فائدة التاريخ - مراحل

تدوين التاريخ - قضية الالتزام فى كتابة التاريخ الاسلامى -

علم التاريخ بين المسيحية والاسلام ...

- تاريخ العرب قبل الاسلام : البدو والحضر - حياة العرب السياسية

والاقتصادية والاجتماعية .

- السيرة النبوية العطرة : جوانب من السيرة تدون لأول مرة .

- الدعوة الاسلامية وفلسفتها - عصر الخلفاء الراشدين

٢ - الجزء الثانى : (الطبعة الثامنة)

الدولة الاموية والحركات الفكرية والثورية فى عهدها .

٣ - الجزء الثالث : (الطبعة الثامنة)

الخلافة العباسية مع اهتمام خاص بالعصر العباسى الاول ، وبدور

المسلمين خلاله فى خدمة الدراسات الاسلامية والحضارة العالمية .

٤ - الجزء الرابع : (الطبعة السابعة)

- الأندلس الاسلامية ، وانتقال الحضارة الاسلامية الى أوروبا عن

طريقها .

- المغرب - الجزائر - تونس - ليبيا (من مطلع الاسلام حتى

العهد الحاضر) ..

- السنوسية : مبادئها وتاريخها .

٥ - الجزء الخامس : (الطبعة السادسة)

- مصر وسوريا من مطلع الاسلام حتى العهد الحاضر .

(تدوين جديد لتاريخ مصر) .

- الحروب الصليبية : دوافعها - أدوارها - نتائجها .

- الامبراطورية العثمانية : (تركيا) منذ نشأتها حتى الآن .

٦ - الجزء السادس : (الطبعة الثالثة)

- الاسلام والدول الاسلامية جنوب صحراء افريقيا منذ دخلها الاسلام حتى الآن :

- دراسة عن وسائل انتشار الاسلام :

مراكز الشمال - هجرات عربية وغير عربية - التجار -
الطرق الصوفية - مراكز داخلية .

- الدول الاسلامية قبل الاستعمار الأوربي :

غانا - مالي - صنغى - دول الهوسا - برنو - باجرمي -
واداي - الفونج - مقدشو - مملكة الزنج .
نيجيريا - تشاد - السودان - الصومال - جيبوتي .

- الدول الاسلامية الحالية :-

موريتانيا - السنغال - جامبيا - غينيا - مالي - النيجر -
نيجيريا - تشاد - السودان - الصومال - جيبوتي .

٧ - الجزء السابع : (الطبعة الثالثة)

الاسلام والدول الاسلامية بالجزيرة العربية والعراق :

- دول الجزيرة العربية من مطلع الاسلام حتى الآن :

المملكة العربية السعودية - اليمن - جمهورية اليمن الجنوبية -
عمان - دول الامارات العربية - قطر - البحرين - الكويت .
- العراق من مطلع الاسلام حتى الآن .

٨ - الجزء الثامن : (الطبعة الثانية)

الاسلام والدول الاسلامية غير العربية بآسيا من مطلع الاسلام حتى الآن :

ايران - أفغانستان - الباكستان - بنجلاديش - ماليزيا -
أندونيسيا الاقليات الاسلامية فى الهند والصين وروسيا والفلبين .
دراسات تفصيلية عن تاريخ مصر المعاصر

٩ - الجزء التاسع : (الطبعة الثالثة)

ثورة ٢٣ يوليو من يوم الى يوم : عصر محمد نجيب - عصر جمال عبد الناصر (عصر المظالم والهزائم) .

١٠ - الجزء العاشر :

ثورة ٢٣ يوليو من يوم الى يوم : عصر أنور السادات .
(ترجمت أكثر أجزاء هذه الموسوعة لعدة اخات) .

كتب للمؤلف

ثانيا : موسوعة الفظم والحضارة الاسلاميه

دراسة تحليلية شاملة فى عشرة أجزاء ، تبرز الاتجاهات الحضارية التى جاء بها الاسلام لهداية البشرية فى شئون العقيدة ، والسياسة ، والاقتصاد ، وفى مجال الحياة الاجتماعية والتربوية والعسكرية ، والتشريعية والقضائية ، كما تبرز جهود المسلمين فى الحضارة التجريبية، وأجزاؤها هى :

١١ - الجزء الأول : تاريخ المناهج الاسلاميه (الطبعة الرابعة)
مناهج التعليم فى صدر الاسلام - انحرافاتهما فى عصور الظلام -
وجوب تصحيحها .

١٢ - الجزء الثانى : الفكر الاسلامى : منابعه وآثاره (الطبعة السابعة)

١٣ - الجزء الثالث : السياسة (الطبعة السادسة)

فى الفكر الاسلامى

مع المقارنة بالنظم السياسية المعاصرة .

١٤ - الجزء الرابع : الاقتصاد (الطبعة السادسة)

فى الفكر الاسلامى

مع المقارنة بالنظم الاقتصادية المعاصرة ، ومع دراسة شاملة للنقاط التالية :

١ - الاسلام والمسلمون فى مواجهة المشكلة الاقتصادية .

٢ - مبادئ الاسلام الاقتصادية .

٣ - الاسلام والقضايا الاقتصادية الحديثة (شهادة الاستثمار ..)

٤ - من تاريخ الاقتصاد فى الاسلام (بيت المال : موارد ومصارفه .)

٥ - النظم الاقتصادية فى العالم عبر العصور وأثر الفكر الاسلامى فيها .

١٥ - الجزء الخامس : التربية الاسلامية (الطبعة الثامنة)
نظمها - تاريخها - فلسفتها

دراسة عميقة وشاملة لفلسفة التربية عند المسلمين ، ولنأهج
التعليم وأمكنته ، ولحالة المدرسين المادية والاجتماعية ، والاجازات
العلمية ، والعقوبات ، والجوائز ، والمكافآت ، وملابس المدرسين ،
ونقابة المعلمين ، وتكافؤ الفرص بين التلاميذ ، وتوجيههم حسب
مواهبهم ..

١٦ - الجزء السادس : المجتمع الاسلامي (الطبعة السابعة)
أسس تكوينه .. أسباب ضعفه .. وسائل نهضته

ابتداء من الطبعة السابعة : رؤية جديدة - تخطيط جديد - أداء جديد

١٧ - الجزء السابع الحياة الاجتماعية (الطبعة الثالثة)
في الفكر الاسلامي

- وفي نطاق الأسرة : كالختان وتحديد النسل وعمل المرأة ...

- وفي نطاق المجتمع : كالأفراح والمآتم والموسيقى والغناء ...

١٨ - الجزء الثامن : تاريخ التشريع الاسلامي (الطبعة الثالثة)
وتاريخ النظم القضائية في الاسلام

مع بحوث واسعة عن القرآن الكريم : المصدر الأول للتشريع

ومع دراسة شاملة لمصادر التشريع الأخرى

١٩ - الجزء التاسع : الجهاد والنظم العسكرية (الطبعة الثالثة)
في الفكر الاسلامي (العلاقات الدولية)

بحث علمي يبرز موقف الاسلام من السلم والحرب ، كما يبرز
اتجاهات الاسلام في مشكلات الحرب كالاستعداد للجهاد ووسائله ،
وأخلاق المجاهد ، والخديعة في الحروب ، والثبات والفرار ، والرباط ،
والتجسس والخيانة ، والهدنة والأسرى ..

٢٠ - الجزء العاشر : رحلة خيالة (الطبعة الثالثة)
تجربة تعرض مجموعة من قضايا الحضارة الاسلامية

كتب للمؤلف

ثالثا : مقارنة الأديان

سلسلة من الكتب فى مقارنة الأديان ، تعتمد على أدق المراجع
بمختلف اللغات ، وتمتاز لدراساتها بالحيدة والعمق ، وتشمل :

٢١ - الجزء الأول : اليهودية : (الطبعة الثامنة)

- دراسة لشتى المسائل اليهودية : اليهودية فى التاريخ من عهد

ابراهيم حتى الآن : الصهيونية ، أنبياء بنى اسرائيل ، عقيدة

بنى اسرائيل ، يهوه اله بنى اسرائيل ، التعدد والتوحيد فى

الفكر اليهودى ، التابوت والهيكل ، الكهنة والقرايين . . .

- مصادر الفكر اليهودى : العهد القديم ، التلمود ، بروتوكولات

حكماء صهيون .

- اليهود فى الظلام : الماسونية ، والروتارى ، الاغتيال ، التجسس ،

البابية والبهائية .

- من صور التشريع فى اليهودية .

٢٢ - الجزء الثانى : المسيحية : (الطبعة الثامنة)

المسيح والمسيحية فى نظر المسلمين واليهود والمفكرين الغربيين

والكنيسة .

- بولس واضع المسيحية الحالية ، التثليث ، صلب المسيح للتكفير عن

خطيئة البشر .

- شعائر المسيحية ، المصادر الحقيقية للمعتقدات المسيحية ، الجامع ،

طبيعة المسيح والآراء فيها ، الطوائف المسيحية ، الرهبنة والاديرة ،

خرافة ظهور العذراء فى كنيسة الزيتون ، حركة الاصلاح الدينى

ونتائجها ونقدها .

٢٣ - الجزء الثالث : الاسلام : (الطبعة الثامنة)

- الله فى التفكير الاسلامى ، النبوة فى التفكير الاسلامى ، غير

المسلمين فى المجتمع الاسلامى ، الدين المعاملة ، المرأة فى

الاسلام ، الرق وموقف الاسلام منه ، السياسة والاقتصاد فى الاسلام

لماذا اسلمنا ؟ من اقوال المفكرين الغربيين الذين اعتنقوا الاسلام

٢٤ - الجزء الرابع : اديان الهند الكبرى : (الطبعة الثامنة)

« الهندوسية - الجينية - البوذية »

- تقديم عن جغرافية الهند ، سكان الهند ، اللغات فى الهند ،

الأديان فى الهند . . .

- دراسة الكتب المقدسة الهندية : الويدا : مهابهارتا : يوجاواسستها ،

كيتا .

- أهم العقائد الهندية : الكارما والتناسخ ، الانطلاق والنرفانا ،

وحدة الوجود .

تاريخ الهندوسية والحيدة والمذبة مقارنة بالاسلام .

كتب للمؤلف

رابعاً : كتب فى الثقافة العامة وكتب بلغات أجنبية

- ٢٥ - كيف تكتب بحثاً أو رسالة (الطبعة السابعة عشرة)
دراسة منهجية لكتابة البحوث واعداد رسائل الماجستير والدكتوراه
كتابان باللغة الانجليزية هما :

ISLAM : Belief - Legislation - Morals	٢٦ -
History of Muslim Education	٢٧ -

وكتب باللغة الاندونيسية والماليزية :

Negara dan Pemerintahan Dalam Islam	٢٨ -
Masjarakat Islam	٢٩ -
Hukum Islam	٣٠ -
Sedjarah dan kebudajaan Islam	٣١ - 1
Sedjarah dan kebudajaan Islam	٣٢ - 1 1
Sedjarah dan kebudajaan Islam	٣٣ - 111
Perbandingan Agama (Jahudi)	٣٤ -
Perbandingan Agama (Masihi)	٣٥ -
Perbandingan Agama (Islam)	٣٦ -
Perbandingan Agama (Agama 2 yang Terbeser di India : Hindu - Jaina - Buddha)	٣٧ -
Sedjarah Pendidikan Islam	٣٨ -
Politik dan Ekonomi Dalam Islam	٣٩ -
kehidupan Social Dalam Pemikiran Islam	٤٠ -
Perkembangan Keagamaan Dalam Islam	٤١ -
dan Masehi	
Perang Salib	٤٢ -
Kurikulum Islam Dalam	٤٣ -
Perkembangan Sedjarah	
Pengajian Al Quraan	٤٤ -
Sedjarah Kehakiman Dalam Islam	٤٥ -

كتب للمؤلف

خامسا : تعليم اللغة العربية لغير العرب

وقواعد اللغة العربية

- برنامج شامل ميسر لتعليم اللغة العربية بكل فروعها لغير العرب .
- أول سلسلة من نوعها فى المكتبة العربية تملأ هذا الفراغ .
- دراسات شاملة سهلة لقواعد اللغة العربية من نحو وصرف .
- تضم هذه السلسلة الكتابين التاليين :

٤٦ - تعليم اللغة العربية لغير العرب (الطبعة الرابعة)

يبدأ هذا الكتاب من المرحلة الأولى : مرحلة الهجاء ، ويتطور للقراءة ، فالتعبير ، فالاملاء ، فالخط والنصوص ، ثم يقفز بالطالب الى مرحلة متقدمة فى القراءة والمحادثة والكتابة ، مستعملا فى هذه المرحلة موضوعات جذابة من الفكر الاسلامى والعربى اختيرت من أمهات الكتب العربية ثم صيغت فى أسلوب مناسب ، مع أسئلة وتمارين مفيدة .

٤٧ - قواعد اللغة العربية والتطبيق عليها : (الطبعة الرابعة)

عرض لجميع أبواب النحو العربى بطريقة تربوية سهلة

ودراسة واضحة لأبواب الصرف

هذا الكتاب ضرورى للمثقف العربى وغير العربى

.....

كتب نفدت ولن يعاد طبعها

٤٨ - فى قصور الخلفاء العباسيين :

أكثر مادة هذا الكتاب تضمنها الكتاب رقم ٣ من هذه القائمة .

٤٩ - مصر فى حربين (١٩٦٧ و ١٩٧٣) دراسة مقارنة :

وأكثر مادة هذا الكتاب تضمنها الكتاب رقم ٩ من هذه القائمة

٥٠ - الحكومة والدولة فى الاسلام :

وأكثر مادة هذا الكتاب تضمنها الكتاب رقم ١٣ من هذه القائمة .

٥١ - الاشتراكية : دراسة نقدية يدعمها اليقين الروحى .

٥٢ - النظم الاقتصادية فى العالم عبر العصور وأثر الفكر الاسلامى فيها .

وأكثر مادة هذين الكتابين تضمنها الكتاب رقم ١٤ من هذه القائمة .

فهرست

الموضوع	رقم الصفحة
تقديم : دراسة - منهاج - توجيه	١٧ - ٢٤
المرحلة الأولى للمبتدئين	
الحروف الهجائية	٢٧ - ٢٨ الدرس الأول
وصل الحروف وفصلها	٢٩ - ٣١ » الثاني
الحركات الهجائية (الشكل)	٣٢ » الثالث
المد وحروف المد	٣٣ » الرابع
المدة والشدة والتنوين	٣٤ - ٣٥ » الخامس
جمل كثيرة الاستعمال	٣٦ - ٣٧ » السادس
الأسرة	٣٨ » السابع
كلمات وجمل تتصل بالأسرة	٣٩ » الثامن
صيغ الاستفهام	٤٠ » التاسع
المنزل (١)	٤١ » العاشر
المنزل (تابع)	٤٢ » الحادى عشر
المنزل (٢)	٤٣ » الثانى عشر
الاسم والفعل والحرف	٤٤ » الثالث عشر
المدرسة (١)	٤٥ » الرابع عشر
المدرسة (٢)	٤٦ » الخامس عشر
الأعداد (١)	٤٧ » السادس عشر
الأعداد (٢)	٤٨ » السابع عشر

الموضوع	رقم الصفحة
الأعداد (٣)	٤٨
الكسور	» التاسع عشر ٤٩
الوقت	» العشرون ٥٠
أيام الأسبوع - أسماء الشهور	» الحادى والعشرون ٥١
العربية والافرنجية - أوقات الصلاة	
الشهور	» الثانى والعشرون ٥٢
أوقات الأفعال	» الثالث والعشرون ٥٣
جسم الإنسان	» الرابع والعشرون ٥٤
كلمات تتصل بجسم الانسان	» الخامس والعشرون ٥٥
أسئلة وتمارين	» السادس والعشرون ٥٦
الانسان	» السابع والعشرون ٥٧
المذكر والمؤنث	» الثامن والعشرون ٥٨ - ٥٩
الملابس (١)	» التاسع والعشرون ٦٠
كلمات تتصل بالملابس	» الثلاثون ٦٠
الملابس (٢)	» الحادى والثلاثون ٦١ - ٦٢
المفرد والمثنى والجمع	» الثانى والثلاثون ٦٣
تمارين على المثنى والجمع	» الثالث والثلاثون ٦٤
الطعام والشراب (١)	» الرابع والثلاثون ٦٥
الطعام والشراب (تابع)	» الخامس والثلاثون ٦٥
الطعام والشراب (٢)	» السادس والثلاثون ٦٦
تمارين على الطعام والشراب	» السابع والثلاثون ٦٧
الفاعل	» الثامن والثلاثون ٦٨

الموضوع	رقم الصفحة
تمارين على الفعل	٦٩
المواصلات	» الأربعون ٧٠
وسائل المواصلات	» الحادى والأربعون ٧٠
تمارين على المواصلات	» الثانى والأربعون ٧١ - ٧٢
الضمائر المنفصلة : ضمير المتكلم وتمارين عليها	» الثالث والأربعون ٧٣
الضمائر المنفصلة : ضمير المخاطب وتمارين عليها	» الرابع والأربعون ٧٤
الضمائر المنفصلة : ضمير الغائب وتمارين عليها	» الخامس والأربعون ٧٥ - ٧٦
الحروف الهجائية بخط الرفع	» السادس والأربعون ٧٧
الله يرانا ولا نراه	» السابع والأربعون ٧٨
أسئلة وتمارين	» الثامن والأربعون ٨٠
(٢٠٠٠٠)	» التاسع والأربعون ٨١
أسئلة وتمارين	» الخمسون ٨٢
من اخلاق المأمون	» الحادى والخمسون ٨٣
أسئلة وتمارين	» الثانى والخمسون ٨٤
الثعلب والصيد	» الثالث والخمسون ٨٥
الثعلب الماكر	» الرابع والخمسون ٨٦
ماذا تعرف عن العالم الاسلامى	» الخامس والخمسون ٨٧
انتشار الدين الاسلامى	» السادس والخمسون ٨٨
الدول الاسلامية : مواقعها وثرواتها	» السابع والخمسون ٨٩
وتمارين على هذا الموضوع	

نصوص ومحفوظات

رقم الصفحة الموضوع

أولا : القرآن الكريم

من سورة النساء	٩٢
من سورة النور	٩٢
من سورة الشعراء	٩٢
من سورة الحجرات	٩٣

ثانيا : من النظم

يا ربنا	٩٤
كتابي	٩٥
الكرم	٩٥
الجندة	٩٦
الله	٩٧
محاورة بين سيارة وطائرة وقطار	٩٨
الوطن	٩٩

القاموس ١٠٢ - ١٢٨

لغة عربية - انجليزية - اندونيسية - لغتك

المرحلة الثانية للمتقدمين

١٣١ - ١٧٧ أخلاق اسلامية وقصص عربية

١٣٣ الرسول صلوات الله عليه

١٣٤ وفاء أبي بكر

١٣٩ عدل عمر بن الخطاب

١٤٢ سخاء عثمان

رقم الصفحة	الموضوع
١٤٤	بطولة على بن أبى طالب
١٤٧	ذكاء عجوز
١٤٩	الحية والأخوان
١٥١	أفضل أنواع الموت
١٥٢	من صور البلاغة العربية
١٥٣	الطاعة فى السر والجهر
١٥٥ ؟
١٥٧	معاوية والمرأة الكنانية
١٥٩	الحجاج بن يوسف الثقفى
١٦٠ ؟
١٦٢	صراحة الأعراب
١٦٤	الملوك وجلساؤهم
١٦٥	بين الخليفة المنصور وحاجية الربيع بن يونس
	وأبى حنيفة النعمان
١٦٧	هارون الرشيد
١٦٧	هارون الرشيد
١٧٠	الرشيد مع الفضيل بن عياض
١٧٣	الرشيد مع رجل صوفى
١٧٥	بين ابراهيم بن المهدي والمأمون
١٧٧	الطفل بين أمه وأبيه
١٧٩ - ١٩٧	مدن مقدسة وعواصم عربية
١٨١	مكة المكرمة
١٨٤	المدينة المنورة
١٨٧	بيت المقدس
١٩١	حواضر مصر فى العصور الاسلامية
١٩٣	القاهرة

الموضوع	الصفحة
نماذج لإفتتاح الخطابات وإختتامها	١٩٨
خطاب لوالدك تخبره بنجاحك فى الامتحان وتطلب منه بعض النقود	٢٠٠
الوالد يجيب ابنه	٢٠١
لعميد الكلية تعتذر عن التخلف	٢٠٢

نصوص ومحفوظات

أولا - من أدب القرآن :

٢٠٥ - ٢٠٦ من سورة البقرة

ثانيا - من النظم :

٢٠٧ حق الأم

٢٠٧ الصحف

٢٠٨ فى الحث على السفر

٢٠٨ البنت

٢٠٩ الصباح

٢١٠ احترام المعلم

٢١٠ رعاية اليتيم

ثالثا - من الشعر التمثيلى :

٢١١ - ٢٢٠ مسرحية « الرضيع عليه السلام » مقتبسة من مسرحية

« ميلاد الرسول » للمؤلف

٢٢٢ - ٢٣٠ قاموس

تقديم

دراسة - منهاج - توجيه

غادرت بلادى طالبا الى انجلترا ، وغادرتها بعد ذلك أستاذًا الى اندونيسيا ، وقد تعلمت شيئًا مهما للغاية فى هذه الرحلة وتلك ، ذلك هو أن هناك ميدانين كبيرين لم تطرقهما الدراسة بوضوح ، ولم نتجه لهما عناية الباحثين العرب ، وهذان الميدانان هما :

١- تعليم اللغة العربية لغير العرب .

٢- تقديم الاسلام لغير المسلمين .

ومن الواضح أن المكتبة العربية تزخر بأفانين من البحث عن اللغة العربية وآدابها ، ولكنها كتبت كلها تقريبا للعرب ، وتزخر المكتبة كذلك بالآبحاث الاسلامية ولكنها جميعا تفترض القارئ مسلما ، وتقدم له فيضا من الفكر الاسلامى والأحكام الاسلامية .

وعندما خلا الميدان من الأقلام العربية والأقلام المسلمة أو كاد ، تقدمت أقلام غير عربية لتقترح طرقا لتعليم اللغة العربية لغير العرب ، وتقدم المستشرقون ليكتبوا عن الاسلام بقصد التعريف به ، وكان هذا وذاك بعيدين عن الغاية بعدا شاسعا ، فظل الميدان خاليا تقريبا .

وكان عملى بالشرق الأقصى فرصة أبرزت لى هذه الحاجة ، ووضعتها أمامى ، فقد واجهت ملايين الناس الذين يريدون أن يعرفوا شيئًا منظما وموجزا عن الاسلام وفلسفته وحضارته وأهم اتجاهاته .

ولهؤلاء كتبت كتابى « الاسلام » الذى لاقى فى كل مكان أجمل ترحيب وترجم الى عدة لغات .

وفى مجال اللغة العربية وتدريسها لغير العرب شاهدت باندونيسيا وضعا عجيبا ، فقد قمت عقب وصولى لهذه البلاد بجولة واسعة زرت فيها كثيرا من المدارس التى تعنى بتدريس اللغة العربية ، واتصلت بالطلاب والمدرسين فى المدارس والجامعات ، وظهرت لى حقيقة مؤلمة ، هى ان الكتب الصالحة منعدمة تماما ، وأن تدريس اللغة العربية يسير فى طريق خاطئ ، فقد وجهت أنبر العناية الى قواعد اللغة العربية ، واختيرت الالفية لتدرس حتى للمبتدئين ، ونتج عن ذلك أن الطالب كان يمضى فى تعلم اللغة العربية سنين طويلة ، ويخرج دون نتيجة أو بنتيجة ضئيلة ، ولكنه لو تعلم اللغة الانجليزية فى مثل هذه المدة فانه يحصل على نتيجة مرضية ، وكان الناس يعتقدون أن صعوبة اللغة العربية هى السبب ، والحق أن طريقة التدريس وقلة الكتب الصالحة هى التى أدت لهذه النتيجة المؤلمة .

وفكرت فى الحصول على كتب للغة العربية بفروعها من جمهورية مصر العربية ولكن ذلك لم يكن سهلا ، اذ لاحظت أن الكتب الموضوعة فى القاهرة تقصر عن أداء الغاية ، لأنها وضعت لتلاميذ يعرفون العربية بحكم ولادتهم ونشأتهم ، فعالجت تهذيب ما يعرف التلميذ ، ولم نتجه لتكوين قاموس لغير العربى ، وتلك نقطة هامة قللت من قيمة الكتاب المصرى لغير العرب .

ثم ان الكتاب المطبوع لأبناء مصر يغلب عليه الطابع المصرى فى موضوعاته ، فهو فى الغالب أحاديث عن الأعياد المصرية والمناسبات الوطنية ، قصد به ايقاظ الوعى القومى فى نفوس التلاميذ وتعريفهم بأمجادهم كما أوضح ذلك مؤلفو هذه الكتب فى مقدماتها .

وهناك مشكلة ثالثة فى الكتاب المصرى تبعده عن الغاية أيضا ، تلك هى ان الكتاب المبتدئ الذى وضع لتلاميذ فى العاشرة من العمر يدرس لغبر العرب لتلاميذ أكبر سنا ، فاذا كانت قصة الذنب والحمل وما يماثلها توضع فى مصر لطفل فى العاشرة فان هذا المستوى الفكرى لا يناسب كبار السن الذين يتعلمون اللغة العربية من غير العرب .

وعدت من اندونيسيا وأخذت وظيفتى أستاذة بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة ، وفى هذه الكلية مئآت من الطلاب الوافدين الذين ، سيعمل الكثيرون منهم عقب تخرجهم فى تدريس اللغة العربية ببلادهم ، أو سيشرفون على تدريسها ان ارتقت بهم الوظائف ، وكان هؤلاء يتساءلون دائما : كيف سنعلم اللغة العربية لأولادنا غير العرب ؟ بل شاهدت بعض الخريجين من الجامعات المصرية يعلم اللغة العربية ببلاده غير العربية على النمط الذى أتبع معه فى كلية الآداب أو كلية دار العلوم أو كليات الأزهر ، وهيهات أن تعلم اللغة العربية لغبر العرب على نمط تعليمها للعرب .

وانتدبتنى وزارة التعليم العالى مع بعض الزملاء لتدريس اللغة العربية للوافدين فى دراسة خاصة أقامتها لهم ، وقد كانت هذه تجربة هامة أفدت بها واستفدت .

وكل هذه التجارب صببت فى كتابين مهمين أرجو عن طريقها تحقيق الغاية المثلى ، وفى هذين الكتابين تبرز الاتجاهات الآتية :

أولا - نبعد عن الخطأ الفادح الذى شاع فى العالم العربى وأضر بمن يتعلمون اللغة العربية سواء أكانوا عربا أو غير عرب ، وذلك الخطأ هو تعليم قواعد اللغة العربية بدل تعليم اللغة العربية نفسها ، وإذا لاحظنا مناهج الكليات المتخصصة فى اللغة العربية نجد الإهتمام كبيرا بقواعد اللغة العربية ، بل لشواذ القواعد ، أما اللغة نفسها فلا يتجه لها

اهتمام يذكر ، فالتأنيب لا يثرا أمهات الكتب العربية ، ولم يدرب على الكتابة أو الحديث ، ولهذا السبب يحصل الطالب على اللسان في اللغة العربية وأدائها بعد دراسة أربع سنوات ، ولكننا للأسف نجد ضعيفا لا يستطيع أن يجبر عن نفسه هارثا أو متحدثا ، مع أنه درس علوم اللغة العربية طيلة عشرين ساعة أسبوعيا .

وقد زحف هذا الاتجاه الخاطيء الى الذين يريدون أن يتعلموا اللغة العربية من غير العرب ، فبدل أن نقدم لهم اللغة قدمت لهم قواعد اللغة ، فأصبح الكثيرون منهم يعرفون متى يجب أن يتقدم المبتدأ على الخبر أو الخبر على المبتدأ ويعرفون الممنوع من الصرف ، ولكنهم لا يعرفون اللغة نفسها قراءة أو كتابة أو حديثا .

ومن أجل هذا اتجهت في هذا الكتاب الى الاهتمام باللغة نفسها ، وقد بدأت من أول الشوط للطلاب المبتدئين ، فقدمت الحروف الهجائية ، والحركات ، ثم قدمت مجموعات من الكلمات اختيرت تربويا اختيارا دقيقا لتكون قاموسا متطورا للطلاب غير العرب ، وتبتدئ هذه المجموعات بالكلمات كثيرة الاستعمال في الحياة العامة ، وتتدرج بعد ذلك لتنمو حصيلة من الكلمات ، وفي هذا الكتاب بمرحلة تدريب على الكتابة ، وعلى تحسين الخط ، وبه كذلك مقطوعات خفيفة من « النصوص » لتساعد على تقويم لسان الطالب .

وقد استعملت الشكل « الحركات » في هذا الكتاب لأعين الطالب على القراءة الصحيحة ، ولكن ينبغي للمدرس أن يتخلص من الشكل خطوة خطوة ، فالكتب العلمية التي سيقروها الطالب فيما بعد ليس بها شكل الا في القليل النادر ، وينبغي أن يعد الطالب لذلك ، والطريق التربوي هو أن نبدا بحذف الشكل اذا اوجد حرف مد ، فحرف المد يدل على نطق الحرف الذي يسبقه ، فلا داعي لوضع ضمة على القاف في « يقول » لأنها لا تنطق الا مضمومة وهكذا ... ثم يخفف الشكل أو يحذف من

الكلمات التى كثر استعمالها ، وكثر بالتكرار نطقها الصحيح لدى الطالب دون حاجة الى شكل ، وهكذا خطوة خطوة حتى لا يبقى من الشكل الا الضرورى .

وعنيت فى هذا الكتاب عناية كبيرة بالمحادثة . ووضعت الأسئلة التى ينبغى أن يجيب عنها الطالب ، فاللغة قراءة وكتابة وحديث ، ولا ضرر أن يوجد الخطأ فى النحو فى هذه المرحلة .

ثانيا - اذا كان واضحا ان الذين يتعلمون اللغة العربية من غير العرب يكونون غالبا فى أعمار متقدمة وفى درجة ثقافية طيبة ، فقد عنيت باختيار موضوعات القراءة من مستوى رفيع ، واقتبست من أمهات الكتب العربية قصصا وأفكارا وكتبتها بأسلوب سهل حتى تستهوى الطالب وتناسب عمره وثقافته .

ولاحظت كذلك أن الكثيرين من غير العرب الذين يتعلمون اللغة العربية مسلمون أو يريدون أن يتعرفوا على الفكر الإسلامى لبعض الروابط التى تربطهم بالعالم الإسلامى ، ومن هنا جعلت فى موضوعات المطالعة روح الاسلام وخلق الاسلام ، وقد حل هذا الاتجاه محل العناية بالقومية التى يعنى بها المصريون لتلاميذ مصر والسوريون لتلاميذ سوريا وهكذا .

ثالثا - هناك نقاط مهمة جدا يلزم أن نوضحها فيما يلى :

١ - المطالعة هى الوسيلة الأولى لتعليم اللغة العربية ، وتشمل المطالعة موضوعات ثلاثة هى :

القراءة - الفهم - التعبير الشفوى والكتابى

فيجب ان يتعلم الطالب ان يقرأ قراءة صحيحة ، وان يفهم ما قراءة ، وان يستطيع أن يلخص ما قرأ ، أو يجيب عن أسئلة توضع عنه ، وتكون اجابته شفوية أو كتابية .

٢ - يلزم أن يجرى درس المطالعة ومع كل تلميذ نسخة يقرأ منها ،
أو ينظر فيها اذا كان القارئ شخصا آخر ، ومن الخطأ الواضح أن يقرأ
المدرس أو يقرأ تلميذ وليس أمام التلاميذ الآخرين نسخ ينظرون فيها .

ويأخذ التلميذ نسخته معه الى البيت ويتحين الفرص ليطالع فيها
هناك ، واذا قرأ التلميذ في البيت فيحسن أن يقرأ بصوت مرتفع قليلا ،
ويقرأ الموضوع الواحد أكثر من مرة .

وأحدث الطرق لتدريس القراءة هي :

١ - يكلف التلميذ قراءة قطعة المطالعة في البيت في الليلة السابقة
للدرس ، ويحاولون معرفة معاني الكلمات الصعبة من القاموس الموجود
في آخر الكتاب أو بطريق السياق العام ، وفي مرحلة متقدمة يعرفونها من
القواميس العربية البسيطة .

٢ - في أول الدرس يقرأ المدرس الموضوع للطلاب قراءة هادئة
واضحة ، والطلاب يسمعون له ناظرين في كتبهم ، واذا كان الموضوع
طويلا اكتفى بنصفه أو ثلثه .

٣ - بعد أن يتم المدرس القراءة يقرأ الطلاب جميعا في وقت واحد
قراءة سرية بدون احداث صوت ، ويضع الطالب خطا خفيفا تحت الكلمة
التي لا يفهمها ، أو الجملة التي لا يدرك معناها ، أو يكتب هذه الكلمات
في كراسة تخصص للكلمات الصعبة ومعانيها .

٤ - اذا انتهى الطلاب من القراءة بدأ المدرس يشرح لهم الكلمات
والجمل التي صعب عليهم فهمها . ويدونون معاني الكلمات الصعبة في
الكراسة سالفه الذكر .

٥ - بعد اتمام هذا الشرح يعود الطلاب فيقرعون مرة أخرى قراءة
سرية ليتحققوا من فهمهم للموضوع .

٦ - تبدأ القراءة الجهرية بعد هذا ، فيقرأ المدرس الفقرة الأولى (حوالى أربعة أسطر أو خمسة أو ستة) التى يقرأها بعده طالب ، ثم يقرأها هى نفسها طالب آخر ، وينتقل المدرس الى الفقرة الثانية على هذا النظام ، ثم الفقرة الثالثة وهكذا وإذا ما انتهى الموضوع على هذا الوضع عاد الطلاب لقراءته من أوله ، وحينئذ يقرأ طالب الفقرة الأولى ، ويقرأ طالب آخر الفقرة الثانية وطالب ثالث الفقرة الثالثة وهكذا ، ولا داعى الآن لقراءة المدرس ولا لتكرار الفقرة .

٧ - فى حصة المطالعة التالية يقرأ الطلاب الموضوع السابق قراءة سرية ، ثم يوجه لهم المدرس الاسئلة التى وضعت لكل موضوع ، سواء سؤالا ويجيب طالب عن السؤال الأول ، ويجيب طالب آخر عن السؤال نفسه ، وينتقل المدرس للسؤال الثانى فالثالث وهكذا . وإذا انتهى المدرس من مناقشة الطلاب مناقشة شفوية ، طلب منهم ان يجيبوا عن الاسئلة اجابة كتابية ، ويمر المدرس عليهم فى أثناء الكتابة لينصحهم وليصحح لهم .

رابعا - فى نهاية الكتاب ٢ هناك قاموس تشرح فيه الكلمات ، وقد لاحظت ان اشرحها فى المرحلة الأولى من الكتاب باللغتين الانجليزية والاندونيسية ، وفى المرحلة الثانية شرحتها باللغة العربية غالبا ، فالكلمة العربية الصعبة تشرح بكلمة عربية اسهل منها ، وبكلمة اجنبية اذا لم يكن لها مرادف عربى سهل .

وقد وضع هذا القاموس فى آخر الكتاب وملت الدروس من الكلمات الاجنبية ، وذلك تمشيا مع أحدث الطرق التربوية التى تقضى بأن تضع

اللغة العربية فقط أمام عين الطالب حتى لا تجذب اللغة الأجنبية فكره وذلك تسهيلا للطلاب ليرتبط باللغة العربية ويحفظ كلماتها ، فاذا صعبت عليه كلمة من الكلمات عاد للقاموس فى آخر الكتاب .

وهناك فكرة هامة اتبعناها مع هذا القاموس ، فقد شرحنا الكلمات العربية بلغة عربية شهيرة هى « الانجليزية » وبلغة شرقية هى « الاندونيسية » التى يتكلم بها أكثر من مائة مليون نسمة فى اندونيسيا وماليزيا وسنغافورة ، وتركنا نهرا خاليا ليكتب فيه الطالب معانى الكلمات مستعينا بالمدرس وبالقاموس الخاص بلغته مع الاستفادة بسياق الموضوع .

وتكاليف طبع هذا النوع من الكتب باهظة ، لما تستلزمه من كتابه خطية ومن « زنكوغراف » ، ولكن فى سبيل خدمة لغتنا يهون كل شيء ولم نلجأ للحروف المطبعية الا قليلا لندرب عليها الطالب قبل ان ينتهى من هذا الكتاب .

وأنا أحس بسرور بالغ أن أملا هذا الفراغ فى المكتبة العربية ، وأن ايسر الطريق الى الراغبين فى تعلم لغتنا ليعرفوا أن تعلمها ليس بأى حال من الأحوال أصعب من تعلم اللغة الانجليزية أو الفرنسية ، بل انها اسهل فى الهجاء وفى غير الهجاء من كثير من اللغات .

والله المسئول أن يجعل هذا الجهد خالصا لوجهه الكريم ، وأن ينفع به انه نعم المجيب .

دكتور أحمد شلبى

المرحلة الأولى
للمبتدئين

The Arabic Sounds are
Classified into two main
groups, They are :

A — Consonants .

B — Vowels .

Both will be dealt with
the following lessons :

الدرس الأول

الحروف العربية بالنسبة لنطقها
تنقسم قسمين رئيسيين هما :

(أ) حروف ساكنة صامتة
لا حركة لها .

(ب) حروف متحركة . وسنتحدث
عن كل من هذين على حدة في
الدروس التالية :

A, CONSONANTS

الحروف الهجائية العربية
ومقابلها الصوتى بالحروف اللاتينية

The Arabic Alphabet and its Corresponding
Latin Figures

ح	ج	ث	ت	ب	ا
H	J	TH	T	B	A
س	ز	ر	ذ	د	خ
S	Z	R	DH	D	KH
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
A	ZH	T	D	S	SH
م	ل	ك	ق	ف	غ
M	L	K	Q	F	GH
		ي	و	هـ	ن
		Y	W	H	N

Arabic Alphabet are, as given above, 28 letters, 22 of these can be Connected with both the preceding and the following letters. The remaining six can be connected only with the Preceding ones. These six letters are :

الدرس الثانى

وصل الحروف أو عدم وصلها
الحروف العربية عسدها ٢٨
حرفا ، منها ٢٢ حرفا تتصل بما
قبلها وما بعدها ، والستة الباقية
تتصل بما قبلها فقط ،
وهذه الستة هى :

ا - د - ذ - ر - ز - و

الأمثلة : Examples :

جلس - يجلس - جلست -
لعب - يلعب - لعبت (١)

حروف تتصل

Connectable Letters

الدرس - الولد - الزرافة -
الذكي

حروف لا تتصل

Non-Connectable Letters

(١) يبدأ التلميذ حفظ الكلمات من الدرس السادس ، وفى الدروس الخمسة الأولى يكتفى بفهم الفكرة المقصودة من كل درس .
Words are not to be learnt at this stage, Only from the sixth's lesson that students start to form their vocabulary .

Shapes of the Arabic letters when Connected, slightly differ from their shapes when they are in isolation. The shapes of these letters when connected are as follows :

A — Connected with preceding letters

وفي حالة اتصال الحروف يَتَغَيَّرُ
شَكْلُهَا قَلِيلًا عَنْ شَكْلِ الحروفِ
لِلْفَرْدَةِ الَّتِي أُوْرِدَتْ لَهَا مِنْ قَبْلِ ،
وَيَصِيرُ شَكْلُهَا كَالآتِي :

(أ) الحروف الهجائية متصلة
بما قبلها :

بـ .. بـ .. ثـ .. جـ .. دـ .. ذـ
رـ .. زـ .. سـ .. شـ .. صـ .. ضـ .. طـ .. ظـ
عـ .. غـ .. فـ .. قـ .. كـ .. لـ .. (مـ)
نـ .. هـ .. وـ .. يـ

B — Connected with the following letters :

(ب) الحروف الهجائية متصلة
بما بعدها :

بـ .. تـ .. ثـ .. جـ .. حـ .. خـ
دـ .. ذـ .. رـ .. زـ .. سـ .. شـ
صـ .. ضـ .. طـ .. ظـ
عـ .. غـ .. فـ .. قـ .. كـ .. (كـ)
لـ .. مـ .. نـ .. هـ .. يـ

ج — Connected from both Sides : { (ج) الحروفُ الهجائيةُ متصلةٌ بالجهتين

...ب... ...ت... ...ث... ...ج... ...خ... ...د...
 ...ث... ...ص... ...ض... ...ط... ...ظ... ...ع... ...ف...
 ...ق... ...ق... ...ك... (...ك) ...ل... ...م...
 ...ن... ...ه... ...ي...

الدرس الثالث

الحركات (in short) B. Vowels

There are three Vowels in Arabic. They are : -

اللغة العربية بها حركات
ثلاث هي :

1 — Fathah (=) as the sound of "C" in car, examples :

١ — الفَتْحَةُ (-) مثل :

صَعَدَ - ضَرَبَ - خَرَجَ - أَكَلَ

2 — Kasrah (=) as the Sound of "F" in Fill, examples :

٢ — الكَسْرَةُ (-) مثل :

لَعِبَ - شَرِبَ - رَضِيَ - بَسِمَ

3 — Dammah (=) as the Sound of "P" in Put, Examples .

٣ — الضَّمَّةُ (-) مثل :

حَسَنَ - جَمَلَ - يُحْيِيَنَّ - يُقْبِلُ

In the traditional method "Sokoon" is also Mentioned, the sign of which is (° -) The sound of a letter with Sokoon is as the sound of "N" in want, examples .

وَالسُّكُونُ هُوَ عَدَمُ الْحَرَكَةِ (-)

مثل :

يَضَعَدُ - اشْرَبَ - أَحْضَرُ - يَرْمِي

الدرس الرابع

Long Vowels المد

Vowels may be long and the sign of long Vowels are :

ا و ح

والحركة قد تكون ممدودة
فَتَاتِي : أَلْفٌ بَعْدَ الْفَتْحَةِ (ا)
وَوَاوٌ بَعْدَ الضَّمِّ (و) وَيَاءٌ بَعْدَ
الْكَسْرِ (ح)

Examples

أُسْكُنْ :

قال قام

يقول يقوم

يرعى يبيع

الدروس الخامس

علامات خاصة Special Signs

١ - Maddah (ـَـ)

(ـَـ) A sign to denote length when a long Fathah comes with the glottal stop (همزة = Hamzah)

as follows :

١ - المدة (ـَـ)

إذا كَانَ الحَرْفُ المَمْدُودُ
هَمْزَةً (ألفاً) فَإِنَّ أَلِفَ المَدِّ
لَا تَأْتِي بَعْدَ الألفِ وَإِنَّمَا تَوْضَعُ
فَوْقَهَا أَفْقِيَّةً، وتُسَمَّى مَدَّةً، مثل :

الآنَ آدَمُ آيَةُ الْآمَالِ آبَاءُ

Shaddah (ـّـ)

(ـّـ) is a sign to denote that a sound is repeated. Such as :

٢ - الشَّدة (ـّـ)

الحَرْفُ الَّذِي عَلَيْهِ شَدَّةٌ (ـّـ)
يُنْطَقُ كَأَنَّهُ حَرْفَانِ : الأوَّلُ
مِنْهُمَا سَاكِناً والثَّانِي يَتَّبِعُ الحَرْكَهَ
الَّتِي مَعَ الشَّدَّةِ مِثْلَ :

عَلِمَ يَعْلَمُ

شَدَّةٌ يَشَدُّ

If one Kasrah or two come with Shaddah the Kasrah or the two will be put above the letter, but

underneath the Shaddah. Such as :

وَإِذَا اجْتَمَعَتِ الْكَسْرَةُ مَعَ
الشَّدَّةِ وَضِعَتِ الْكَسْرَةُ مَعَ الشَّدَّةِ فَوْقَ
الحَرْفِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَسْرَةُ تَحْتَ
الشَّدَّةِ، وَالْكَسْرَتَانِ كَالْكَسْرَةِ مِثْلَ :

يَحِبُّ المَدْرُسُ كُلَّ طَالِبٍ مَجْدٍ

٣ - التنوين

3- Nunnation

Nunnation is phonetically an (ن ن) at the end of the word. It is denoted in Arabic by doubling the sign of the short Vowels, such as :

التنوين نون ساكنة في آخر الكلمة تظهر في النطق ولا تكتب، ويرمز للتنوين في الكتابة بتكرار حركة الحرف الأخير من الكلمة، فتصبح الفتحة فتحتين والكسرة كسرتين والضممة ضمتين مثل :

ضَرْبًا - يَوْمًا - سَرِيعًا - قَصْرًا

ضَرَبَ - يَوْمِ - سَرِيعٍ - قَصْرٍ

ضَرْبٌ - يَوْمٌ - سَرِيعٌ - قَصْرٌ

الدرس السادس

جمل كثيرة الاستعمال

Sentences For everyday Use

Peace be upon you | السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

(Muslim greeting when meeting or departing)

(Reply) | وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

Good Morning | صَبَاحَ الْخَيْرِ

(Up to Midday = إلى منتصف النهار)

(Reply) | صَبَاحُ النُّورِ

Good evening | مساء الْخَيْرِ

(From Midday = من منتصف النهار)

(Reply) | مساء النور

Welcome | أَهْلًا وَسَهْلًا

(Reply) | أَهْلًا بِكَ

Good-bye | مَعَ السَّلَامَةِ

(Reply) | اللَّهُ يُسَلِّمُكَ

Please | مِنْ فَضْلِكَ

Thank you | شُكْرًا = مُتَشَكِّرٌ

I am sorry

آسف

Glad to see you

فَرَحْتُ سَعِيدَةً أَنْ أَرَاكَ

How are you

كَيْفَ حَالُكَ

Good (Reply)

بِخَيْرٍ

A cup of coffee (or tea) please

فَنَجْآنَ قَهْوَةً (أَوْ شَايَ) مِنْ فَضْلِكَ

Glass of water

كوب ماء

What is the time ?

كم الساعة (الساعة كم)

Nice weather

الْجَوُّ لَطِيفٌ

Hot = حارٌّ ،

Warm = دافئ

Cold = بارد

Open the door

افتَحِ الْبَابَ

Shut the door

اقْفِ الْبَابَ

Yes = نعم

No = لا

الدرس السابع

الأسرة

أَبٌ أُمٌّ جَدٌّ جَدَّةٌ أَخٌ أُخْتُ
ابْنٌ بِنْتُ عَمٌّ عَمَّةٌ خَالٌ خَالَةٌ

ابْنُ عَمٍّ ابْنُ عَمَّةٍ ابْنُ خَالٍ ابْنُ خَالَةٍ
بِنْتُ عَمٍّ بِنْتُ عَمَّةٍ بِنْتُ خَالٍ بِنْتُ خَالَةٍ
(ابْنَةُ عَمٍّ ابْنَةُ عَمَّةٍ ابْنَةُ خَالٍ ابْنَةُ خَالَةٍ)

ملاحظة : قَدْ تَتَّصَلُ «ال» بِأَوَّلِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ
وغيرها من الأسماء للتعريف والإيضاح مثل :

الْأَبُ الْأُمُّ وَهَكَذَا

المدرس الثامن

كَلِمَاتٌ تَتَّصِلُ بِالْأُسْرَةِ

ضَيْفٌ - هَدِيَّةٌ - خَادِمٌ - صَدِيقٌ - جَمِيلٌ - الْفِطْرُ - نَافِعٌ

اشْتَرَى - يُحِبُّ - زَارٌ - مِنْ - إِلَى

جَمَلٌ حَوْلَ الْأُسْرَةِ

اشْتَرَتْ أُمِّي هَدِيَّةً جَمِيلَةً

الْخَادِمُ نَافِعٌ

أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي وَأُخْتِي

أَكْمِلِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ

- ١- يُحِبُّ الْأَبُ
- ٢- زَارَنَا ... مِنْ جَاكَزْنَا
- ٣- ... صَدِيقُ الْأُسْرَةِ
- ٤- عَمِّي لَهُ ... تُحِبُّ الْفِطْرَ
- ٥- ... يُحِبُّ أَوْلَادَ أَوْلَادِهِ (أَخْفَادَهُ)

الدرس التاسع

ضيق الاستفهام

- مَنْ يُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ ؟ لِلسُّؤَالِ عَنْ (الشَّخْصِ)
مَاذَا اشْتَرَيْتَ مِنَ السُّوقِ ؟ " " (الشَّيْءِ)
أَيْنَ كُنْتَ ؟ " " (المَكَانِ)
مَتَى عُدْتَ ؟ " " (الزَّمَانِ)
كَمْ ثَمَنُ هَذَا الْكِتَابِ ؟ " " (العَدَدِ)
كَيْفَ حَالُكَ ؟ " " (الحَالِ)
لِمَاذَا تَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟ " " (السَّبَبِ)
هَلْ فَهِمْتَ الدَّرْسَ ؟ " " (حُدُوثِ شَيْءٍ

أَوْ عَدَمِ حُدُوثِهِ)

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ :

كَلِمَاتٌ مُفِيدَةٌ

هُنَا - هُنَاكَ - هَذَا - هَذِهِ - الَّذِي - الَّتِي

الْمَنْزِلُ (الْبَيْتُ) «١»

الْحُجْرَةُ : حُجْرَةُ الْجُلُوسِ حُجْرَةُ النَّوْمِ
حُجْرَةُ الطَّعَامِ حُجْرَةُ الْمَكْتَبِ
الرَّذْهَةُ الْمَطْبِخُ الْحَمَّامُ الْمِرْحَاضُ الْبَابُ
النَّافِذَةُ الْجِدَارُ (الْحَائِطُ) السَّقْفُ السُّلْمُ
حُجْرَةُ الْجُلُوسِ : أَرِيكَةٌ [كَنَبَةٌ] كُرْسِيٌّ
مَائِدَةٌ صَغِيرَةٌ [طَرَابِيزَةٌ] غِطَاءُ الْمَائِدَةِ [مَفْرَشٌ]
مِطْفَأُ السِّجَايِرِ [طَقْطُوقَةٌ] عُسُورَةٌ
إِطَارُ الصُّورَةِ [بُرُوزٌ]

الدرس الحادي عشر (تابع المنزل)

جُجْرَةُ النُّوْمِ : سَرِيرٌ حَشِيَّةٌ [مَرْتَبَةٌ]
مُخَدَّةٌ غِطَاءُ السَّرِيرِ [مَلَاءَةٌ] لِحَافٌ
صِوَانُ الْمَلَابِسِ [دُولَابٌ] مِشْجَبٌ [شَمَاعَةٌ]
كِلَّةٌ [نَامُوسِيَّةٌ]

جُجْرَةُ الطَّعَامِ : خِوَانٌ [مَائِدَةٌ أَوْ طَرَابِيزَةٌ]
الطَّبَقُ الْمِلْعَقَةُ الشُّوْكَةُ السَّكِينُ الْكُوبُ
جُجْرَةُ الْمَكْتَبِ : الْمَكْتَبُ الْمِسْرَةُ [التَّليْفُونُ]
مِصْبَاحُ الْمَكْتَبِ حَقِيبَةُ الْكِتَابِ [الشَّنْطَةُ]
أَفْعَالٌ تَتَّصِلُ بِالْمَنْزِلِ :

حَضَرَ عَادَ فَتَحَ دَخَلَ خَرَجَ جَلَسَ
طَبَخَ أَكَلَ شَرِبَ اسْتَذْكَرَ
اسْتَحَمَ دَخَنَ اسْتَعْمَلَ صَلَّى

الْمَنْزِلُ «٢»

حَضَرَ لَنَا ضَيْفٌ عَزِيزٌ فَقَتَحَ الْخَادِمُ الْبَابَ لَهُ. دَخَلَ الضَّيْفُ
وَجَلَسَ فِي جُجْرَةِ الْجُلُوسِ. الضَّيْفُ يَدْخُنُ السَّجَائِرَ. أَكَلَ الضَّيْفُ مَعَنَا
عَلَى الْمَائِدَةِ فِي جُجْرَةِ الطَّعَامِ، وَاسْتَعْمَلَ الْمِلْفَقَةَ وَالشُّوْكَةَ وَالسَّكِينَ.
أَسْتَذْكُرُ دُرُوسِي فِي جُجْرَةِ الْمَكْتَبِ، وَأَنَامُ فِي سِرِيرِي بِجُجْرَةِ

النَّوْمِ، وَفِي الصَّبَاحِ أَسْتَحِمُّ وَأُصَلِّي.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ - مَنْ الَّذِي حَضَرَ ؟
- ٢ - مَنْ قَتَحَ لَهُ الْبَابَ ؟
- ٣ - أَيْنَ جَلَسَ الضَّيْفُ ؟
- ٤ - أَيْنَ أَكَلَ الضَّيْفُ ؟
- ٥ - أَيْنَ أَسْتَذْكُرُ دُرُوسَكَ ؟
- ٦ - مَاذَا تَعْمَلُ فِي الصَّبَاحِ ؟

الدرس الثالث عشر

الاسم والفعل والحرف

أسماء	أفعال	حروف
فَرِيدٌ	شَرِبَ	فِي
أَمِينَةٌ	أَكَلَ	إِنَّ
ضَيْفٌ	نَامَ	عَلَى
هَدِيَّةٌ	لَعِبَ	إِلَى

يَتَّبَعُ مِنَ الْجَدْوَلِ السَّابِقِ :

أَنَّ اسْمَ الْإِنْسَانِ أَوْ اسْمَ الشَّيْءِ يُسَمَّى اسْمًا

وَمَا دُلَّ عَلَى حُصُولِ شَيْءٍ يُسَمَّى فِعْلًا

وَمَا لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى إِلَّا إِذَا اتَّصَلَ بِغَيْرِهِ فَهُوَ الْحَرْفُ

١- هَاتِ خَمْسَةَ أَسْمَاءَ وَخَمْسَةَ أَفْعَالٍ وَثَلَاثَةَ حُرُوفٍ

٢- بَيِّنِ الْأُسْمَ وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ فِيمَا يَلِي :

زَارَ - خَادِمٌ - مِنْ - اشْتَرَى - أَبٌ - أَخٌ

الْأُسْرَةُ - عَنْ

الدرس الرابع عشر

المدرسة (١)

النَّاظِرُ الْمُدْرِسُ (المُعَلِّمُ) التَّلْمِيذُ الطَّالِبُ الْكَاتِبُ
أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ الْفَرَّاشُ الْبَوَّابُ
جُجْرَةُ الدَّرَاسَةِ (الفَصْلُ) الْمَكْتَبَةُ جُجْرَةُ الْأَسَانِدَةِ
السَّبُورَةُ الْحَكَّاءُ (الطَّبَاشِيرُ) الطَّلَاسَةُ (المَسَاحَةُ)
الدُّجُجُ الْكِتَابُ الْكُرَّاسَةُ الْقَلَمُ (قَلَمُ الْحَبْرِ - قَلَمُ الرِّصَاصِ)
الْمِنْعَاةُ [الْأَسْتِيكَةُ] الْمُحْبَرَةُ (الدَّوَاةُ) الْوَرَقَةُ النَّشَافُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ اللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ اللُّغَةُ الْإِنْدُونِيسِيَّةُ
الدِّرَاسَاتُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْجُغْرَافِيَّةُ التَّارِيخُ الْحِسَابُ الْهَنْدَسَةُ
أَسْمَاءٌ تَتَّصِلُ بِالْمَدْرَسَةِ: مُجْتَهِدٌ نَشِيطٌ مُؤَدَّبٌ كَسُولٌ
نَاجِحٌ رَاسِبٌ النَّظَامُ الْآنَ حَقِيبَةٌ
أَفْعَالٌ تَتَّصِلُ بِالْمَدْرَسَةِ: يُعَلِّمُ يَتَعَلَّمُ يَقْرَأُ
يَكْتُبُ يَتَكَلَّمُ يَحْتَرِمُ يَذْهَبُ حَمَلَ اسْتَطِيعَ

المدرسة (٢)

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ، أَجْمِلُ حَقِيبَتِي وَبِهَا الْكُتُبُ
وَالْكَرَاسَاتُ وَالْقَلَمُ وَالنِّشَافُ وَالْمِمْحَاةُ.
أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ عُلُومًا كَثِيرَةً مِنْهَا اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَاللُّغَةُ
الْإِنْجِلِيزِيَّةُ وَالْحِسَابُ وَالْهَنْدَسَةُ وَالْجُغْرَافِيَا وَالتَّارِيخُ، وَأَتَعَلَّمُ
الَّذِينَ وَالنِّظَامَ. وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ جَمِيلَةٌ وَأَنَا أُحِبُّهَا لِأَنَّهَا لُغَةُ
الْقُرْآنِ، وَأَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ أَقْرَأَهَا وَأَكْتُبَهَا وَأَتَكَلَّمُ بِهَا.
النَّاظِرُ وَالْمُعَلِّمُونَ يُجِبُونَ التَّلْمِيذَ الْمُجْتَهِدَ الْمُؤَدَّبَ،
وَأَنَا وَالتَّلَامِيذُ نَحْتَرِمُ الْمُعَلَّمَ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- مَاذَا فِي حَقِيبَتِكَ ؟
- ٢- مَا اللُّغَاتُ الَّتِي تَتَعَلَّمُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ ؟
- ٣- لِمَاذَا تُحِبُّ الْمُعَلَّمَ ؟

اكَتُبْ أَرْبَعَةَ سَطُورٍ تَصِفُ فِيهَا مَدْرَسَتَكَ

الدرس السادس عشر

الأعداد (١)

١	وَاحِدٌ	٢٠	عِشْرُونَ
٢	اِثْنَانِ	٣٠	ثَلَاثُونَ
٣	ثَلَاثَةٌ	٤٠	أَرْبَعُونَ
٤	أَرْبَعَةٌ	٥٠	خَمْسُونَ
٥	خَمْسَةٌ	٦٠	سِتُّونَ
٦	سِتَّةٌ	٧٠	سَبْعُونَ
٧	سَبْعَةٌ	٨٠	ثَمَانُونَ
٨	ثَمَانِيَةٌ	٩٠	تِسْعُونَ
٩	تِسْعَةٌ	١٠٠	مِائَةٌ
١٠	عَشْرَةٌ	٢٠٠	مِائَتَانِ
١١	أَحَدَ عَشَرَ	٣٠٠	ثَلَاثِمِائَةٍ
١٢	اِثْنَا عَشَرَ	٤٠٠	أَرْبَعِمِائَةٍ
١٣	ثَلَاثَةَ عَشَرَ		وَهَكَذَا
١٤	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	١٠٠٠	أَلْفٌ
	وَهَكَذَا	٢٠٠٠	أَلْفَانِ
		٣٠٠٠	ثَلَاثَةُ أَلْفٍ - وَهَكَذَا

الدرس السابع عشر

الأعداد (٢)

٢١	وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	٢٥	خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ
٨٦	سِتَّةٌ وَثَمَانُونَ	١٢٤	أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ وَمِائَةٌ
١٠٧	سَبْعَةٌ وَمِائَةٌ		

١٩٥٦ سِتَّةٌ وَخَمْسُونَ وَتِسْعِمِائَةٌ وَأَلْفٌ

انطق بالأعداد الآتية ثم اكتبها :

١٧	-	٢٦	-	٤٨	-	٧٢
١٠٤	-	٢٣٢	-	٤٦٥	-	٨٧٩
١٤١٦						

الدرس الثامن عشر

الأعداد (٣)

مِنْ أَهَمِّ الدُّرُوسِ الَّتِي أُنْعِمُ بِهَا بِالْمَدْرَسَةِ دَرْسُ الْحِسَابِ، وَيَعْتَدُ
دَرْسُ الْحِسَابِ عَلَى الْأَعْدَادِ، وَالْحِسَابُ يُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ فِي الْبَيْعِ
وَالشِّرَاءِ وَتَنْظِيمِ أَعْمَالِهِ وَمَالِهِ وَأَوْقَاتِهِ.

وَالْأَرْقَامُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَقْدَمِ الْأَرْقَامِ فِي الْعَالَمِ، وَلَقَدْ سَأَلْنَا عَنْهَا
أَقْدَمُ الْأَرْقَامِ كُلِّهَا، وَعَنْهَا أَخَذَتِ الْأَرْقَامُ اللَّاتِيْنِيَّةُ، وَالنَّاظِرُ إِلَى
الْأَرْقَامِ اللَّاتِيْنِيَّةِ يَجِدُهَا تَحْرِيفًا أَوْ قَلْبًا لِلْأَرْقَامِ الْعَرَبِيَّةِ.
أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :
١ مَا فَايْدَةُ دَرَسِ الْحِسَابِ ؟
٢ حَاوِلْ أَنْ تُبَيِّنَ الْعَلَاقَةَ فِي الرَّسْمِ بَيْنَ الْأَرْقَامِ الْعَرَبِيَّةِ
وَالْأَرْقَامِ اللَّاتِيْنِيَّةِ .

السَّيْسُ الْتَامِعُ عَشْرُ

الْكَسُورُ

$\frac{1}{2}$	نِصْفٌ	$\frac{1}{3}$	ثُلُثٌ	$\frac{1}{4}$	رُبْعٌ
$\frac{1}{5}$	خُمْسٌ	$\frac{1}{6}$	سُدُسٌ	$\frac{1}{7}$	سَبْعٌ
$\frac{1}{8}$	ثَمَنٌ	$\frac{1}{9}$	تَسْعٌ	$\frac{1}{10}$	عَشْرٌ
$\frac{2}{3}$	ثُلُثَانٍ	$\frac{2}{5}$	ثَلَاثَةُ أَخْمَاسٍ	$\frac{3}{4}$	ثَلَاثَةُ أَرْبَاعٍ
$\frac{1}{6}$	وَاحِدٌ وَسُدُسٌ	$\frac{1}{7}$	سَبْعَةُ عَشْرٍ وَرُبْعٌ	$\frac{1}{8}$	ثَمَنٌ

انطق بما يأتي :

$\frac{3}{4}$	-	$\frac{5}{6}$	-	$\frac{7}{8}$	-	$\frac{9}{10}$
$1\frac{1}{4}$	-	$4\frac{3}{5}$	-	$9\frac{1}{3}$	-	$25\frac{1}{7}$

الدرس العشرون الوقت

الثانية الدقيقة الساعة النهار الليل
اليوم الأسبوع الشهر العام (الحول - السنة)

أكمل الجمل الآتية :

في الساعة دقيقة

في اليوم ساعة

في الأسبوع أيام

في الشهر يوماً

في العام شهراً

الدرس الحادي والعشرون

أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

السَّبْتُ الْأَحَدُ الْإِثْنَيْنِ الثَّلَاثَاءُ
الْأَرْبَعَاءُ الْخَمِيسُ الْجُمُعَةُ

أَسْمَاءُ الشُّهُورِ الْإِسْلَامِيَّةِ

مُحَرَّم صَفَر رَبِيعُ الْأَوَّلِ رَبِيعُ الثَّانِي
جُمَادَى الْأُولَى جُمَادَى الثَّانِيَّةُ رَجَب شَعْبَان
رَمَضَانَ شَوَّال ذُو الْقَعْدَةِ ذُو الْحِجَّةِ

أَسْمَاءُ الشُّهُورِ الْإِفْرَنْجِيَّةِ

يَنَايِر فَبْرَايِر مَارِس أَبْرِيل مَآيُو يُونْيُو
يُولْيُو أَوْغُسْطُس سِبْتِمْبِر أَكْطُوبَر نُوفَمْبِر دِيسَمْبِر

أَوْقَاتُ الصَّلَاةِ

الصُّبْح الظُّهْر الْعَصْر الْمَغْرِب الْعِشَاءُ

الدرس الثاني والعشرون

الشُّهُورُ

الشُّهُورُ الْإِسْلَامِيَّةُ تَرْتَبُ بِالْقَمَرِ، أَمَّا الشُّهُورُ الْإِسْرَافِيَّةُ
فَتَرْتَبُ بِالشَّمْسِ، وَالسَّنَةُ الشَّمْسِيَّةُ تَزِيدُ ١١ يَوْمًا
عَنِ السَّنَةِ الْقَمَرِيَّةِ.

وَأَوَّلُ مَنْ وَضَعَ التَّارِيخَ الْهَجْرِيَّ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الْخَلِيفَةُ
الثَّانِي، وَتَقْصِلُ الشُّهُورُ الْإِسْلَامِيَّةُ بِمُنَاسَبَاتٍ إِسْلَامِيَّةٍ
هَامَّةٍ، فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ وَلِدَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ، وَلِذَلِكَ يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ بِهَذَا الشَّهْرِ، وَيَصُومُ الْمُسْلِمُونَ
شَهْرَ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ وَيَحْجُّ الْآلَافُ مِنْهُمْ
كُلَّ عَامٍ إِلَى مَكَّةَ فِي شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ.
أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- مَنْ الَّذِي وَضَعَ التَّارِيخَ الْهَجْرِيَّ ؟
- ٢- لِمَاذَا يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ بِشَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ؟
- ٣- فِي أَيِّ شَهْرِ يَحْجُّ الْمُسْلِمُونَ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ بِمَكَّةَ ؟

السُّدُورُ الثَّالِثُ وَالْعَشْرُونَ
أَوْقَاتُ الْأَفْعَالِ

١	٢	٣
شَرِبَ	يَشْرِبُ	اشْرَبَ
أَقْبَلَ	يُقْبِلُ	أَقْبَلُ
لَعِبَ	يَلْعَبُ	الْعَبَ

الأَفْعَالُ الَّتِي فَوْقَهَا رَقْمُ ١ أَفْعَالٌ حَصَلَتْ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي
فَشَرِبَ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الشُّرْبَ قَدْ حَصَلَ مِنْ قَبْلُ وَهَكَذَا، وَمِثْلُ هَذَا
الْفِعْلِ اسْمُهُ « الْفِعْلُ الْمَاضِي ».

وَالْأَفْعَالُ الَّتِي فَوْقَهَا رَقْمُ ٢ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ يَحْصُلُ الْآنَ فَنَقُولُ يَشْرِبُ
لَمَنْ يَشْرِبُ عِنْدَ الْكَلَامِ، وَهَذَا الْفِعْلُ اسْمُهُ « الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ ».

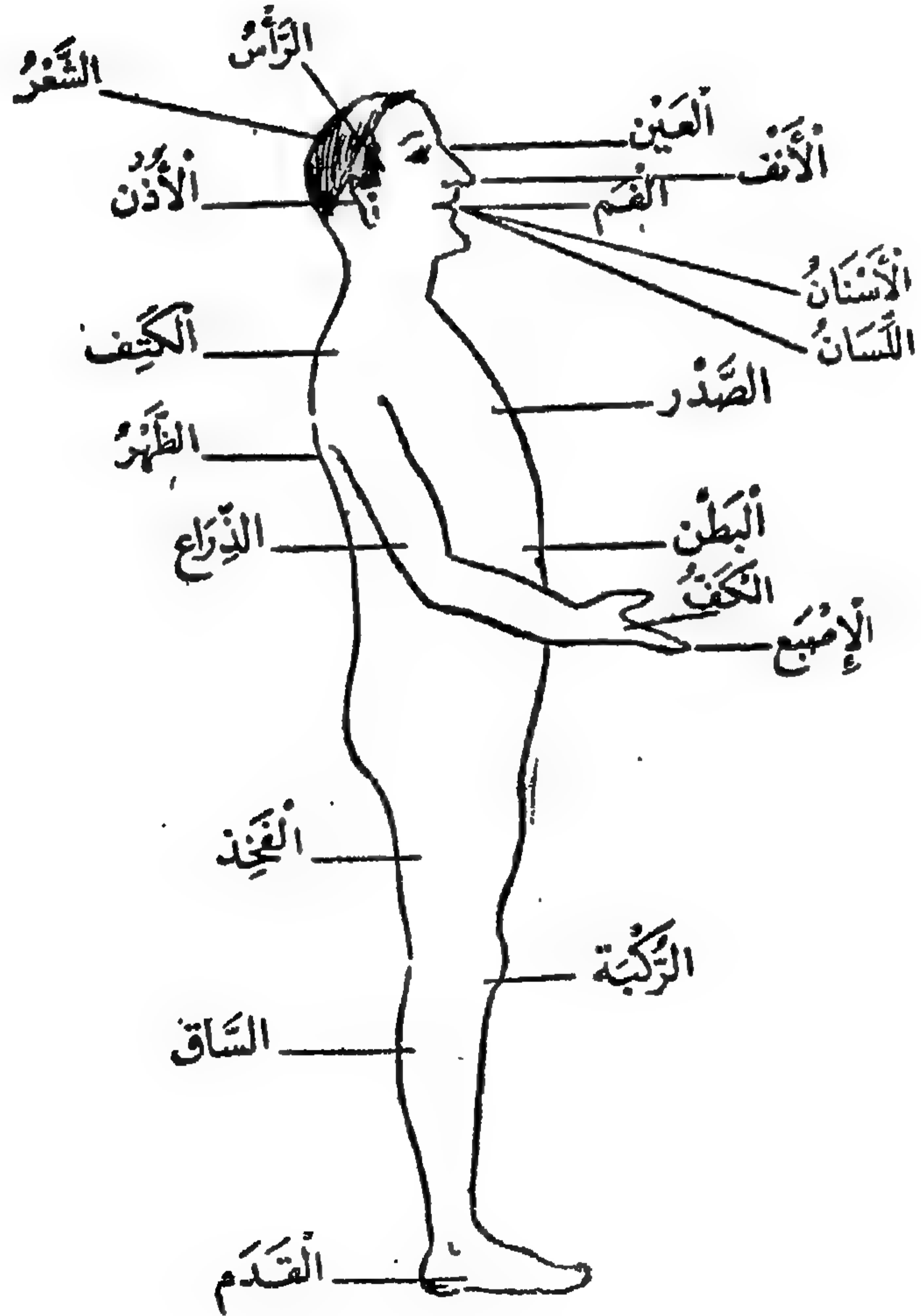
وَالْأَفْعَالُ الَّتِي فَوْقَهَا رَقْمُ ٣ تَأْمُرُ بِهَا شَخْصًا، وَهَذَا الْفِعْلُ يُسَمَّى
« فِعْلَ الْأَمْرِ ».

هَاتِ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ وَالْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْآتِيَةِ :
ظَهَرَ - أَحْضَرَ - اسْتَيْقَظَ - تَقَدَّمَ

مَيِّزِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ وَالْمَضَارِعَةَ وَالْأَمْرَ فِيمَا يَلِي :
الْبَيْسُ يَأْخُذُ أَحْضِرُ نَامَ اجْتَهِدَ يَمْنَحُ

الدرس الرابع والعشرون

جِسْمُ الْإِنْسَانِ



نَرَى بِالْعَيْنِ
نَشْمُ بِالْأَنْفِ
نَسْمَعُ بِالْأُذُنِ
نَأْخُذُ بِالْيَدِ

نَمْشِي بِالرِّجْلَيْنِ

الدرس الخامس والعشرون

كَلِمَاتٌ تَتَّصِلُ بِجِسْمِ الْإِنْسَانِ :
أَسْمَاءُ :

الرَّجُلُ	الْمَرْأَةُ	الْوَلَدُ	الْبِنْتُ	العَقْلُ
الطِّفْلُ	الشَّابُّ	الْعَجُوزُ	الذَّكَرُ	الْأُنْثَى
الصَّحَّةُ	القَوِيُّ	الضَّعِيفُ	نَظِيفٌ	قَذِرٌ

أَفْعَالٌ :

يَجِبُ يُحَافِظُ يَسْتَعِذُّ

كَلِمَاتٌ مُفِيدَةٌ "أَسْمَاءُ الْجِهَاتِ"

أَمَامَ - خَلْفَ - فَوْقَ - تَحْتَ - يَمِينٍ - شِمَالٍ

المدرس السادس والعشرون

أَكْبَلُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ :

الرَّجُلُ أَقْوَى مِنْ

الْوَلَدُ مَحْبُوبٌ

..... الْبِنْتُ طَوِيلٌ

يُحِبُّ الْإِنْسَانُ الرَّائِحَةَ

النَّظِيفُ يُحَافِظُ عَلَى

يَسْتَعْدِمُ الْإِنْسَانُ رَجُلِيهِ فِي

..... الْإِنْسَانُ بِالْأَدْنِ

لِيُحِبَّ عَمَّا يَأْتِي :

١. كَمْ عَدَدُ أَصَابِعِ الْيَدَيْنِ ؟

٢. هَلْ يُحِبُّ أَنْ تَكُونَ ضَعِيفًا أَوْ قَوِيًّا ؟

٣. كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِكَ ؟

الإنسان

يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى « وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ » ، وَمِنْ تَكْرِيمِهِ
 اللَّهُ لِلْإِنْسَانِ أَنَّهُ جَعَلَهُ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ حَتَّى تَتَفَرَّغَ بِلَاهُ
 لِلْأَخْذِ وَالْعَطَاءِ وَالْعَمَلِ ، وَأَنَّهُ صَوَّرَهُ فَأَحْسَنَ صُورَتَهُ قَالَ تَعَالَى
 « يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ
 فَعَدَلَكَ » وَقَالَ « وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ » عَلَى أَنَّ
 أَعْظَمَ شَيْءٍ مَنَحَهُ اللَّهُ لِلْإِنْسَانِ هُوَ الْعَقْلُ الَّذِي يَسْتَطِيعُ بِهِ
 أَنْ يَهْرِفَ الْخَيْرُ مِنَ الشَّرِّ ، وَيُمَيِّزُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ ، وَقَدْ
 خَصَّ اللَّهُ الْإِنْسَانَ بِالْعَقْلِ ، فَاسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ بِهِ أَنْ
 يُنْظِمَ أَمْرَهُ ، وَأَنْ يَسْتَنْبِتَ الْأَرْضَ ، وَيَسْتَعْدِمَ الْحَيَوَانَ .

عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ .

مَا الْمِيزَاتُ الَّتِي فَضَّلَ اللَّهُ بِهَا الْإِنْسَانَ عَلَى
 الْحَيَوَانَ ؟

٢ - اذْكُرْ آيَاتِ الْقُرْآنِ الَّتِي تُدَلُّ عَلَى أَنَّ اللَّهَ أَكْرَمَ الْإِنْسَانَ

٣ - مَاذَا يَفْعَلُ الْإِنْسَانُ بِتَبِيئِهِ ؟

٤ - ١ يَبَيِّنُ كَيْفَ اتَّخَذَ الْإِنْسَانُ بَعْضَهُ ؟

اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النِّسْخِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ :
 « اللَّهُ تَعَالَى » وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ

الدرس التاسع والعشرون

المذكر والمؤنث

١- أحمدُ حصانٌ قلمٌ قمرٌ نجمٌ وجهٌ بابٌ
٢- زينبُ الشمسُ جميلةٌ العينُ اليدُ
إذا أشرتَ إلى أى كلمةٍ من كلماتِ السطرِ رقم ١ قلتَ هذا
فَقُولُ هذا أحمدُ، هذا حصانٌ، هذا قلمٌ، وهكذا
وتسمى هذه الكلماتُ مذكَّرةً، فالمذكرُ ما نشيرُ إليه
بكلمةٍ "هذا".

وإذا أشرتَ إلى كلمةٍ من كلماتِ السطرِ رقم ٢ قلتَ
هذه. فقولُ هذه زينبُ، هذه الشمسُ، وهكذا
وتسمى هذه الكلماتُ مؤنثةً، فالمؤنثُ ما نشيرُ إليه
بكلمةٍ "هذه".
ملاحظتان :

١ - أعضاءُ جِسمِ الإنسانِ المفردةُ مذكَّرةٌ مثلُ الفمِ
الأنفِ، والمزدوجةُ مؤنثةٌ، مثلُ اليدِ الرجلِ العينِ

٢- . الصِّفَاتُ الْمَذْكُورَةُ الَّتِي مِثْلُ جَمِيلٍ مُهَذَّبٍ طَوِيلٍ
نَظِيفٍ تَصِيرُ مُؤَنَّثَةً لَوْ أَضَفْنَا لَهَا التَّاءَ مِثْلَ جَمِيلَةٍ
مُهَذَّبَةٍ طَوِيلَةٍ نَظِيفَةٍ

أَنْتِ الْكَلِمَاتُ الْآتِيَّةُ :

صَادِقٌ مُخْلِصٌ شَرِيفٌ أَمِينٌ مُجْتَهِدٌ بِاسْمِ

بَيْنَ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ :

الصِّمَّةُ الشَّابُّ الْأُذُنُ الشَّعْرُ
الْبِنْتُ الْمُهَذَّبَةُ مُحَبُّوبَةٌ

هَاتِ خَمْسَ كَلِمَاتٍ مُؤَنَّثَةٍ وَخَمْسَ كَلِمَاتٍ مُذَكَّرَةٍ

الدرس التاسع والعشرون

الملابس (١)

الملابس الخارجيّة :

المِذْرَعَةُ [المِجْلَافَةُ] السَّرَوَالُ [البَنْطَلُونُ]

القَمِيصُ الجُورْبُ [الشَّرَبُ] الحِذَاءُ [الجِزْمَةُ]

الجِلْبَابُ [الجِلَابِيَّةُ] [البيجامَة] النِّدِيلُ

الملابس الداخليّة :

الفَانِلَةُ السَّرَوَالُ الدَّاخِلِيُّ [الكَلْسُونُ أَوْ اللَّبَاسُ]

الدرس الثلاثون

كَلِمَاتٌ تَتَّصِلُ بِالْمَلَابِسِ :

أَسْمَاءُ : القُطْنُ الخَرِيرُ الكِفَانُ الصُّوفُ القُمَاشُ

الخِطَاطُ رَخِيصٌ غَالٍ أَيْبَسُ أَسْوَدُ

خَفِيفٌ ثَقِيلٌ الحَرُّ البَرْدُ الغَنِيُّ الْفَقِيرُ

أَفْعَالٌ : يَلْبَسُ يَخِيطُ يَخْتَارُ يَفْضَلُ يُمَكِّنُ

الملابس (٢)

تُصْنَعُ الْمَلَابِسُ مِنَ الْقُطْنِ وَالْجَرِيرِ وَالْكَثَّانِ وَالصُّوفِ، وَفِي
الْبَرْدِ يَلْبَسُ النَّاسُ الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ، وَفِي الْحَرِّ يَلْبَسُونَ الْمَلَابِسَ
الْخَفِيفَةَ، وَيَخْتَارُ الْأَغْنِيَاءُ الْمَلَابِسَ الْغَالِيَةَ، وَيَلْبَسُ الْفُقَرَاءُ الْمَلَابِسَ
الرَّخِيصَةَ، وَالْمَلَابِسُ الرَّخِيصَةُ النَّظِيفَةُ أَفْضَلُ مِنَ الْمَلَابِسِ الْغَالِيَةِ
الْقَذِيرَةِ.

وَيُمْكِنُ أَنْ يَشْتَرِيَ الْإِنْسَانُ الْمَلَابِسَ جَاهِزَةً، وَيُمْكِنُ أَنْ
يَشْتَرِيَ الْقَاشَ وَيَخِيطَهُ لَهُ الْخِيَاطُ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- مَا الْمَلَابِسُ الَّتِي تَشْتَرِيهَا جَاهِزَةً؟ وَمَا الْمَلَابِسُ الَّتِي يُصْنَعُ لَكَ الْخِيَاطُ؟
- ٢- مِمَّ تُصْنَعُ الْمَلَابِسُ الْخَفِيفَةُ؟
- ٣- هَلْ تَحِبُّ الْمَلَابِسَ الْغَالِيَةَ أَوِ الرَّخِيصَةَ؟
- ٤- مَا اسْمُ الْخِيَاطِ الَّذِي يَخِيطُ لَكَ الْقُمَصَانَ؟

استعمل الجمل الآتية :

- ١- تسمع من الجلود
- ٢- لباس أكثر الإندونيسيات
- ٣- اللون محبوب عند
- ٤- من الخطأ أن يخرج الإنسان للشارع لايساً.....

اكتب ما يأتي بخط النسخ ثلاث مرات :

الملابس ضرورية للإنسان ويجب عليه أن
يحافظ على نظافتها.

اكتب خمسة مظهر تصفوها بالملابس الوطنية
للمنارة بوطنتك

الدرس الثاني والثلاثون

المفرد والمثنى والجمع

١ } المؤدب محبوب
المؤدبة محبوبة

٢ } المؤدبان محبوبان
المؤدبتان محبوتان

٣ } المؤدبون محبوبون
المؤدبات محبوبات
الأشجار عالية

في المثالين رقم ١ يظهر الاسم المفرد وهو مادل على واحد ذكرًا
مثل المؤدب أو أنثى مثل المؤدبة .
وفي المثالين رقم ٢ يظهر المثنى وهو مادل على اثنين مثل
«المؤدبان» أو اثنتين مثل «المؤدبتان» .
وفي الأمثلة رقم ٣ يظهر الجمع وهو مادل على أكثر من اثنين .
وقد يكون للمذكر مثل المؤدبون ، وقد يكون للمؤنث مثل المؤدبات
وقد يكون لغير الماقل مثل الأشجار .

المرس الثالث والثلاثون

بَيْنَ الْمَفْرَدِ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ وَنَوْعُ كُلِّ فِيمَا يَلِي:
الْوَالِدَانِ السَّقْفُ النَّوَافِدُ الشَّجَرَةُ الْبَيْضُ
الْبَائِعَانِ النَّاجِحُونَ الْمُهَذَّبَاتُ الْكَرْسِيُّ
هَاتِ الْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ لِمَا يَأْتِي:

مُسْرِعٌ نَشِيطَةٌ بَقَرَةٌ بَاسِمٌ
سَيَّارَةٌ مُحْتَمِدٌ فَاطِمَةٌ مُحْسِنٌ

نَمُودَجٌ لِلْإِجَابَةِ

المفرد	المثنى	الجمع
مُسْرِعٌ	مُسْرِعَانِ	مُسْرِعُونَ
نَشِيطَةٌ	نَشِيطَتَانِ	نَشِيطَاتٌ
بَقَرَةٌ	بَقَرَتَانِ	بَقَرٌ

الدرس الرابع والثلاثون

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ « ١ »

الْفَطُورُ الغَدَاءُ العِشَاءُ

لَحْمُ الْحَيَّانِ : لَحْمُ الضَّانِ لَحْمُ الْجُوَلِ الْأَرْنَبُ
الطُّيُورُ : الدَّجَاجُ (الفِرَاحُ) البَطُّ البَرُوزُ
الْأَسْمَاكُ - الْخُبْزُ - الْأُرْزُ - الْبَيْضُ - الْمُرَبَّى -
السُّكَّرُ - اللَّبَنُ - الْمِلْحُ
الْمُخْبِرَوَاتُ : الْكَوْنَبُ الطَّاطِمُ الْجَزَرُ اللَّوْبِيَا الْبِسْلَةُ
الْفَاصُولِيَا الْبَطَاطِسُ الْبَصَلُ

الدرس الخامس والثلاثون (تابع الطعام والشراب)

الْفَاكِهَةُ : الْمَوْزُ الْمَانْجُو التُّفَاحُ الْعِنَبُ الْبُرْتُقَانُ
الْمَشْرُوبَاتُ : الْمَاءُ الشَّايُ الْقَهْوَةُ
كَلِمَاتٌ تَتَّصِلُ بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ :

أَسْمَاءُ : الْمَمْزُوجُ فِجْجَانٌ كُوبٌ أَشْنَاءُ
أَفْعَالُ : عَطِشَ رَوَى جَاعَ شَبِعَ

الدرس السادس والثلاثون

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ «٢»

أَكُلْ فِي الْيَوْمِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، فِي الصَّبَاحِ أَتَنَاوَلُ
الْفُطُورَ ، وَعِنْدَ الظُّهْرِ أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ ، وَفِي الْمَسَاءِ أَتَنَاوَلُ
الْعِشَاءَ .

وَطَعَامُ الصَّبَاحِ يَتَكَوَّنُ مِنَ الْخُبْزِ وَالْبَيْضِ وَالْمُرْتَبِ ،
وَبَعْضُ النَّاسِ يَأْكُلُونَ الْأُرْزَ فِي الصَّبَاحِ ، وَقَبْلَ الْفُطُورِ
أَشْرَبُ كُوبًا مِنَ الشَّايِ الْمَمْرُوجِ بِاللَّبَنِ ، وَيَشْرَبُ أَبِي
فَتْجَانًا مِنَ الْقَهْوَةِ بَعْدَ الْفُطُورِ .

وَيَتَكَوَّنُ طَعَامُ الْغَدَاءِ وَالْعِشَاءِ مِنَ اللَّحْمِ أَوِ السَّمَكِ مَعَ
الْخَضِرَاتِ وَالْأُرْزِ ، وَبَعْدَ الطَّعَامِ نَأْكُلُ بَعْضَ الْفَاكِهَةِ .
وَنَشْرَبُ الْمَاءَ فِي أَثْنَاءِ الْأَكْلِ عِنْدَ الْعَطَشِ ، وَبَعْضُ
النَّاسِ يَشْرَبُونَ الشَّايَ مَعَ قَلِيلٍ مِنَ السُّكَّرِ .

وَأَنَا أَقْتَدِي بِالرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ :
(نَحْنُ قَوْمٌ لَا نَأْكُلُ حَتَّى نَجُوعَ ، وَإِذَا أَكَلْنَا لَا نَشْبَعُ) .

الدرس السابع والثلاثون

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ .

- ١- اذْكُرْ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يُؤْكَلُ لَحْمُهَا
- ٢- الَّتِي لَا يُؤْكَلُ لَحْمُهَا
- ٣- اذْكُرْ بَعْضَ خَضِرَاتِ بِلَادِكَ
- ٤- فَالْهَذِهِ بِلَادِكَ
- ٥- مِمَّ يَتَكَوَّنُ طَعَامُ الْعِشَاءِ ؟
- ٦- لِمَاذَا كَانَ الرَّسُولُ إِذَا أَكَلَ لَا يَشْبَعُ ؟
- ٧- ضَعِ أَمَامَ كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ رَقْمَ جَوَابِهِ :
 مَتَى تَشْرَبُ اللَّبَنَ ؟ ()
 مَتَى تَأْكُلُ الْبَيْضَ ؟ ()
 مَنْ الَّذِي يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ بَعْدَ الْفُطُورِ ؟ ()
- ١- أَكُلُ الْبَيْضِ فِي الْفُطُورِ
- ٢- أَشْرَبُ اللَّبَنَ فِي الصَّبَاحِ
- ٣- أَبِي يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ بَعْدَ الْفُطُورِ

اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِحِطِّ النِّسْخِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ :
 نَحْنُ قَوْمٌ لَا نَأْكُلُ حَتَّى نَجُوعَ وَإِذَا أَكَلْنَا لَا نَشْبَعُ

اَكْتُبْ خَمْسَةَ سُطُورٍ فِي وَصْفِ مَائِدَةٍ دُعِيَتْ إِلَيْهَا

الدرس الثامن والستون

الْفَاعِلُ

أَخَذَ الْوَلَدُ الْكُرَّةَ مَنْ الَّذِي أَخَذَ الْكُرَّةَ ؟ الْوَلَدُ
حَضَرَ الْغَائِبُ مَنْ الَّذِي حَضَرَ ؟ الْغَائِبُ
فَالَّذِي أَخَذَ الْكُرَّةَ وَالَّذِي حَضَرَ يُسَمَّى فَاعِلًا وَيَأْتِي دَائِمًا بَعْدَ الْفِعْلِ
فَالْفَاعِلُ هُوَ الَّذِي فَعَلَ الْفِعْلَ وَيَأْتِي بَعْدَهُ .
وَالْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ دَائِمًا أَيْ عَلَيْهِ ضِمَّةٌ مِثْلَ حَضَرَ الْوَلَدُ
يَجْعَ الْمُجْتَهِدُ .

وَإِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا يَجِبُ أَنْ يَجْعَلَ الْفِعْلَ مُؤَنَّثًا ،
فَنُصِيفَ لَهُ تَاءٌ فِي آخِرِهِ إِذَا كَانَ مَاضِيًا مِثْلَ طَلَعَتِ الشَّمْسُ
أَوْ فِي أَوَّلِهِ إِذَا كَانَ مُضَارِعًا مِثْلَ تَحَبُّ الْبِنْتُ أُمَّهَا .

اجْعَلِ الْأَسْمَاءَ الْإِثْمَةَ فَاعِلًا لِفِعْلِ مَاضٍ مَرَّةً وَمُضَارِعٍ مَرَّةً أُخْرَى
الذُّبُ الشَّاةُ الْحِصَانُ الْبَقَرَةُ السَّيْفُ
الزَّهْرَةُ اللَّحْمُ الْفَلَّاحُ

الدرس التاسع والستون

بَيِّنِ الْفِعْلَ وَفَاعِلَهُ فِيمَا يَلِي :

دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْأَمْتِحَانَ ، فَتَجَحَّ الْمُجْتَهِدُ ، وَرَسَبَ الْكَسُولُ
وَقَدْ فَرِحَ النَّاجِحُ كَثِيرًا وَحَزِنَ الرَّاسِبُ .

هَاتِ فَاعِلًا لِلْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

أَقْبَلَ أَحْسَنَ شَرَحَ طَبِخَ حَضَرُ

امْلَأْ كُلَّ مَكَانٍ خَالٍ فِيمَا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

فِي الْأَعْيَادِ يُقَدَّمُ الْهَدَايَا لِأَوْلَادِهِ وَ الْأُمُّ

الْمَلَابِسَ الْجَدِيدَةَ لَهُمْ ، وَيَخْرُجُ أَفْرَادُ إِلَى الْحَدَائِقِ
وَهُنَاكَ يَلْعَبُ مَعَ آبَائِهِمْ وَتَنْظُرُ لَهُمْ مَسْرُورَةٌ ،
وَفِي الْمَسَاءِ فِي سُرُورٍ وَغَبْطَةٍ .

الدرس الأربعون

المواصلات

الطائرة القطار السيارة الباخرة (السفينة)

الدراجة عربة خيول (حظور) ينشأ الحصان

كلمات تتصل بالمواصلات:

أسماء: كثير قليل سريع بطيء واسع ضيق

خاص عام بضائع تجارة نقل الدول قضيب

أفعال: تنقل تقرب تساعد يسافر

الدرس الحادي والأربعون

وسائل المواصلات

وسائل المواصلات في هذه الأيام كثيرة وقد قربت

المسافات البعيدة، وساعدت على انتشار التجارة ونقل الأشخاص،

وبعض المواصلات تسير في الجو كالطائرة، وبعضها يسير

في الماء كالباخرة، وبعضها يسير على الأرض كالسيارة

والدراجة والعربات. أما القطار فيسير على قضبان

مُثَبَّتَةٌ فِي الْأَرْضِ.

وَوَسَائِلُ الْمُواصَلَاتِ السَّرِيعَةِ مُرْتَفَعَةُ الْأَجْرَةِ، أَمَّا الْوَسَائِلُ
الْبَطِيئَةُ فَأَجْرَتُهَا قَلِيلَةٌ، وَ"الْبِتْشَا" مِنْ وَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ
الْمُنْتَشِرَةِ فِي انْدُونِيسِيَا وَتَايْلَانْدَ وَالْهِنْدَ وَالْبَاكِسْتَانَ، وَلَا
تُوجَدُ "الْبِتْشَا" فِي أُوْرُوْبَا وَلَا فِي مِصْرَ وَالْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ.
وَيَمْلِكُ الْأَغْنِيَاءُ مِنَ النَّاسِ سِيَّارَاتٍ خَاصَّةً، وَهُنَاكَ
سِيَّارَاتٌ عَامَّةٌ يَسْتَعْمِلُهَا الْجُمْهُورُ، أَمَّا التَّلَامِيذُ وَالطُّلَّابُ
فِي مُخْتَلِفِ جِهَاتِ الْعَالَمِ فَكَثِيرٌ مَا يَسْتَعْمِلُونَ الدَّرَاجَاتِ
لِقِلَّةِ تَكَالِيفِهَا وَرَخِصِ أَسْعَارِهَا.

الدرس الثاني والأربعون

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- هَلْ رَكِبْتَ حِصَانًا؟
- ٢- مَا هِيَ أَسْرَعُ وَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ؟
- ٣- لِمَاذَا يَسْتَعْمِلُ التَّلَامِيذُ الدَّرَاجَةَ فِي انْتِقَالِهِمْ؟
- ٤- مَا وَسَائِلُ الْمُواصَلَاتِ فِي الْمَاضِي؟

٥. مَا أَثَرُ الْمُواصَلَاتِ الْحَدِيثَةِ فِي الْجَّامِرَةِ؟
- رَتَّبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَتَّى تَتَكَوَّنَ مِنْهَا جُمْلٌ صَحِيحَةٌ:
١. مُرْتَفِعٌ، أَسْرَعُ، الطَّائِرَةُ، مِنَ الْقَطَارِ، وَأَجْرُهَا
٢. فِي انْدُونِيسِيَا، انْتِشَارًا وَاسِعًا، الدَّرَاجَةُ، تَنْتَشِرُ

اَكْتُبْ خَمْسَةَ سَطُورٍ فِي وَصْفِ السَّيَّارَةِ:

(كَلِمَاتٌ مُسَاعِدَةٌ: عَجَلَةُ الْقِيَادَةِ - السَّائِقُ -
الْعَجَلَاتُ الْأَرْبَعُ - الْبِنَزِينُ - الْمَاكِينَةُ - الرُّكَّابُ - النَّفِيرُ)

صِفْ رِحْلَةً قُمْتَ بِهَا

اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النِّسْخِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ:

الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ وَسَائِلُ الْمُواصَلَاتِ

الدرس الثالث والأربعون

الضمائر المنفصلة

١- ضمير المتكلم :

أَنَا تَلِيدٌ مُجْتَهِدٌ	{ أَنَا: ضمير المتكلم الواحد
أَنَا تَلِيدَةٌ مُجْتَهِدَةٌ	
نَحْنُ تَلَامِيذٌ مُجْتَهِدُونَ	{ نَحْنُ: ضمير التكلم لأكثر من واحد من الذكور والإناث
نَحْنُ تَالِمِيذَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ	

مَكِينُ الضمير ونوعه فيما يلي :

- ١- أَنَا جُنْدِيٌّ شُجَاعٌ
 - ٢- نَحْنُ بَنَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ
 - ٣- أَنَا طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ
 - ٤- نَحْنُ رِجَالُ الْغَدِ
- ضع ضميراً في المكان الخالي مما يلي :

- ١- أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا
- ٢- تَلِيدَةٌ مُهَذَّبَةٌ
- ٣- نَفْدى الْوَطَنَ بِأَرْوَاحِنَا

الدرس الرابع والأربعون

٢- ضمير المخاطب

أَنْتَ : ضمير المخاطب الواحد	أَنْتَ صَدِيقٌ وَفِيٌّ
أَنْتِ : ضمير المخاطبة الواحدة	أَنْتِ صَدِيقَةٌ وَفِيَّةٌ
أَنْتُمَا : ضمير المخاطبين الاثنين	أَنْتُمَا صَدِيقَانِ وَفِيَّانِ
ذَكَرَيْنِ أَوْ أَنْثَيْنِ	أَنْتُمَا صَدِيقَتَانِ وَفِيَّتَانِ
أَنْتُمْ : ضمير المخاطب لجمع الذكور	أَنْتُمْ أَصْدِقَاءُ أَوْ فِیَاءُ
أَنْتُنَّ : ضمير المخاطب لجمع الإناث	أَنْتُنَّ صَدِيقَاتٌ وَفِيَّاتٌ

بَيْنَ الضَّمِيرِ وَنَوْعِهِ فِيمَا يَلِي :

- ١- أَنْتَ تَاجِرٌ أَمِينٌ
- ٢- أَنْتُنَّ زَوْجَاتٌ مُخْلِصَاتٌ
- ٣- أَنْتُمَا طَالِبَانِ لَطِيفَانِ
- ٤- أَنْتِ بِنْتُ نَشِيطَةٌ
- ٥- أَنْتُمَا فَتَاتَانِ قَوِيَّتَانِ

كَوْنُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ

١- جُمْلَةٌ فِيهَا ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ لِلْمُتَنَبِّئِ الْمَذْكُورِ .

٢- " " " " لِمَجْمَعِ الْإِنَاثِ .

٣- " " " " لِلْمُفْرَدَةِ .

الدرس الخامس والأربعون

٣- ضَمِيرُ الْغَائِبِ

هُوَ يَسْتَذْكُرُ دُرُوسَهُ هُوَ : لِلْوَاحِدِ الْمَذْكُورِ

هِيَ سَافَرَتْ لِلرَّيْفِ هِيَ : لِلْوَاحِدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ .

هُمَا عَادَا مِنَ الْقَرْيَةِ هُمَا : لِاثْنَيْنِ الذَّكَرَيْنِ أَوْ

هُمَا عَادَتَا مِنَ الْقَرْيَةِ الْأُنثَيَيْنِ

هُمْ يَجْتَوُونَ أَوْلَادَهُمْ هُمْ : لِمَجْمَعِ الذُّكُورِ

هُنَّ تَسَاعِدْنَ أَزْوَاجَهُنَّ هُنَّ : لِمَجْمَعِ الْإِنَاثِ

بَيِّنِ الضَّمِيرَ وَنَوْعَهُ فِيمَا يَلِي :

هُمَا أَبَوَانِ رَحِيمَانِ

هُوَ أَخٌ شَفُوقٌ
هُنَّ سَيِّدَاتُ مُسْلِمَاتٍ
هِيَ طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ
هُمْ مُدَرِّسُونَ مُخْلِصُونَ
هُمَا فَتَاتَانِ جَمِيلَتَانِ

ضَعُ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِمَّا يَأْتِي:
ذَهَبَ مُحَمَّدٌ..... وَأُخْتُهُ إِلَى السَّيْنِمَا، وَقَدْ رَأَيْتُهُمَا.....
يَدْخُلَانِ، كَانَ..... يَسِيرُ إِلَى الْيَمِينِ وَ..... تَسِيرُ إِلَى
الشَّمَالِ وَ..... أَذْهَبُ لِلْسَّيْنِمَا يَوْمَ الْأَحَدِ.

الدرس السادس والأربعون

الحُرُوفُ الِجْمَاعِيَّةُ بِمَخَطِ الرَّقْعَةِ

أَوَّلًا: الحُرُوفُ مُفْرَدَةٌ :

ا ب ت ث ج ح خ د د ر ر س س ه ص ط ظ

ع غ ف و ك ل م ن ه و ي

ثَانِيًا: مُتَّصِلَةٌ بِمَا قَبْلَهَا:

ا ب ب ت ت ث ث ج ج ه ه ر ر س س ه ه ي

ص ه ط ط ج ج ع غ ف و و ك ل ل م م ن ن ه ه و ي

ثَالِثًا: مُتَّصِلَةٌ بِمَا بَعْدَهَا:

ب ب ت ت ج ج ه ه خ خ س س ط ط ع ع غ غ

ف ف و و ك ك ل ل م م ن ن ه ه ي

رَابِعًا: مُتَّصِلَةٌ بِمَا قَبْلَهَا وَمَا بَعْدَهَا:

ب ب ت ت ج ج خ خ س س ر ر ه ه ي

ل ل م م ن ن ه ه و و ك ك ل ل م م ن ن ه ه ي

و و ك ك ل ل م م ن ن ه ه ي

لدرس السابغ والأربعون

الله يكرانا ولا نراه

كَانَ فَقِيرٌ مُتَصَوِّفٌ يُمْضِي وَقْتَهُ فِي عِبَادَةِ اللَّهِ وَالصَّوْمِ ، وَكَانَ
يَكْتَفِي بِمَا يَقْدِّمُهُ لَهُ النَّاسُ مِنْ صَدَقَاتٍ يَسُدُّ بِهَا جُوعَهُ ، وَكَانَ كَثِيرًا
مَا يَجْلِسُ أَمَامَ الْمَسَاجِدِ أَوْ فِي الشُّوَارِعِ .

وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي رَأَاهُ لَصٌّ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ ، وَلَمْ يَعْرِفِ اللَّصُّ
حَقِيقَتَهُ فَقَالَ لَهُ : بَدَلْ أَنْ تَجْلِسَ هَكَذَا فَقِيرًا ، تَعَالَ مَعِيَ لِتَغْتَنِيَ
عَنْ طَرِيقِ السَّرِقَةِ . فَتَظَاهَرَ الْمُتَصَوِّفُ بِالمُؤَافَقَةِ وَسَارَ مَعَهُ .

وَلَمَّا قَرَّبَا مِنْ دُكَّانٍ فِي شَارِعٍ مُظْلِمٍ قَالَ اللَّصُّ لِلْمُتَصَوِّفِ : قِفْ
هُنَا فَإِنِّي أَحْسَسْتُ أَنَّ أَحَدًا يَرَانَا فَنَادِينِي . فَقَبِلَ الْمُتَصَوِّفُ ، وَسَارَ
اللَّصُّ لِلدُّكَّانِ وَبَدَأَ يُحَاوِلُ فَتْحَ الْبَابِ ، فَصَرَخَ الْمُتَصَوِّفُ قَائِلًا :
أُمْرِغْ بِالْهَرَبِ يَا أَخِي فَقَدْ رَأَانَا مَنْ نَعْجُ عَنْ مُقَاوَمَتِهِ ، فَسَارَعَ
اللَّصُّ هَارِبًا وَلَحِقَ بِهِ الصُّوفِيُّ .

وَتَوَقَّفَ اللَّصُّ بَعْدَ لِحْظَةٍ وَسَأَلَ الْمُتَصَوِّفَ قَائِلًا : لَا أَحْسُ
حَرَكََةً ، وَلَا أَرَى أَحَدًا ، فَمَنْ الَّذِي رَأَانَا ؟ فَأَجَابَ الْمُتَصَوِّفُ :

إِنَّ الَّذِي رَأَى لَا يَحْدُثُ حَرَكَةً وَلَا يَرَاهُ أَحَدٌ ، إِنَّهُ اللَّهُ الْقَوِيُّ
الْعَظِيمُ .

وَأَسْتَمِرُّ الْمُتَصَوِّفُ يَقُولُ لِلصَّ : إِنَّكَ تَدْعُونِي لِأَغْنَتِي عَنْ
طَرِيقِ السَّرِيقَةِ ، فَهَلْ تَعْرِفُ لِمَا أَغْنَتَنِي مِنْ هَذِهِ الطَّرِيقِ ؟ فَتَذَكَّرُ
اللَّصُّ طَوِيلًا ثُمَّ أَجَابَ : لَا وَاللَّهِ ، لَقَدْ سَرَقْنَا كَثِيرًا وَلَكِنْ مَا سَرَقْنَاهُ
ضَاعَ دُونَ أَنْ نُحْسَنَ بِهِ

فَقَالَ الْمُتَصَوِّفُ : أَنَا مِنْ أَغْنَى الْأَغْنِيَاءِ لِأَنِّي قَانِعٌ بِمَا
يُرْسِلُهُ اللَّهُ لِي . فَتَابَ اللَّصُّ عَنِ السَّرِيقَةِ وَاشْتَغَلَ بِالتَّجَارَةِ حَتَّى
أَصْبَحَ مِنْ أَغْنَى النَّاسِ .

الدرس الثامن والأربعون

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ .

- ١- بِمَاذَا كَانَ يَشْتَغِلُ الْمُتَصَوِّفُ ؟
- ٢- مَنْ الَّذِي كَانَ يَرَى اللَّجْنَ وَهُوَ يَفْتَحُ الْبَابَ ؟
- ٣- عُدَّةُ بَعْضِ طُرُقِ الْكَسْبِ الشَّرِيفِ
- ٤- لِمَاذَا لَا يَفْتَنِي اللَّصُّ بِالْمَالِ الَّذِي يَسْرِقُهُ ؟

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ مِنْهَا جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ :

لِصَّنَا ، السَّرِيقَةُ ، لَا نَعْرِفُ ، عَنْ طَرِيقِ ، اغْتَنَى
اَكْتُبْ خَمْسَةَ سَطُورٍ فِي مَوْضُوعٍ مِنَ الْمَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

- ١- وَصِفْ رَجُلًا صُوفِيًّا
- ٢- وَصِفْ دُكَّانَ تَشْتَرِي مِنْهُ

اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِمِخْطَ الرُّقْعَةِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ :

لَا يُمْكِنُ أَنْ يَفْتَنِيَ أَحَدٌ عَنْ طَرِيقِ الرُّقْعَةِ

الدرس التاسع والأربعون

.....؟

يُحْكِي أَنَّ رَجُلًا جَاءَ إِلَى سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَالَ لَهُ:
يَا نَبِيَّ اللَّهِ إِنِّي أُرَبِّ بَعْضَ الْوَرِّ، وَلَكِنَّ النَّاسَ يَسْرِقُونَهُ مِنِّي
مِنْ حِينَ إِلَى آخَرٍ، وَيُظْهِرُونَ أَنَّ هُنَاكَ شَخْصًا يَنْتَظِرُ أَنْ يَخْرُجَ الْوَرُّ إِلَى
الشَّارِعِ فَيَخْطَفَ مِنْهُ وَاحِدَةً أَوْ أَكْثَرَ فِي كُلِّ يَوْمٍ.

فَقَالَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ: عُدْ إِلَى بَيْتِكَ الْآنَ وَسَافِكِرْ فِي
الْأَمْرِ. فَعَادَ الرَّجُلُ. ثُمَّ إِنَّ سَيِّدَنَا سُلَيْمَانَ طَلَبَ مِنْ خَدَمِهِ
أَنْ يَجْمَعُوا النَّاسَ لَهُ فِي الْمَسَاءِ لِيَتَحَدَّثَ لَهُمْ فِي أَمْرِ مُهِمٍّ، فَجَاءَ
النَّاسُ، وَوَقَفَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ وَنَظَرَ إِلَيْهِمْ ثُمَّ صَاحَ فَيَرَمُ:
إِنِّي أَعْجَبُ مِنْكُمْ أَيُّهَا النَّاسُ؛ يَسْرِقُ الْوَاحِدُ مِنْكُمْ وَرَّ
جَارِهِ ثُمَّ يَجِيءُ إِلَى هُنَا وَالرَّيْشُ فَوْقَ رَأْسِهِ

فَظَنَّ اللَّصُّ - وَكَانَ بَيْنَ الْحَاضِرِينَ - أَنَّ هُنَاكَ رَيْشَةً
فَوْقَ رَأْسِهِ فَزَفَعَ يَدَهُ لِيُزِيلَهَا، فَعَرَفَهُ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ
بِعَاقِبَتِهِ وَأَلْزَمَهُ بِرَدِّ الْوَرِّ أَوْ ثَمَنِهِ إِلَى صَاحِبِهِ.

البرد = الور : الورد في أفصح و الثانية أسهل

الدرس الخمسون

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ .

- ١- ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْقِصَّةِ .
- ٢- هَلْ كَانَتْ هُنَاكَ رِيْشَةٌ عَلَى رَأْسِ اللَّصِّ ؟
- ٣- مَاذَا فَعَلَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ بِاللَّصِّ بَعْدَ أَنْ عَرَفَهُ ؟
- ٤- مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ ؟ هَلْ تَسْتَطِيعُ كِتَابَةَ مَوْضُوعٍ قَصِيرٍ عَنْهُ أَوْ تَذْكُرُ قِصَّةً أُخْرَى تُنْسَبُ إِلَيْهِ ؟

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَجَوِبَةِ الَّتِي تُذَكِّرُ بَعْدَ السُّؤَالِ الْآتِيِ :

لِمَاذَا رَفَعَ اللَّصُّ يَدَهُ إِلَى رَأْسِهِ ؟

لِأَنَّهُ كَانَ يُرِيدُ تَسْوِيَةَ شَعْرِهِ
لِأَنَّهُ كَانَ يُرِيدُ تَحِيَّةَ النَّبِيِّ سُلَيْمَانَ
لِأَنَّهُ ظَنَّ أَنَّ رِيْشَةً فَوْقَ رَأْسِهِ

اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِحِطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّتَيْنِ وَبِحِطِّ النَّسْخِ مَرَّتَيْنِ :

كَانَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ حَكِيمًا . كَانَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ حَكِيمًا .

الدرس الحادي والخمسون

من اخلاق المأمون

كَانَ الْخَلِيفَةُ الْمَأْمُونُ جَالِسًا مَرَّةً مَعَ قَائِدِ جَيْشِهِ وَكِبَارِ
رِجَالِ دَوْلَتِهِ، فَاحْتَجَّ إِلَى شَيْءٍ، فَنَادَى الْخَادِمَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ فَلَمْ
يَحْضُرْ الْخَادِمُ، فَكَرَّرَ الْمَأْمُونُ نِدَاءَهُ، فَحَضَرَ الْخَادِمُ وَصَبَّاحَ: كُلَّمَا
غَبْنَا عَنْكَ نَادَيْتَ يَا خَادِمُ يَا خَادِمُ، أَلَا تَعْرِفُ أَنَّ الْخَادِمَ
يَحْتَاجُ لِلْأَكْلِ وَالصَّلَاةِ ؟

فَغَضِبَ جُلَسَاءُ الْمَأْمُونِ لِسُوءِ آدَبِ الْخَادِمِ، وَاسْتَأْذَنَ
قَائِدُ الْجَيْشِ مِنَ الْمَأْمُونِ لِيَقْتُلَ الْخَادِمَ، وَلَكِنَّ الْمَأْمُونِ عَفَا
عَنِ الْخَادِمِ وَصَرَفَهُ، وَقَالَ لِحُلَسَائِهِ: إِذَا حَسَنْتُ أَخْلَاقُ
الْمَرْءِ سَاءَتْ أَخْلَاقُ خَدَمِهِ، وَإِذَا سَاءَتْ أَخْلَاقُ الْمَرْءِ
حَسَنْتُ أَخْلَاقُ خَدَمِهِ، وَأَنَا لَا أُحِبُّ أَنْ تَسُوءَ أَخْلَاقِي
لِتَحْسُنَ أَخْلَاقُ خَدَمِي.

الدرس الثاني والخمسون

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- مَنْ الَّذِينَ كَانُوا يَجْلِسُونَ مَعَ الْمَأْمُونِ؟
- ٢- هَلْ يُعْذِرُ الْخَادِمُ إِذَا ذَهَبَ لِلصَّلَاةِ وَلَمْ يَتْرُكْ خَادِمًا آخَرَ بَدَلَهُ حَتَّى يَعُودَ؟
- ٣- كَيْفَ تُعَامِلُ خَدَمَكَ؟
- ٤- هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَحْسُنَ أَخْلَاقَكَ لِتَسُوءَ أَخْلَاقُ خَدَمِكَ، أَوْ تَسُوءَ أَخْلَاقَكَ لِتَحْسُنَ أَخْلَاقُ خَدَمِكَ؟
- ٥- لِمَاذَا تَحْسُنُ أَخْلَاقُ الْخَادِمِ إِذَا سَاءَتْ أَخْلَاقُ الْمَخْدُومِ؟
- ٦- اخْتَرِ أَحَدَ الْمَوْضُوعَيْنِ الْآتِيَيْنِ وَاكْتُبْ عَنْهُ :
 أ- اكْتُبِ الْقِصَّةَ الْمَاضِيَةَ مِنْ ذَاكَرَتِكَ
 ب- مَنْ هُوَ الْخَلِيفَةُ الْمَأْمُونُ؟ اكْتُبْ عَنْهُ خَمْسَةَ سُبُورٍ عَلَى الْأَقْل

اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِمِخْطُطِ النَّسَخِ مَرَّةً وَبِمِخْطُطِ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:
 فَضَّلَ الْمَأْمُونُ أَنْ تَحْسُنَ أَخْلَاقُهُ وَإِنْ سَاءَتْ أَخْلَاقُ خَدِيمِهِ
 فَضَّلَ الْمَأْمُونُ أَنْ تَحْسُنَ أَخْلَاقُهُ وَإِنْ سَاءَتْ أَخْلَاقُ خَدِيمِهِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْخَمْسُونَ

الشَّعْلَبُ وَالصَّيَّادُ

جَاعَ ثَعْلَبٌ يَوْمًا وَلَمْ يَجِدْ مَا يَأْكُلُهُ، وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ رَأَى صَيَّادًا
يَحْمِلُ كَثِيرًا مِنَ السَّمَكِ، فَتَظَاهَرَ الثَّعْلَبُ بِالْمَوْتِ، فَفَرَّحَ بِهِ الصَّيَّادُ
وَقَالَ: أَخُذْ هَذَا الثَّعْلَبَ لِأَسْلِحَتِهِ وَأَنْتَفِعَ بِجُلْدِهِ، وَهَمَلَهُ الصَّيَّادُ
مَعَ السَّمَكِ وَسَارَ بِهِ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ وَصَلَ الصَّيَّادُ الْبَيْتَ وَوَضَعَ
السَّمَكَ وَالثَّعْلَبَ وَذَهَبَ لِيَتَنَاوَلَ طَعَامَهُ، فَقَامَ الثَّعْلَبُ
وَأَكَلَ مِنَ السَّمَكِ حَتَّى شَبِعَ، ثُمَّ أَخَذَ وَاحِدَةً وَصَعَدَ إِلَى
السَّطْحِ وَنَادَى الصَّيَّادَ قَائِلًا: شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الصَّيَّادُ عَلَى
الطَّعَامِ اللَّذِيذِ الَّذِي قَدَّمْتَهُ لِي أَمَّا جُلْدِي فَلَنْ تَنْتَفِعَ بِهِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- لِمَاذَا تَظَاهَرَ الثَّعْلَبُ بِالْمَوْتِ؟
- ٢- لِمَاذَا فَرَّحَ الصَّيَّادُ بِالثَّعْلَبِ الَّذِي ظَنَّهُ مَيِّتًا؟
- ٣- صِفْ حَالِ الصَّيَّادِ بَعْدَ أَنْ فَقَدَ سَمَكَهُ

الثعلبُ الماكرُ

كَانَ ثَعْلَبٌ يَهْجُمُ مِنْ حِينَ إِلَى آخِرٍ عَلَى طُيُورٍ أَحَدِ الْفَلَاحِينَ فَيَأْكُلُ مِنْهَا وَيَأْخُذُ مَا شَاءَ لِأَوْلَادِهِ، وَغَضِبَ الْفَلَّاحُ لِذَلِكَ فَنَصَبَ فخًا يُمْسِكُ بِهِ الثَّعْلَبَ، وَلَكِنَّ الْفَخَّ أَطْبَقَ عَلَى ذَيْلِ الثَّعْلَبِ فَقَطَعَهُ، وَفَرَّ الثَّعْلَبُ يَعْوِي وَقَدْ فَقَدَ ذَيْلَهُ، وَظَلَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَدُونِ ذَيْلٍ وَلِهَذَا كَانَ يُحْسَنُ بِخَجَلِ أَمَامَ زُمَلَانِهِ.

ثُمَّ فَكَّرَ فِي حِيلَةٍ فَجَمَعَ الثَّعَالِبَ وَقَالَ لَهُمَا: إِنِّي مُنْذُ فَقَدْتُ ذَيْلِي أَحْسُ أَنِّي خَفِيفُ الْحَرَكَةِ نَشِيطٌ، فَأَرَدْتُ أَنْ أَنْصَحَكُمُ لَتَقْطَعُوا ذُيُولَكُمْ حَتَّى تَصِيرُوا مِثْلِي خِفَةً وَنَشَاطًا، فَصَدَّقَهُ بَعْضُ الثَّعَالِبِ، وَلَكِنَّ ثَعْلَبًا عَجُوزًا فِيهِمْ حِيلَتَهُ وَقَالَ لَهُ: إِنَّكَ تَخْجَلُ لِأَنَّكَ يَدُونِ ذَيْلٍ، وَتُرِيدُنَا أَنْ نَكُونَ مِثْلَكَ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- كَيْفَ فَقَدَ الثَّعْلَبُ ذَيْلَهُ ؟
- ٢- مَا هُوَ أَحْسَاسُ الثَّعْلَبِ بَعْدَ فَقْدِ ذَيْلِهِ ؟
- ٣- لِمَاذَا نَصَحَ الثَّعْلَبُ إِخْوَانَهُ بِقَطْعِ ذُيُولِهِمْ ؟

ماذا تعرف عن العالم الإسلامي ؟

هَلْ تَعْرِفُ كَثِيرًا عَنِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ أَوْ تَعْرِفُ قَلِيلًا؟ إِنَّنِي
سَأُسَاعِدُكَ هُنَا فِي بَيَانِ بَعْضِ الْحَقَائِقِ السَّرِيعَةِ عَنِ ذَلِكَ الْعَالَمِ الْفَسِيحِ :
فِي الْعَالَمِ الْآنَ أَكْثَرُ مِنْ عِشْرِينَ دَوْلَةً إِسْلَامِيَّةً هِيَ :
إِنْدُونِيسِيَا - مِصْر - الْبَاكِسْتَان - أَفْغَانِسْتَان - إِيْرَان - الْعِرَاق -
الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ - الْكُوَيْت - الْمَمْلَكَةُ الْأُرْدُنِيَّة - الْيَمَن -
سُورِيَا - لُبْنَان - تُرْكِيَا - السُّودَان - لِيْبِيَا - تُونِس - الْجَزَائِر -
مَرَاكُش - مَسْقَط - أَلْبَانِيَا - قَضْرَسُوت وَإِمَارَاتُ الْجَنُوبِ الْعَرَبِي
وَأَغْلَبُ هَذِهِ الدُّوَلِ مُسْتَقِلَّةٌ اسْتِقْلَالًا تَامًا وَلَهَا حُكُومَاتُهَا
وَنُظُمُهَا الْجُمْهُورِيَّةُ أَوِ الْمَلِكِيَّةُ ، وَقَلِيلٌ مِنْهَا لَا زَالَ يُصَارِعُ الْأَحْتِلَالَ
الْأَجْنَبِيَّ ، وَلَكِنَّ النَّصْرَ سَيَكُونُ حَلِيفَهُ فِي هَذَا الصَّرَاعِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- اذْكُرْ أَرْبَعَ دُولٍ إِسْلَامِيَّةٍ بِهَا النِّظَامُ الْجُمْهُورِيُّ
- ٢- الْمَلِكِيُّ
- ٣- مَا الدُّوَلُ الْإِسْلَامِيَّةُ الَّتِي لَمْ يَكْمُلْ اسْتِقْلَالُهَا بَعْدُ ؟
- ٤- مَا الطَّرِيقُ لِتَحْقِيقِ اسْتِقْلَالِ هَذِهِ الدُّوَلِ ؟

الدرس السادس والخمسون

انتشار الدين الإسلامي

ظهر الدين الإسلامي أول ما ظهر في مكة المكرمة، وقد دعا الرسول
قرشًا لدخول الإسلام ثلاثة عشر عامًا، ولكن قرشًا لم تستجب له،
فهاجر الرسول إلى المدينة التي أصبحت أول بلد إسلامي، وبدأ الإسلام
ينتشر منها.

وفي حياة الرسول عم الإسلام جزيرة العرب، وبعد وفاته بدأ
الإسلام ينتشر شرقًا وغربًا، فانتشر في الشرق إلى العراق وفارس
وأفغانستان فالهند والصين فإندونيسيا، وانتشر غربًا إلى الشام
والأناضول ومصر والسودان وشمال إفريقيا، ولا يزال حتى الآن
ينتشر في كل مكان بسبب سهولة تباعده وصلاحيته لكل زمان ومكان.

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما أول بلد إسلامي؟
- ٢- لماذا انتشر الإسلام شرقًا وغربًا بسهولة؟

الدرس السابع والخمسون

الدُّولُ الْإِسْلَامِيَّةُ: مَوْقِعُهَا وَتَرْوُهَا

المُسْلِمُونَ الْآنَ يَبْلُغُ عَدْدُهُمْ حَوَالِي خَمْسِمِائَةِ مِليُونٍ مِنْ الْأَشْخَاصِ، وَتُسَيِّطُرُ
بِلَادَهُمْ عَلَى مَضَائِقَ كَثِيرَةٍ فِي الْعَالَمِ، فَمَصْرُ تَسَيِّطُرُ عَلَى قَنَاةِ السُّوَيْسِ،
وَتُسَيِّطُرُ تَرْكِيا عَلَى مَضِيقِ الْبُوسْفُورِ وَالذَّرْدَنِيلِ، وَتُسَيِّطُرُ انْدُونِيسِيَا
عَلَى الْمَضَائِقِ الَّتِي تَصِلُ الْحَيَاطَ الْهِنْدِيَّ بِالْحَيَاطِ الْهَادِي.

وَفِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ ثَرَوَةٌ طَبِيعِيَّةٌ ضَخْمَةٌ أَهْمُهَا الْبِتْرُولُ،
وَأَرَاضِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ خِصْبَةٌ لِلْغَايَةِ، وَالتَّطَوُّرُ الْعِلْمِيُّ وَالْفَنِيُّ
يَسِيرُ فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ بِخُطَا سَرِيعَةٍ.

وَلَوْ تَعَاوَنَ الْعَالَمُ الْإِسْلَامِيُّ تَعَاوُنًا كَامِلًا لَأَصْبَحَ مَسْمُوعُ
الْكَلِمَةِ، مَهِيْبَ الْجَانِبِ، وَالْمَأْمُولُ أَنْ يَتِمَّ هَذَا التَّعَاوُنُ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- مَا تَعْدَادُ الْمُسْلِمِينَ الْآنَ ؟
- ٢- مَا الْمَضَائِقُ الَّتِي تَسَيِّطُرُ عَلَيْهَا الدُّولُ الْإِسْلَامِيَّةُ ؟
- ٣- اذْكُرْ أَهَمَّ الشَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ

نصوص و محفوظات

أَوَّلًا : مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

١- من سورة النساء : (الآية ٥٨)

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ
النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ، إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ، إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا.

٢- من سورة النور : (الآيات ٢٧ - ٢٩)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا
وَتُسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا، ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ، فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا
فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ، وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا
هُوَ أَزْكَى لَكُمْ، وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ. لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا
بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ، وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ

٣- من سورة الشعراء : (الآيات ٧٧ - ٨٥)

..... رَبِّ الْعَالَمِينَ، الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ، وَالَّذِي هُوَ

هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ، وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ، وَالَّذِي يُمِيتُنِي

ثُمَّ يُحْيِيهِنَّ، وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ .
رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَارْحَمْنِي بِالصَّالِحِينَ، وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدِّيقٍ
فِي الْآخِرِينَ، وَاجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ .

٤- من سورة المجرات : (الآيات ١١ - ١٢)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا
مِنْهُمْ، وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ، وَلَا تَلْمِزُوا
أَنْفُسَكُمْ، وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ، بِشِئْنِ الْأَسْمِ الْفُسُوقُ بَعْدَ
الْإِيمَانِ، وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ .

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ، إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ
إِثْمٌ، وَلَا تَجَسَّسُوا، وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُمْ بَعْضًا، أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ
يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مِتًّا فَكِرْهُمُوهُ، وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ
لِتَعَارَفُوا، إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ، إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ .

ثَانِيًا : مِنَ النَّظْمِ



يَا رَبَّنَا

يَا رَبَّنَا	يَا ذَا الْكَرَمِ
يَا وَاهِبَا	كُلِّ النِّعَمِ
هَذَا أَبِي	نِعْمَ الْأَبُ
مِنْ أَجَلِنَا	كَمْ يَتَعَبُ
أُمِّي كَذَا	أَنِعَمَ بِهَا
مَنْ مِثْلُهَا	فِي فَضْلِهَا
بَارِكْهُمَا	يَا رَبَّنَا
وَاحْفَظْهُمَا	دَوْمًا لَنَا

كِتَابِي

كِتَابِي: أَنْتَ الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ	وَأَنْتَ الْمُعَلِّمُ وَالْمُرْشِدُ
بِنُورِكَ أَسْعَى لِنَيْلِ الْكَمَالِ	وَفِي دَرَجَاتِ الْعُلَا أَسْعَدُ
إِذَا مَا صَحَبْتُكَ أَرْشَدْتَنِي	وَعَلَّمْتَنِي مَا بِهِ أَسْعَدُ
فَأَنْتَ رَفِيقِي فِي وَحْدَتِي	إِذَا مَا طَلَبْتُكَ لَا تَبْعُدُ
تُحَدِّثُنِي بِالْحَدِيثِ الشَّهِيرِ	وَتُخَبِّرُنِي بِالَّذِي أَنْشُدُ
وَتَكْشِفُ لِي حِكْمَ السَّالِفِينَ	وَتُبْرِزُ مَكْنُونِ مَا خَلَدُوا
كِتَابِي: أَنْتَ عَزِيزٌ عَلَيَّ	وَأَنْتَ لِمَا أَشْتَرِي مَوْرِدُ

الْبَكْرَمُ

اشْتَرُوا بِالْمَالِ حَمْدًا	وَاطْلُبُوا فِي النَّاسِ مَجْدًا
إِنَّمَا الدُّنْيَا جَمَالٌ	لِلَّذِي أُعْطِيَ وَأُسْدَى
وَارْغَبُوا فِي الْخَيْرِ إِنَّا	قَدْ وَجَدْنَا الْخَيْرَ أَجْدَى
وَأَصْنَعُوا الْمَعْرُوفَ تُجْزَوْا	عِنْدَ رَبِّ النَّاسِ خُلْدًا
لِبَسْ خَيْرُ النَّاسِ عَيْشًا	مَنْ يَعُدُّ الْمَالَ عُدًّا

الجُدة

لِي جَدَّةٌ تَرَأْفُ بِي أَخْنَى عَلَيَّ مِنْ أَبِي
وَكُلُّ شَيْءٍ سَرَّيْنِي تَذْهَبُ فِيهِ مَذْهَبِي
إِنْ غَضِبَ الْأَهْلُ عَلَيَّ كُلَّهُمْ لَمْ تَغْضَبِ
مَشَى أَبِي يَوْمًا إِلَى مِشْيَةِ الْمُؤَدَّبِ
غَضِبَانِ قَدْ هَدَدَ بِالضَّرْبِ وَإِنْ لَمْ يَضْرِبِ
فَلَمْ أَجِدْ لِي مِنْهُ غَيْرَ جَدَّتِي مِنْ مَهْرَبِ
فَجَعَلَتْنِي خَلْفَهَا أَنْجُو بِهَا وَأَخْتَبِي
وَهِيَ تَقُولُ لِأَبِي يَلْهَجُ الْمُؤَنَّبِ
وَيُجِبُ لَهُ وَيُجِبُ لَهُمَا ذَا الْوَلَدِ الْمُعَذَّبِ
أَلَمْ تَكُنْ تَصْنَعُ مَا يَصْنَعُ إِذْ أَنْتَ صَبِي؟

الله

انْظُرْ لِيَتْلِكَ الشَّجَرَةَ ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضِرَةَ
كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً
فَابْحَثْ وَقُلْ مَنْ ذَا الَّذِي يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةَ

وَانْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي جَذَوْنَهَا مُسْتَعِيرَةً
فِيهَا ضِيَاءٌ، وَبِهَا حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَةٌ
مَنْ ذَا الَّذِي أَوْجَدَهَا فِي الْجَوِّ مِثْلَ الشَّرَرَةِ

ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَهُ مِنْهُمْ رَهَةً
ذُو حِكْمَةٍ بِالْغَيْهِ وَقُدْرَةٍ مُقْتَدِرَةٍ

وَانْظُرْ إِلَى اللَّيْلِ، فَمَنْ أَوْجَدَ فِيهِ قَمَرَهُ
وَزَانَهُ بِالنَّجْمِ كَالدَّرَرِ الْمُنْتَثِرَةِ

وَأَنْظُرْ إِلَى الْغَيْمِ فَمَنْ أَنْزَلَ مِنْهُ مَطَرَهُ؟
فَصَيَّرَ الْأَرْضَ بِهِ بَعْدَ اغْبَارِ خَضِرِهِ

وَأَنْظُرْ إِلَى الْمَرْءِ، وَقُلْ مَنْ شَقَّ فِيهِ بَصَرُهُ؟
مَنْ ذَا الَّذِي جَهَّزَهُ بِقُوَّةٍ مُفْتَكِرُهُ؟

ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَ مِنْهُمِرَهُ
ذُو حِكْمَةٍ بِالْغَيْةِ وَقُدْرَةٍ مُقَدِّرَهُ

مُحَاوَرَةٌ بَيْنَ سَيَّارَةٍ وَطَائِرَةٍ وَفِطَارٍ

تَلَاقَتِ السَّيَّارَةُ يَوْمًا مَعَ الطَّيَّارَةِ
فَقَالَتْ الْأَخِيرَةُ إِنِّي هُنَا الْأَمِيرَةُ
فَرَدَّتِ السَّيَّارَةُ قَالَتْ: لِمَ الْإِمَارَةُ
وَلَسْتُ أَرْقَى صُنْعًا وَلَا أَجَلُ نَفْسًا

الوطن

عُصْفُورَتَانِ بِالْحِجَا زِحَلَتَا عَلَى فَسَنٍ
فِي ذَابِلٍ مِنَ الرِّبَا ضِلَّ لَانِدٍ وَلَا حَسَنٍ
بَيْنَا هُمَا تَتَنَاجِيَا نِ سَحَرًا عَلَى الْغُصْنِ
مَرَّ عَلَى غُصْنَيْهَا رِيحٌ سَرَى مِنَ الْيَمَنِ
حَيًّا وَقَالَ: دُرَّتَا نِ فِي وَعَاءٍ مُّمْتَهِنِ
لَقَدْ رَأَيْتُ حَوْلَ صُنْمَاءٍ وَفِي ظِلِّ عَدْنِ
حَدَائِقًا كَأَنَّهَا بَقِيَّةٌ مِنْ ذِي يَزْنِ
الْحَبُّ فِيهَا سُكَّرٌ وَالْمَاءُ شَهْدٌ وَلَبَنٌ
هَيَّا أَرْكَبَانِي نَأْتَهَا فِي سَاعَةٍ مِنَ الزَّمَنِ
قَالَتْ لَهُ إِحْدَاهُمَا وَالطَّيْرُ مِنْهُنَّ الْفَطْنُ
يَارِيحُ مَهْلًا أَنْتَ لَا تَعْرِفُ مَا حُبُّ الْوَطَنِ
تُمْضِي الْحَيَاةَ سَائِرًا مِنْ سَكَنِ إِلَى سَكَرٍ
صَحْرَاؤُنَا كَأَنَّهَا لَنَا النَّعِيمُ أَوْ عَدْنُ
أَوْطَانُنَا، وَهَلْ هُنَا كَ مَا يُعَادِلُ الْوَطَنُ؟

القاموس

لغة عربية – إنجليزية – أندونيسية – لغتك

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك
---------------	------------	-------------	------

الدرس السابع (الأسرة) ص ٣٨

pamili, keluarga	The Family	الأسرة
bapa	Father	أب
ibu	Mother	أم
nenek L. L.	Grand father	جد
nenek pr.	„ Mother	جدة
saudara L. L.	Brother	أخ
saudara pr.	Sister	أخت
anak L. L.	Son	ابن
anak pr.	Daughter	بنت
paman (adik ba- pa)	Uncle	عم
bibi	Aunt	عمة
paman (adikibu)	Uncle	خال
bibi	Aunt	خالة
anak paman	Cousin	ابن عم
anak bibi	„	ابن عمة
anak paman	„	ابن خال
anak bibi	„	ابن خالة
anak pr. paman	„	بنت عم
„ „ bibi	„	بنت عمة
anak pr. paman	Cousin	بنت خال

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	anak pr. bibi	Cousin	بنت خالة
	anak pr. paman	„	ابنة عم
	„ „ bibi	„	ابنة عمة
	„ „ paman	„	ابنة خال
	„ „ bibi	„	ابنة خالة

الدرس التاسع (كلمات تنصل بالأسرة) ص ٣٩

Tamu	Guest	ضيف
Hadiah	Gift, Present	هدية
Babu	Servant	خادم
Teman, kawan	Friend	صديق
Bagus	Beautiful	جميل
Kutjing	Cat	القط
Berguna	Useful	نافع
Membeli	to buy : Bought	اشترى
Mentjintai	to love-to like	يحب
Mengundjungi	To visit	زار
Siapa ?	Who	من ؟
Kepada	To	إلى

الدرس التاسع (صيغ الاستفهام) ص ٤٠

Pertanyaan	Inquiry	الاستفهام
Mengadjar	To teach	يعلم

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	Apa ?	What	ماذا ؟
	Pasar	Market	السوق
	Dimana ?	Where ?	اين ؟
	Kapan ?	When ?	متى ؟
	Berapa ?	How many ? How Much ?	كم ؟
	Harga	Price	ثمن
	Bagaimana ?	How ?	كيف ؟
	Mengapa ?	Why ?	لماذا ؟
	Apakah ?	Did ...? Does...?	هل ؟
	Disini	Here	هنا
	Disana	There	هناك
	Ini (-L. L.)	This	هذا
	Ini (pr.)	That	هذه
	Jang	Whom : which who	الذى
	jang	Whom : which who	التي
	Persoon orang	The Person	الشخص
	Sesuatu, barang	Thing	الشيء
	Tempat	Place	المكان
	Waktu	Time	الزمن
	Bilangan	Number	العدد
	Bagaimana Keadaan	How -are you	كيف حالك
	Sebab	Reason	السبب

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتك
---------------	------------	-------------	------

الدرس العاشر (المنزل « ١ ») ص ١٤

Rumah	House : Home	المنزل
Kamar	Room	الحجرة
Kamar duduk	Sitting room	حجرة الجلوس
Kamar Tidur	Sleeping room	حجرة النوم
Kamar Makan	Dining room	حجرة الطعام
Kamar beladja	Study room-office	حجرة المكتب
Petengahan	Hall	الردهة
Dapur	Kitchen	المطبخ
Kamar mandi	Bathroom	الحمام
Kamar ketjil/wc	W. C. toilet	المرحاض
Pintu	The Door	الباب
Djendela	Window	النافذة
Dinding	Wall	الجدار (الحائط)
Atap	Ceiling	السقف
Tangga	Stairs	السلم
Kursi pandjang	Sofa	أريكة (كنية)
Kursi	Chair	كرسي
Medja	Table	مائدة أو خوان (طرايزة)
Seprai medja	Table Cloth	غطاء المائدة (مفرش)
Tempat abu rokok	Ash tray	معلقة السجائر (مفلوكة)

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	أختك
صورة	Picture	Gambar	
إطار الصورة (برواز)	Frame	Bingkai gambar	

الدرس الحادي عشر (المنزل - تابع) ص ٤٢

سرير	Bed	Tempai tidur
حشية (مرتبة)	Mattress	Kasur
مخدة	Cushion	Bantal
غطاء السرير (ملاءة)	Bed-spread : Sheet	Seperai
صوان الملابس (دولاب)	Wardrobe Cupboard	Lemari pakaian
مشجب (شماعة)	Rack	gantungan baju
لحاف أو بطانية	Blanket	Selimut
الطبق	Plate	Piring
المعلقة	Spoon	Sendok
الشوكة	Fork	Gatpu
المسكين	Knife	Pisau
الكوب	Glass	Gelas
المكتب	Desk office	Médja Tulis
المسرة (تليفون)	Telephone	Tilepon
مصباح المكتب	Desk lamp	Lampu médja Tulis
حقيبة الكتب (الشنطة)	Bag	Tas buku

لغتک	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	Datang/hadlir	To Come : Came	حضر
	Pulang	Come back	عاد
	Membuka	Open	فتح
	Masuk	Enter	دخل
	Keluar	Went out	خرج
	Duduk	To sit : Sat	جلس
	Memasak	Cook	طبخ
	Makan	Eat	أكل
	Minum	To drink, drank	شرب
	Mengulang	Study	استذكر
	Mandi	To bath	استحم
	Merokok	To Smoke	دخن
	Memakai	To Use	استعمل
	Sembahjang	To Pray	صلى

الدرس الرابع عشر (المدرسة) ص ٤٥

Sekolah	School	المدرسة
Kepala Sekolah	Head master	الناظر
Guru	Principal Teacher	المدرس (المعلم)
Murid	Pupil	التلميذ
Mahasiswa	Student	الطالب
Penulis	Clerk	الكاتب

لغتک	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	kepala per-pustakaaan	Librarian	أمين المكتبة
	buruh di sekolah	Servant	الفراش
	pendjaga pintu	Door-Keeper	البولب
	Kelas	Classroom	حجرة الدراسة (الفصل)
	perpustakaan	Library	المكتبة
	Kamar guru2	Teachers room	حجرة الاساتذة
	Latji	Drawer	الدرج
	Buku	Book	الكتاب
	Buku tulis	Note-book	الكراسة
	Pena, Kalam	Fountain Pen	القلم
	Vulpen	Fauntain	قلم الحبر
	Pencil	Pencil	قلم الرصاص
	Penghapus	Eraser/rubber	المساة (الاستكة)
	Tempat Tinta	Ink-pot	المحبرة (الدواة)
	Kertas	Paper	الورقة
	Tap, penjetjap	Blotting paper	النشاف
	bahasa Indonesia	Indonisian language	اللغة الاندونيسية
	„ Arab	Arabic language	اللغة العربية
	„ Inggris	English „	اللغة الانجليزية
	Ilmu bumi	Geography	الجغرافيا
	Sedjarah	History	التاريخ
	Berhitung	Arithmetic	الحسب

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتک
الهندسة	Geometry-Engineering	ilmu bangunan	
مجتهد	Hard worker	Radjin	
نشط	Active	Bersemangat	
كسول	Lazy	Pemalas	
القانون	Law	Peraturan	
الآن	Now	Sekarang	

الدرس الخامس عشر (الدرس ٢٥) ص ٤٦

مُحْتَرَم	Respect	Memuliakan
-----------	---------	------------

الدرس السادس عشر (الأعداد ١) ص ٤٧

الأعداد	Numbers	Bilangan
واحد	One	Satu
اثنان	Two	Dua
ثلاثة	Three	Tiga
أربعة	Four	Empat
خمسة	Five	Lima
ستة	Six	Enam
سبعة	Seven	Tudjuh
ثمانية	Eight	Delapan
تسعة	Nine	Sembilan
عشرة	Ten	Sepuluh

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتک
أحد عشر	Eleven	Sebelas	
اثنا عشر	Twelve	Dua belas	
ثلاثة عشر	Thirteen	Tiga belas	
أربعة عشر	Fourteen	Empat belas	
عشرون	Twenty	Dua puluh	
ثلاثون	Thirty	Tiga puluh	
أربعون	Forty	Empat puluh	
خمسون	Fifty	Lima puluh	
ستون	Sixty	Enam puluh	
سبعون	Seventy	Tudjuh puluh	
مائة	One hundred	Seratus	
مائتان	Two hundreds	Dua ratus	
ثلاثمائة	Three ..	Tiga ratus	
أربعمائة	Four ..	Empat ratus	
ألف	One thousand	Seribu	
ألفان	Two thousands	Dua ribu	
ثلاثة آلاف	Three ..	Tiga ribu	

الدرس السابع عشر (الأعداد «٢» ص ٤٨)

واحد وعشرون	Twenty one	Duapuluh sato
خمسة وعشرون	Twenty five	Duapuluh lime
ستة وثمانون	Eighty six	Delapan puluh enam
سبعة ومائة	One hundred and Seven	Seratus tudjuh

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	seratus duapuluh empat	One hundred and twenty four	أربعة وعشرون ومائة
	(seribu sembilan ratus limapuluh enam) 1956	One thousand, nine hundred, and fifty six	سبعة وخمسون وتسعمائة وألف

الدرس الثامن عشر (الأعداد ٢٠)

berpegang	Rely upon	يعتمد
menolong	To help	يساعد
pendjualan	Selling	البيع
pembelian	Buying	الشراء
atur	Arranging	التنظيم
pekerdjaan	Work	أعمال
harta	Wealth	مال
nomor2	Numbers	الأرقام

الدرس التاسع عشر (الكسور)

seperdua	Half	النصف
setengah		
sepertiga	One third	الثلث
seperempat	Quarter	الربع
seperlima	One fifth	الخمس
seperenam	One sixth	السدس
sepertudjuk	One seventh	السبع
seperdelapan	One eighth	الثمن
sepersembilan	One ninth	التسع

لغتک	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	sepersepuluh	One tenth	العشر
	duapertiga	Two thirds	الثلاثان
	tiga perlima	Three fifths	ثلاثة أخماس
	tudjuh persepu- luh	Seven tenths	سبعة أعشار
	satu seperenam	One and one sixth	واحد و سدس
	tudjuh belas se- perempat	Seventeen and one fourth	سبعة عشر و ربع

الدرس العشرون (الوقت) ص ٥٠

waktu	Time	الوقت
detik	Second	الثانية
menit	Minute	الدقيقة
djam	Hour	الساعة
siang	Daytime	النهار
malam	Night	الليل
hari	Day	اليوم
minggu	Week	الأسبوع
bulan	Month	الشهر
tahun	Year	العام (الحول السنة)

الدرس الثاني والعشرون (الشهور) ص ٥٢

bulan (moon)	Moon	القمر
matahari	Sun	الشمس

اللفظة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لفظك
وضع	Put	melatakan	
يحتفل	Celebrate	merajakan	
يصوم	Fast	puasa	
مناسبة	Occasion	sesuai	
تتصل	Connect	berhubung	

الدرس الرابع والمفرد (جسم الإنسان) ص ٥٤

الرأس	Head	kepala
الشعر	Hair	rambut
العين	Eye	mata
الأذن	Ear	telinga
الأنف	Nose	hidung
الفم	Mouth	mulut
الأسنان	Tooth (pl, teeth)	gigi
اللسان	Tongue	lidah
الكتف	Shoulder	pundak
الظهر	Back	punggung
الصدر	Chest, Breast	dada
البطن	Belly, abdomen	perut
الذراع	Arm	tangan
الكف	Palm of the hand	telapak tangan
الإصبع	Fingure.	djari2 tangan

اللغة العربية	الانجليزية	الأندونيسية	لغتک
الفخذ	Thigh	paha	
الركبة	Knee	lutut	
الساق	Leg	betis	
القدم	Foot; (Pl. Feet)	telapak kaki	

الدرس الخامس والعشرون (كلمات تتعلق بجسم الانسان) ص ٥٥

الرجل	Man	orang laki2
المرأة	Women	„ perempuan
الولد	Boy	anak laki
البنت	Girl	„ perempuan
الطفل	Child	kanak
الشاب	Youth	pemuda
العجوز	Old	orang tua
العقل	Mind	âkal
الصحة	Health	sehat
القوى	Strong	orang kuat
الضعيف	Weak	orang lemah
نظيف	Clean	bersih
قذر	Dirty	kotor
يجب	Must	wadajib
يحافظ	Observe, take care of	memelihara
يستخدم	Use	melajani

اللغة العربية	الانجليزية	الأندونيسية	لغتک
أمام	In front of	muka	
خلف	Behind	belakang	
فوق	Above	atas	
تحت	Underneath	bawah	
يمين	Right	kanan	
شمال	Left	kiri	

الدرس الثامن والعشرون (المذكر والمؤنث) ص ٥٨

المذكر	Male	laki2
المؤنث	Female	perempuan
دلّ	To tell, told	menundjukkan
جميل	Beautiful	bagus
مذهب	Well-educated	terdidik
صادق	Truthful	benar
مخلص	Sincere	setia
شريف	Noble	mulia
أمين	Honest	lurus (org.)
باسم	Smiling	tersenyum

الدرس التاسع والعشرون (الملابس) ص ٦٠

الملابس	Clothes	pakaian
الملابس الخارجية	Outside clothes	pakaian luar

لغة عربية	الانجليزية	الأندونيسية	لغة
المدرعة (الجاكتة)	Jaket-coat	tjaket	
السروال (البنطلون)	Trousers	tjelana	
القميص	Shirt	kemedja	
الجورب (الغراب)	Socks Stockings	kaus kaki	
الحذاء (الجزمة)	Shoes	sepatu	
الجلاب (الجلابية)	Gown	badju kemedja	
(البيجامة)	Pyjama	„ pajama	
المنديل	Handkerchief	saputangan	
الساوونج	Sarung	sarung	
الملابس الداخلية	Inside clothes	pakaian dalam	
الفانلة	Flannel	badju kutang	
السروال الداخلي الكسوت أو اللباس أو الكلوت	Drawers	tjelana dalam	

الدرس الثماني (كلمات تفصل بالادريس) من ٦

القطن	Cotton	kapas
الحرير	Silk	sutera
الكتان	Linin	Kain katun
الصوف	Woll	bulu / wool
القميص	cloth	kain
الخياط	Tailor	tukang djahit

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لفظك
رخيص	Cheep	murah	
غال	Expensive	mahal	
أبيض	White	putih	
أسود	Black	hitam	
خفيف	Light	ringan	
ثقل	Heavy	berat	
الحار	Hot	panas	
البرد	Cold	dingin	
الغنى	Rich	orang kaya	
الفقر	Poor	orang fakir	
يلبس	To wear	memakai	
يخيط	To sew	mendjahit	
يختار	To choose	memilih	
يفضل	Prefer	melebihkan	
يمكن	May	mungkin	

الدرس الرابع والثلاثون (الطعام والشراب) ص ٦٥

الطعام	Breakfast	makan pagi
الغداء	Lunch	makan siang
العشاء	Dinner-supper	makan malam
لحم الحيوان	Meat	daging binatang
لحم الضأن	Mutton	daging kambing

لغتک	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	daging sapi	Beef	لحم العجول
	kelintji	Rabbit	الأرنب
	burung2	Birds	الطيور
	ajam	Chicken	الدجاج (الفراخ)
	bébék	Ducks	البط
	angsa	Goose (pl, Gecse)	الإوز
	ikan2	Fish	الأسماك
	ruti	Bread	الخبز
	Beras	Rise	الآرز { قبل الطبخ بعد الطبخ
	nasi		
	telur	Egg	البيض
	sele	Jam	المربى
	gula	Sugar	السكر
	susu	Milk	اللبن
	garam	Salt	الملح
	sajur2an	Vegetables	الخضراوات
	lobak	Cabbages	الكرنب
	tomat	Tomatoes	الطماطم
	bortol	Carrots	الجزر
	katjang pandjang	Beans	اللوبيا
	kapri	Beas	البسلة
		Beans	الفاصوليا
	kentang	Potatoes	البطاطس

لغتک	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	bawang	Onion	البصل

الدرس الخامس والثلاثون (الطعام والشراب «تابع») ص ٦٥

buah2an	Fruits	الفاكهة
pisang	Banana	الموز
Mangga	Mangoes	المانجو
tufah, apel	Apples	التفاح
anggur	Grapes	العنب
djeruk	Orange	البرتقال
minuman	Syrup, drinks	المشروبات
air	Water	الماء
teh	Tea	الشاي
kopi	Coffee	القهوة
tertjampur	Mixed	المزيج
tjangkir	Cup	فنجان
gelas	Glass	كوب
sedang, tengah	During	أثناء
haus	Thirsty	عطش
puas	Content	روى
lapar	To be hungry	جاع
kenjang	Satisfied	شبع

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
------	-------------	------------	---------------

الدرس الثامن والعشرون (الفاعل) ص ٦٨

bola	Ball	الكرة
ta hadir	Absent	الغائب
serigala	Wolf	الذئب
kambing	Sheep	الشاة
kuda	Horse	الحصان
lembu	Cow	البقرة
pedang	Sword	السيف
bunga	Flower	الزهرة
ladang	Farm	المزرعة
peladang	Farmer	الفلاح

الدرس الاثني عشر (المواصلات) ص ٧٠

kapal udara	Aeroplane	الطائرة
kereta api	Train	القطار
oto	Car	السيارة
kapal Laut	Ship	الباحرة (السفينة)
sepeda	Bicycle	الدراجة
andong, sado	Carrage-Cart	{ عربة خيول (حنطور)
betja	Betcha	
banjak	Much-Many	كثير

اللفظة	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	sedikit	Little	قليل
	tjepat	Quick	سريع
	lambat	Slow	بطيء
	luas	Wide	واسع
	sempit	Narrow	ضيق
	husus	Special	خاص
	umum	General	عام
	barang ²	Goods	بضائع
	perniagaan	Trades	تجارة
	memindahkan	Transfere	نقل
	keradjaan ²	Nations	الدول
	berpindah	Remove	نقل
	mendekatkan	To bring nearer	نقرب
	menolong	To help	تساعد
	berdjalan	To travel	يسافر

الدرس الحادي والاربعون (وسائل المواصلات) ص ٧

alat ² transport (pengang kutan)	Ways of Com- munications.....	وسائل المواصلات
djarak	Distances	المسافات
meluas	Spread	انتشار
berongkos mahal (tinggi)	Expensive	مرتفعة الأجرة
perongkosan	Expenses	تكاليف

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	ha/ga	Prices	أسعار

الدرس الثاني والاربعون (كلمات مساعدة عن المواصلات) ص ٧١

setir	Directing wheel	عجلة القيادة
supir	Driver	السائق
roda2	The four wheels	العجلات الأربع
bensin	Petroluim	البزين
mesin	machine	الماكينة
penuumpang	Passengar	الركاب
terompet	Whistle	النفير

الدرس الثالث والاربعون (الضمار المنقصة) ص ٧٣

saja	I	أنا
kami	We	نحن
tentera	Army	جيش

الدرس الرابع والاربعون (ضمير المخاطب) ص ٧٤

kamu (L. L.)	You	أنت
kamu (L.L.)2org	You	أنتما
kamu (L. L)	You	أنتم
banjak	You	أنتم
kamu (pr.)	You	أنتم
kamu(pr.banjak)	You	أنتم
setia	Faithful	وفى

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
------	-------------	------------	---------------

الدرس الخامس والاربعون (ضمير الغائب) ص ٧٥

dia (L. L.)	He	هو
dia (pr.)	She	هي
Mereka	They	هما
mereka (L. L.)	They	هم
mereka (pr.)	They	هن

الدرس السابع والاربعون (الله برانا ولا نراه) ص ٧٧

orang sufi	Mystic	متصوف
menghabiskan	Pass	يمضي
tjukup	Enough	يكفي
berikan	Offer	يقدم
menutupi	To look	يسد
pentjuri	Thief	لص
merasa	Feel, felt	احس
panggil	Call, Called	نادى
mentjuba	To Try, Tried	حاول
berteriak	Cried	صرخ
melawan, tantang	Resisted	قاوم
sekedjap	Moment	لحظة
gerakan	Gesture	حركة
hilang	Lost	ضاع

لغتك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	sekaja-kaja	Very rich	أغنى
	memandang, tjukup	Satisfied	قنع
	bekerdja	Worked	اشتغل

الدرس التاسع والاربعون (٥٠٠٠٠؟) ص ٨١

memelihara, mendidik.	Take care of to Breed	رعى
merampas	Snatched	خطف
memikirkan	Thought	فكر
bulu ayam	Leathers	الريش
menghilangkan, membuang	Removed	أزال
menjiksa	Punished	عاقب
mengembalikan	Onswered	رد

الدرس الحادي والخمسون (من أمهات الأمهات) ص ٨٣

pemimpin tentera	Captain Leader of the army	قائد الجيش
teman2	Attendants	جلساء
minta izin	Took permission	استأذن
memaafkan	Forgave	عفا

الدرس الثالث والخمسون (الغلب والصيد) ص ٨٥

mengupas	To skin	أسلخ
sebentar	Period	فترة

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتک
---------------	------------	-------------	------

الدرس الرابع والخمسون (الثعلب الماكر) ص ٨٦

menjerang	attack	يهجم
perangkap	Trap	نخاً (الفخ)
ekor	Tail	ذيل
malu	Shy-shiness	تخجل

الدرس الخامس والخمسون (ماذا تعرف عن العالم الاسلامي؟)

ص ٨٧

henjataan, haqiqat	Truth	الحقائق
kebanjakan	The most-mostly	أغلب
pemerintah	Government	حكومة
melawan	Fight-struggle	يصارع
pendjadjahan, sangsa asing.	The foreign capture	الاحتلال الأجنبي
kawan	Result	حليف

الدرس السادس والخمسون (انتشار الدين الاسلامي) ص ٨٨

bertebar	Spread	ينتشر
melengkapi	Spread	عم
mudah	Easiness	سهولة
pantas	Fit for	صلاحية

اللغة العربية	الانجليزية	الاندونيسية	لغتک
---------------	------------	-------------	------

الدرس السابع والفصلون (الدول الإسلامية ورونها) ص ٨٩

موقع	Place	letak
ثروة	Wealth	kekajaan
حوالى	About	sekitar
سيطر	Own, Control.	mengkuasai, memerintah
مضائق	Channel	selat2
البترول	Oil	minjak tanah
مهيّب	Fearful	menakutkan

المحفوظات

(ياربنا) ص ٩٤

الكرم	Generosity	pemurah
وهب	Gave	memberi
النعم	Gifts	nimat2
يتعب	Get tired	tjapai, susah- pajah
فضل	Favour	keutamaan
بارك	Bless	memberkahi
احفظ	Bless	memelihara
دوماً	Always	selamanja

لغتک	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
------	-------------	------------	---------------

کتابی ص ٩٥

bersendirian	Loneliness	وحدتی
enak	Delicious	الشهي
membuka	Discover	تکشف
jg. tersembunyi	Hiding	کنون
suka, ingin	Like	أشتهی

الکرم ص ٩٥

kemegahan	Highness	مجد
memberi	Gave	أسدی
suka	Wished	رغب
dibalas	To be rewarded	تُجزوا

المجرة ص ٩٦

lebih kasih	Very kind	أحنی
tempat lari utk berlindung.	Refugee	مهرب
bersembunyi	Hide	اختبأ
pentjela	The blamer	المؤنب
tjelaka	What a poor	ویج

اللم ص ٩٧

rimbun	Fresh	النضرة
--------	-------	--------

اختاك	الاندونيسية	الانجليزية	اللغة العربية
	njala	Heat	جذوة
	bunga api	Spark	شررة
	mengalir	Falling	منهمرة
	menghias	Beautify	زان
	bintang	Stars	نجوم
	mutiara	Diamonds	مدرّر
	awan	Clouds	الغيم

محاوره بين سبارة وطائرة وقطار ص ٩٨

berdjumpa	Met each other	تلاقى
perma ri	Princess	الأميرة
jang menentang	Participant	منازع
membinasakan	Distroy, Kill	أهلك
meruntuhkan	Distroy	خرب
jang terbanjak	Of much	جم
pemberian	Generosity	الندى

الوطن ص ١٠٠

bertenggal	Come to	حلنا
munadjat	Talk to	تناجى
madu	Honey	شهد
padang pasir	Desert	صحراء
menjamai	Equal	يمادل

المرحلة الثانية للمتقدمين

(م ٩ - تعليم)

أخلاق اسلامية
وقصص عربية

الرَّسُولُ ﷺ

نَفْتَحُ حَدِيثَنَا بِكَلِمَةٍ عَنِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَغْبَةً
الَّتِي يَذْكُرُ اسْمَهُ فِي مَطْلَعِ هَذَا الْكِتَابِ، وَلَسْتُ أَطْوِلُ هُنَا أَنْ أَخُوضَ
فِي سِيرَةِ الْعِطْرَةِ، فَلَا أَخُوضُ فِي هَذِهِ السَّيْرَةِ بِحَالٍ آخَرَ فَيَسِيحُ، إِنَّهَا بَحْرٌ زَاخِرٌ
مَمْلُوءٌ بِالْجَوْهَرِ النَّادِرِ، وَالذَّرِّ الثَّمِينِ، وَإِنْ كُنَّا كَامِلَةً كَبِيرَةً الْحَجْمِ لَنَضِيقُ
بِالْحَدِيثِ عَنْهَا.

شَيْءٌ وَاحِدٌ نَذْكُرُهُ هُنَا عَنِ الرَّسُولِ الْعَظِيمِ، هُوَ أَنَّهُ كَانَ مُعَلِّمًا
لِلرِّجَالِ، مُنْشِئًا لِأَجْيَالٍ، غَارِسًا لِأَخْلَاقٍ، بَانِيًا أُمَّةً، فَكُلُّ مَا تَجَلَّى
بِهِ أَتْبَاعُهُ مِنْ سَجَايَا كَرِيمَةٍ، وَصِفَاتٍ نَادِرَةٍ، كَانَ بِلَا رَيْبٍ صَدَّى
لِخُلُقِ الرَّسُولِ، وَشَخْصِيَّةِ الرَّسُولِ، وَتَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ، إِنَّ مُحَمَّدًا بَنَ
عَبْدَ اللَّهِ كَانَ مَصْدَرُ النُّورِ الَّذِي حَبَّتْ نَائِبُهُ السَّمَاءُ، وَقَدْ انْتَفَعَ
مَلَائِكَةُ الْبَشَرِ وَلَا يَزَالُونَ يَنْتَفِعُونَ بِالنُّورِ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُحَمَّدٌ
مِنْ عِنْدِ رَبِّهِ، وَالَّذِي سَيَبْقَى أَبَدَ الدَّهْرِ، فَمَا سَنَقْرُؤُهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ
عَنِ الْخِلَالِ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا أَبْطَالُ الْإِسْلَامِ، لَيْسَ فِي الْحَقِيقَةِ إِلَّا
صُورًا مِنْ عَظَمَةِ مُحَمَّدٍ أَنْعَكَسَتْ عَلَى أَصْحَابِهِ وَتَابِعِيهِ.

وَفَاءُ أَبِي بَكْرٍ

الْوَفَاءُ مِنْ أَكْرَمِ الْخِصَالِ وَأَسْعَى الصِّفَاتِ، وَقَلِيلٌ أُولَئِكَ
الَّذِينَ يَذْكُرُونَ إِحْسَانَ النَّاسِ إِلَيْهِمْ وَيُثَبِّتُونَ عَلَيْهِ، وَقَلِيلٌ
أُولَئِكَ الَّذِينَ يَقِفُونَ بِجَانِبِ أَصْدِقَائِهِمْ وَقَتِ الشَّدَّةِ، وَيُسَاعِدُونَهُمْ
لَدَى الصَّعَابِ، وَيَغْلِبُ عَلَى النَّاسِ أَنْ يَفِرُّوا مِنْ أَصْدِقَائِهِمْ حِينَ
الْأَزْمَاتِ، خَوْفًا عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَنْ تَمْتَدَّ لَهُمْ هَذِهِ الْأَزْمَاتُ أَوْ تُصِيبَهُمْ
بِمَكْرُوهِ.

وَفِي أَبِي بَكْرٍ الصَّدِّيقِ صُورٌ مِنَ الْخُلُقِ الطَّيِّبِ، حَتَّى كَانَتْهُ
طَاقَةٌ مِنَ الزَّهْرِ جَمَعَتْ كُلَّ جَمِيلٍ، وَلَكِنَّ خُلُقَ الْوَفَاءِ أَبْرَزُ صِفَاتِهِ،
وَوَاسِطَةُ الْعَقْدِ بَيْنَ مَكَارِمِ أَخْلَاقِهِ. كَانَ وَفَاؤُهُ لِلْإِسْلَامِ وَلِلنَّبِيِّ
مُحَمَّدٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَبَدًا مِنْ أَنْ يُوصَفَ أَوْ يُسَطَّرَ، فَأَخْذَاتُ
التَّارِيخِ تَدُلُّنَا عَلَى أَنَّ الصَّدِّيقَ كَانَ فِي تَفْكِيرِهِ وَأَفْعَالِهِ وَأَقْوَالِهِ
وَفَاءً فِي وَفَاءٍ.

كَانَ الرَّسُولُ قَبْلَ الْهِجْرَةِ يَعْلَمُ أَصْحَابَهُ مَرَّةً فِي الْمَسْجِدِ وَمَعَهُ
أَبُو بَكْرٍ، فَغَضِبَتْ قُرَيْشٌ عَلَى الْمُسْلِمِينَ، وَوَثَبُوا عَلَيْهِمْ يَضْرِبُونَهُمْ
وَيُؤْذُونَهُمْ، وَكَانَ نَصِيبُ أَبِي بَكْرٍ مِنْ هَذَا الْإِذَاءِ جَسِيمًا، فَقَدِ

ضُرِبَ عَلَى وَجْهِهِ حَتَّى تَوَرَّمَ وَأَوْشَكَ أَنْفَهُ أَنْ يَخْتَفِيَ بَيْنَ الْوَرَمِ
وَحَمَلَهُ أَهْلُهُ إِلَى بَيْتِهِ وَهُوَ فِي غَيْبِيَّةٍ مَمَائِعَانِي، فَلَمَّا أَفَاقَ
كَانَ أَوَّلَ مَا نَطَقَ بِهِ قَوْلُهُ: مَا فَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ؟ وَحَاوَلَ أَهْلُهُ
أَنْ يَقْدَمُوا لَهُ شَرَابًا أَوْ طَعَامًا يَرُدُّ إِلَيْهِ نَفْسَهُ، فَأَبَى أَنْ يَأْكُلَ أَوْ
يَشْرَبَ حَتَّى يَطْمَئِنَّ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ، وَأُرْسِلَ فِي طَلَبِ امْرَأَةٍ
كَانَتْ تُسَرِّ إِسْلَامَهَا وَتُتَابِعُ أَخْبَارَ الرَّسُولِ فَسَأَلَهَا عَنْهُ فَقَالَتْ:
سَالِمٌ صَالِحٌ، وَلَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَقْنِعْهُ، وَأَصْرَّ عَلَى أَنْ يُحْمَلَ إِلَيْهِ وَهُوَ
فِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالَةِ، وَلَمَّا رَأَاهُ وَاطْمَأَنَّ عَلَيْهِ تَنَاوَلَ بَعْضَ
الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.

وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ مِنْ كِبَارِ التَّجَارِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ، وَلَكِنَّ وِفَاءَهُ
لِلْإِسْلَامِ وَلِرَسُولِ الْإِسْلَامِ وَجْهَهُ وَجْهَةٌ أُخْرَى، فَقَدْ أَصْبَحَ
يَعْمَلُ لِدِينِهِ وَلِنَبِيِّهِ، وَلَا يَشْغَلُ نَفْسَهُ بِالتَّجَارَةِ إِلَّا بِمَقْدَارِ مَا يَكْسِبُ بِحِلَالِهِ قُوَّةَ
أَهْلِهِ، وَكَانَ يَتَعَرَّضُ لِلْأَذَى فَلَا يَهْتَمُّ بِالْفِرَارِ مِنْهُ بِقَدْرِ اهْتِمَامِهِ بِأَنْ
يَقْبَى مِنْهُ النَّبِيُّ وَسَائِرُ الْمُسْلِمِينَ، وَكَانَ يُعِينُ الْفُقَرَاءَ وَيَشْتَرِي الْمَوَالِيَ
الَّذِينَ يُسَامُونَ الْعَذَابَ شَمَّ يُعْتَقُونَ، وَيَهَيِّئُ لِمَنْ أَرَادَ الْهَجْرَةَ
وَسَائِلَهَا.

وَكَانَ حَادِثُ الْإِسْرَاءِ وَالْمَعْرَاجِ فَرَصَةً لِقَرِيشٍ لِيَرْمُوا الرَّسُولَ
بِسَبِّهِ بِالْكَذِبِ وَالْبُهْتَانِ، وَصَارُوا بَيْنَ سَاخِرٍ وَمُسْتَهْزِئٍ، بَلَّ

ظَنُّ بَعْضُهُمْ أَنَّ ذَلِكَ الْحَادِثَ سَيَزْعِجُ مِنْ وِفَاءِ أَبِي بَكْرٍ الْحَبْدَ، فَاسْرَعُوا
إِلَيْهِ يُخْبِرُونَهُ الْخَبْرَ وَيَقُولُونَ لَهُ : هَلْ يُمْكِنُ يَا أَبَا بَكْرٍ أَنْ تُصَدِّقَ أَنَّ
مُحَمَّدًا أُسْرِيَ بِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَعُجِرَ بِهِ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ عَادَ مِنْ
لَيْلَتِهِ ؟ أَجَابَ أَبُو بَكْرٍ فِي يَقِينٍ : إِنْ كَانَ مُحَمَّدٌ قَدْ قَالَ ذَلِكَ،
لَقَدْ صَدَقَ . قَالُوا : أَتُصَدِّقُهُ يَا أَبَا بَكْرٍ عَلَى ذَلِكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ،
وَعَلَى أَبْعَدَ مِنْ ذَلِكَ .

وَجَاءَتْ الْهَجْرَةُ فَوَصَلَ وَفَاءُ أَبِي بَكْرٍ الْقِمَّةَ، لَقَدْ سَخَّرَ
أَبُو بَكْرٍ لِلْهَجْرَةِ كُلَّ شَيْءٍ يَمْلِكُهُ أَوْ يُشْرِفُ عَلَيْهِ .

أَعَدَّ رَاحِلَتَيْنِ وَدَفَعَهُمَا إِلَى عِبْدِ اللَّهِ بْنِ أَرْيَظٍ لِيَرْكَبَهُمَا
الرَّجُلَانِ الْعَظِيمَانِ فِي رِحْلَتِهِمَا الْبَعِيدَةِ .

وَحَاطَرَ أَبُو بَكْرٍ بِنَفْسِهِ فَصَحِبَ الرَّسُولَ مَعَ عَلَيْهِ بَابٌ
قَرِيشًا سَتَتَبِعُهُمَا وَتَجِدُ فِي الْحُصُولِ عَلَيْهِمَا :

وَأَمَرَ أَبُو بَكْرٍ ابْنَهُ عَبْدَ اللَّهِ أَنْ يَتَسَمَّعَ لَهُمَا مَا يَقُولُهُ قَرِيشٌ
عَنْهَا نَهَارًا، ثُمَّ يَأْتِيَهُمَا لَيْلًا بِمَا يَكُونُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ مِنَ الْخَبَرِ
وَأَمَرَ عَامِرَ بْنَ فُهَيْرَةَ مَوْلَاهُ أَنْ يَرْعَى الْغَنَمَ نَهَارَهُ، ثُمَّ يَذْهَبُ
بِالْغَنَمِ فِي الْمَسَاءِ إِلَى الْغَارِ لِيَحْتَلِبَا اللَّبَنَ وَلِيَذْبَحَا لِلطَّعَامِ .

وَلَقَدْ يَقِفُ وَفَاءُ أَبِي بَكْرٍ عِنْدَ ذَلِكَ الْحَدِّ، بَلْ جَعَلَ لِابْنَتِهِ دَوْرًا
مَعَ شِدَّةِ جَرِصِ الْعَرَبِ عَلَى بَنَاتِهِمْ، فَكَلَفَ أَبُو بَكْرٍ ابْنَتَهُ أَسْمَاءَ أَنْ

تَأْتِيَهُمَا كُلَّ مَسَاءٍ نَمَا يَحْتَاجَانِ إِلَيْهِ مِنَ الطَّعَامِ .

أَمَّا مَالُ أَبِي بَكْرٍ فَقَدْ حَمَلَهُ كُلُّهُ مَعَهُ لِيَكُونَ عَوْنًا لِلرَّفِيقَيْنِ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ ، قَالَتْ أَسْمَاءُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : لَمَّا هَاجَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهَاجَرَ أَبُو بَكْرٍ مَعَهُ اخْتَمَلَ أَبُو بَكْرٍ مَالَهُ كُلَّهُ ، خَمْسَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ أَوْ سِتَّةً ، فَدَخَلَ عَلَيْنَا جَدِّي أَبُو قُحَافَةَ وَقَدْ ذَهَبَ بَصْرُهُ ، وَقَالَ : وَاللَّهِ إِنِّي لَأَرَاهُ قَدْ فَجَعَكُمْ بِمَالِهِ كَمَا فَجَعَكُمْ بِنَفْسِهِ قُلْتُ كَلَّا يَا أَبَتِ ، إِنَّهُ قَدْ تَرَكَ لَنَا خَيْرًا كَثِيرًا ، وَأَخَذْتُ أَجَارًا صَغِيرَةً فَوَضَعْتُهَا فِي الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ أَبِي يَضَعُ فِيهِ مَالَهُ ، ثُمَّ وَضَعْتُ عَلَيْهَا ثَوْبًا ، ثُمَّ أَخَذْتُ بِيَدِهِ وَقُلْتُ : يَا أَبَتِ ، ضَعْ يَدَكَ عَلَى هَذَا الْمَالِ فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهِ وَقَالَ : لَا بَأْسَ إِذَا كَانَ قَدْ تَرَكَ لَكُمْ هَذَا فَقَدْ أَحْسَنَ ، وَفِي هَذَا بَلَاغٌ لَكُمْ . وَلَا وَاللَّهِ مَا تَرَكَ لَنَا شَيْئًا ، وَلَكِنِّي أَرَدْتُ أَنْ أَهْدِيَ الشَّيْخَ .

وَهَكَذَا كَانَ وِفَاءُ أَبِي بَكْرٍ لِدِينِهِ وَصَاحِبِهِ ، وَفَاءُ شَمَلِ النَّفْسِ وَالْأُسْرَةِ وَالْمَالِ ، إِنَّهَا ذِكْرِي عَطِرةٌ لِلصَّدِّيقِ ، ذَلِكَ الْبَطْلُ الْخَالِدُ مِنْ أَبْطَالِ الْإِسْلَامِ . رَحِمَ اللَّهُ أَبَا بَكْرٍ وَهَيَّاَ لِلْمُسْلِمِينَ فِي مُخْتَلِفِ الْبَقَاعِ أَنْ يَنْتَفِعُوا بِسِيرَتِهِ الطَّيِّبَةِ ، وَأَنْ يَحْتَذُوا حَذْوَهُ فِي وَفَائِهِ .

- ١ - لِمَا يَبْعَدُ النَّاسُ عَنْ أَصْدِقَائِهِمْ وَقْتَ الشَّدَّةِ ؟
- ٢ - مَاذَا حَدَّثَ الرَّسُولُ وَأَصْحَابُهُ عِنْدَمَا كَانَ الرَّسُولُ يُعَلِّمُهُم بِالنَّسِيءِ ؟
- ٣ - مَاذَا حَدَّثَ لِأَبِي بَكْرٍ ؟
- ٤ - قَارِنَ بَيْنَ تِجَارَةِ أَبِي بَكْرٍ قَبْلَ الْإِسْلَامِ وَبَعْدَهُ ؟
- ٥ - لِمَا حَمَلَ أَبُو بَكْرٍ مَالَهُ كُلَّهُ مَعَ عَشِيرَةِ الْهَجْرَةِ ؟
- ٦ - مَاذَا فَعَلْتَ إِذَا بَنَيْتَ لِأَبِي بَكْرٍ لِيُؤْتِيَهُمْ جَدَّاهُ بَأَنَّ أَبَا بَكْرٍ تَرَكَ لَهُمْ مَالًا ؟

إنشاء :

- ١ - صِفْ أَثَرَ هَارِيَةِ الْإِسْرَاءِ وَالْمَغْرَابِ فِي مَلَكَةٍ وَبَيِّنْ تَوَقُّفَ أَبِي بَكْرٍ مِنْهُ ؛
- ٢ - تَحَدَّثْ عَنِ الْجَهْدِ الَّذِي بَذَلَهُ أَبُو بَكْرٍ لِتُجَامِ الْهَجْرَةِ .

الشَّجَاعَةُ

من وصايا أبي بكر الصديق لجنوده : احرصوا على الموتِ
تُوَهِّبَ لَكُمْ الْحَيَاةَ .

عَدْلُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ

أَتَى رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فَقَالَ :
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، عَائِدُ بِكَ مِنَ الظُّلْمِ .
قَالَ : مِنْ حَقِّكَ عَلَى أَنْ أَرْفَعَ الظُّلْمَ عَنْكَ ، مَا خَطْبُكَ ؟
قَالَ : سَابَقْتُ ابْنَ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ فَسَبَقْتُهُ ، فَجَعَلَ يَضْرِبُنِي
بِالسَّوِطِ ، وَيَقُولُ : أَنَا ابْنُ الْأَكْرَمِينَ .
فَكَتَبَ عُمَرُ إِلَى عَمْرٍو بِأَمْرِهِ بِأَنْ يَقْدَمَ عَلَيْهِ ، وَمَعَهُ ابْنُهُ .
فَقَبَضَ مَا . فَقَالَ عُمَرُ : أَيُّنَ الْمِصْرِيِّ ؟ فُجِيَ بِهِ ، فَسَلَّمَهُ السَّوِطُ ،
وَأَمْرُهُ أَنْ يَضْرِبَ مَنْ ضَرَبَهُ ، فَأَخَذَ يَضْرِبُ ابْنَ عَمْرٍو ، وَعُمَرُ
يَقُولُ : اضْرِبْ ابْنَ الْأَكْرَمِينَ . ثُمَّ أَلْتَفَتَ إِلَى عَمْرٍو وَقَالَ :
يَا عَمْرٍو ! كَيْفَ اسْتَعْبَدْتُمُ النَّاسَ وَقَدْ وَلَدْتَهُمْ أُمَّهَاتُهُمْ أَخْرَارًا ؟

وَفِي عَهْدِ عُمَرَ أَسْلَمَ جَبَلَةُ بْنُ الْأَيْهَمِ آخِرُ مُلُوكِ الْغَسَّاسِيَّةِ ،
فَكَانَ عُمَرُ يُكْرِمُهُ ، وَيُحْسِنُ اسْتِقْبَالَهُ وَيَجْلِسُهُ إِلَى جَانِبِهِ ، وَفِي
أَشْهُرِ الْحَجِّ وَفَدَّ جَبَلَةُ إِلَى مَكَّةَ قَاصِدًا الْحَجِّ ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَطُوفُ
بِالْكِعْبَةِ وَطِئَ أَحَدُ الْعَامَّةِ ذَيْلَ إِزَارِهِ ، فَاسْتَدَارَ لَهُ جَبَلَةُ وَضَرَبَهُ
بِقُوَّةٍ عَلَى وَجْهِهِ ضَرْبَةً هَشَمَتْ أَنْفَ الرَّجُلِ ، فَذَهَبَ هَذَا
إِلَى عُمَرَ وَشَكَا إِلَيْهِ ، فَاسْتَدْعَى عُمَرُ جَبَلَةَ ، وَأَجْلَسَهُ بِحِوَارِ

نَحْصِيهِ لِلْقَضَاءِ، وَاعْتَرَفَ جَبَلَةٌ بِأَنَّهُ ضَرَبَ الرَّجُلَ، فَحَكَمَ عُمَرُ
بِالْقِصَاصِ. قَالَ جَبَلَةٌ :

أَنَا مَلِكٌ وَهَذَا سُوقَةٌ، تَجْلِسُنِي بِجُورِهِ وَتَقْتَضُ لَهُ مِنِّي ؟
قَالَ عُمَرُ : إِنَّ الْإِسْلَامَ قَدْ سَوَّى بَيْنَكُمَا .

وَفِي إِحْدَى الْمَوَاقِعِ الْحَرْبِيَّةِ كَانَ هُنَاكَ جُنْدِيٌّ أَظْهَرَ مَهَارَةً
فَائِزَةً، وَغَنِمَ الْمُسْلِمُونَ فِي هَذِهِ الْمَوْقِعَةِ مَغَانِمَ كَثِيرَةً، وَعِنْدَ
الْقِسْمِ أَعْطَاهُ أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ بَعْضَ سَهْمِهِ، فَأَبَى الْجُنْدِيُّ
أَنْ يَأْخُذَ إِلَّا كُلَّ سَهْمِهِ، فَغَضِبَ عَلَيْهِ أَبُو مُوسَى لِمَعَارَضَتِهِ
وَعَاقَبَهُ بِأَنْ حَلَقَ شَعْرَهُ. فَجَمَعَ الْجُنْدِيُّ شَعْرَهُ وَارْتَحَلَ إِلَى
الْمَدِينَةِ حَيْثُ يَعِيشُ الْخَلِيفَةُ.

وَوَقَفَ الرَّجُلُ مُوَاجِهًا عُمَرَ، وَأَخْرَجَ شَعْرَهُ وَضَرَبَ بِهِ
صَدْرَ عُمَرَ وَقَالَ : تِلْكَ آثَارُ عُمَالِكَ، وَقَصَّ قِصَّتَهُ.

فَسَرَ عُمَرُ مِنْ صَرَاحَتِهِ وَأَثْنَى عَلَيْهِ، وَكَتَبَ إِلَى أَبِي مُوسَى
يَقُولُ : سَلَامٌ عَلَيْكَ. أَمَّا بَعْدُ. فَإِنْ فَلَانَا أَخْبَرَنِي بِكَذَابٍ
وَكَذَا، فَإِنْ كُنْتَ فَعَلْتَ ذَلِكَ فِي مَلَأٍ مِنَ النَّاسِ، فَعَزَمْتُ
عَلَيْكَ، لَقَعَدْتُ لَهُ فِي مَلَأٍ مِنَ النَّاسِ حَتَّى يَقْتَصَبَ مِنْكَ
وَأِنْ كُنْتَ فَعَلْتَ ذَلِكَ فِي خَلَاءٍ مِنَ النَّاسِ، فَاقْعُدْ لَهُ فِي
خَلَاءٍ مِنَ النَّاسِ !! فَقَدِمَ الرَّجُلُ عَلَى أَبِي مُوسَى، وَتَعَاظَمَ

النَّاسُ الْأَمْرَ وَقَالُوا: اِعْفُ عَنْهُ، فَقَالَ: لَا، وَاللَّهِ لَا أَدْعُ حَقِّي
لِرَجَاءِ أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ!!

فَلَمَّا قَعَدَ أَبُو مُوسَى لِلْقَصَاصِ، رَفَعَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ إِلَى
السَّمَاءِ ثُمَّ قَالَ: لَقَدْ أَكْرَمَنَا الْإِسْلَامُ فَسَمِّيَ بَيْنَنَا، فَاللَّهُمَّ
نَحْمَدُكَ عَلَى دِينِ الْحَقِّ وَالْعَدْلِ، وَأَشْهَدُكَ أَنِّي عَفَوْتُ عَنْهُ.

- ١ - مِمَّةِ اسْتَكَى الْمَصْرِيُّ؟
- ٢ - مَاذَا فَعَلَ عُمَرُ لِنَصْرِ الْحَقِّ؟
- ٣ - مَاذَا قَالَ عُمَرُ لِعَمْرِو بْنِ الْعَاصِ؟
- ٤ - مَنْ هُوَ جَبَلَةُ بْنُ الْأَنْزَلِيِّ؟
- ٥ - مَنْ الَّذِي وَطِئَ إِزَارَهُ؟
- ٦ - مَاذَا فَعَلَ جَبَلَةُ؟
- ٧ - مَاذَا قَضَى عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ؟
- ٨ - لِمَاذَا أَمَرَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ هَذَا الْحَاكِمَ؟
- ٩ - لِمَاذَا غَضِبَ أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ عَلَى الْجَنْدِيِّ؟
- ١٠ - لِمَاذَا عَفَا الْبَزْجَلُ عَنْ أَبِي مُوسَى؟
- ١١ - مَاذَا اسْتَلْبِطَ بِهِ هَذِهِ الْقِصَصُ؟

الْبَيْتَانِ :
الْكِتَابُ قِصَّةُ نَبِيِّ بَرٍّ الْمَسَاوَاةِ فِي الْإِسْلَامِ
الْكِتَابُ قِصَّةُ جَبَلَةَ بْنِ الْأَنْزَلِيِّ مِنْ ذَاكَرَتِكَ.

سَخَاءُ عُثْمَانَ

إِصَابَ النَّاسِ قَحْطٌ فِي خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.
فَلَمَّا اشْتَدَّ بِهِمُ الْأَمْرُ ذَهَبُوا إِلَى أَبِي بَكْرٍ وَقَالُوا: يَا خَلِيفَةُ
رَسُولِ اللَّهِ! إِنَّ السَّمَاءَ لَمْ تُمْطِرْ، وَالْأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ، وَقَدْ تَوَقَّعَ
النَّاسُ الْهَلَاكَ، فَمَاذَا نَصْنَعُ؟ فَقَالَ لَهُمْ: انصبرُوا وَاصْبِرُوا،
فَإِنِّي أَرْجُو أَنْ يُفَرِّجَ اللَّهُ عَنْكُمْ حَالًا.

وَفِي أَصِيلِ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَرَدَ الْخَبَرُ بِأَنَّ عَيْرَ الْعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ
قَدْ قَدِمَتْ مِنَ الشَّامِ، وَتَصِلُ الْحِجَازَ صَبَاحًا.

فَلَمَّا جَاءَتْ خَرَجَ النَّاسُ يَتَلَقَوْنَهَا، فَإِذَا هِيَ أَلْفُ بَعِيرٍ،
تَحْمِلُ بُرًّا وَزَيْتًا وَزَبِيدًا، فَأَنَاحَتْ بِبَابِ عُثْمَانَ. فَلَمَّا جَعَلَ
أَحْمَالُهَا فِي دَارِهِ جَاءَهُ التُّجَّارُ، وَجَرَتْ بَيْنَهُمُ الْمُحَادَثَةُ الثَّالِيَةُ:
التُّجَّارُ: نُرِيدُ أَنْ نَشْتَرِيَ مِنْ هَذَا الَّذِي وَصَلَ إِلَيْكَ،
فَإِنَّكَ تَعْلَمُ حَاجَةَ النَّاسِ إِلَيْهِ.

عُثْمَانُ: حُبًّا وَكَرَامَةً! كَمْ تُرَبِّحُونَنِي عَلَى شِرَائِي؟

التُّجَّارُ: الدَّرْهَمَ دِرْهَمَيْنِ.

عُثْمَانُ: أُعْطِيتُ زِيَادَةً عَلَى هَذَا!

التُّجَّارُ: أَرْبَعَةً.

عُمَانُ : أُعْطِيتُ أَكْثَرَ .
 التُّجَّارُ : نُرِيحُكَ خَمْسَةً .
 عُمَانُ : أُعْطِيتُ أَكْثَرَ .
 التُّجَّارُ : مَا فِي الْمَدِينَةِ تُّجَّارٌ غَيْرُنَا ، وَمَا سَبَقْنَا أَحَدًا إِلَيْكَ ،
 فَمَنْ الَّذِي أَعْطَاكَ أَكْثَرَ مِمَّا أُعْطِينَا ؟
 عُمَانُ : أَعْطَانِي الَّذِي يَقُولُ : « مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ
 عَشْرُ أَمْثَالِهَا » فَهَلْ عِنْدَكُمْ زِيَادَةٌ عَنِ الْعَشْرِ ؟
 التُّجَّارُ : لَا .
 عُمَانُ : فَإِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ أَنِّي جَعَلْتُ مَا حَمَلْتُ هَذِهِ الْعِيرُ
 صَدَقَةً لِلَّهِ عَلَى الْمَسَاكِينِ وَفُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ .
 ثُمَّ أَخَذَ يُفَرِّقُ بِضَاعَتَهُ ، فَمَا بَقِيَ مِنْ فُقَرَاءِ الْمَدِينَةِ أَحَدٌ
 إِلَّا أَخَذَ مَا يَكْفِيهِ وَيَكْفِي أَهْلَهُ .

- ١ - مَا سَبَبُ الْجَمَاعَةِ الَّتِي صَدَّتْ فِي عَمْرِدِ أَبِي بَكْرٍ ؟
- ٢ - مَاذَا فَعَلَ أَبُو بَكْرٍ عِنْدَ مَا سَكَ النَّاسُ إِلَيْهِ ؟
- ٣ - مَنْ صَاحِبُ الْعِيرِ الَّتِي قُدِمَتْ مِنْهَا الشَّامُ ؟
- ٤ - مَاذَا كَانَتْ تَحْمِلُ هَذِهِ الْعِيرُ ؟
- ٥ - مَا عِصَارُ الرَّجُلِ الَّذِي كَانَ التُّجَّارُ مُسْتَعِينِينَ لِفِعْلِ صَاحِبِ الْعِيرِ ؟
- ٦ - مَاذَا فَعَلَ هَذَا الْمَالِكُ بِبُضَائِعِهِ ؟

الْإِنْسَاءُ الْكُتُبُ وَصِيَّةُ سَخَاءِ عُمَانَ مِنْ ذَاكَ الرَّبِّكَ .

بُطُولَةُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ

يَمَّا امْتَارَ بِهِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قُوَّتَهُ الْجَسَدِيَّةَ
وَبُطُولَتَهُ، فَقَدْ مَنَحَهُ اللَّهُ قُوَّةً وَصَلَابَةً قَلَّ أَنْ نَاهَا سِوَاهُ؛ كَانَ
فِي الْحَرْبِ يُمْسِكُ فَرَسَانِ الْأَعْدَاءِ وَيَرْفَعُهُمْ ثُمَّ يَضْرِبُ بِهِمِ الْأَرْضَ
دُونَ عَنَاءٍ أَوْ جَهْدٍ، وَكَانَ إِذَا قَبَضَ بِيَدِهِ الْحَدِيدِيَّةَ عَلَى
ذِرَاعِ عَدُوٍّ خَرَّ الْعَدُوُّ مِنْ فَرْطِ الْأَلَمِ، وَاشْتَهَرَ عَنْهُ أَنَّهُ لَمْ يَصَاحِ
أَجْدًا إِلَّا صَرَغَهُ، وَلَمْ يُبَارِزْ أَحَدًا إِلَّا قَتَلَهُ. وَكَانَ يَدْفَعُ الْحَجَرَ
الضَّخْمَ الَّذِي يَعْجُزُ عَنْ دَفْعِهِ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الرِّجَالِ، وَيَصِيحُ
الصَّيْحَةَ فَتَضْطَرِبُ قُلُوبُ الشُّجْعَانِ خَوْفًا وَإِشْفَاقًا.

وَكَانَ مَعَ هَذِهِ الْبُطُولَةِ سَمَحًا لَا يَعْتَدِي عَلَى أَحَدٍ، وَلَا يَبَاهِي
بِهَذِهِ الْقُوَّةِ، وَلَا يَفْخَرُ بِهَا، وَمِمَّا عَرِفَ عَنْهُ أَنَّهُ لَمْ يَبْدَأْ أَحَدًا بِقِتَالٍ،
وَطَالَمَا بَارَزَ الشُّجْعَانُ، وَلَكِنْ إِذَا دَعَاهُ هُوَ لِأَيِّ الشُّجْعَانِ لِلْمُبَارَاةِ
وَتَحَدَّاهُ قُوَّتَهُ أَوْ قُوَّةَ الْمُسْلِمِينَ، وَقَدْ وَضَحَ سِيَاسَتُهُ هَذِهِ لِابْنِهِ
الْحَسَنِ فِي قَوْلِهِ: «لَا تَدْعُونَ إِلَى مُبَارَاةٍ، فَإِنْ دُعِيتَ إِلَيْهَا فَأَجِبْ،
فَالدَّاعِيَ إِلَى الْمُبَارَاةِ بَاغٍ، وَالْبَاغِيَ مَهْزُومٌ».

فَإِذَا بَارَزَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ فَالنَّصْرُ لَهُ وَالْوَيْلُ لِحَصْبِهِ مَهْمَا

كَانَتْ بَطُولَةُ ذَلِكَ الْخَصِمِ، وَمَهْمَا بَلَغَتْ قُوَّتُهُ .

كَانَ عَمْرُو بْنُ وَدٍّ فَارِسًا شَهِيرًا فِي الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَقَدْ عُرِفَ عَنْهُ أَنَّهُ يُسْتَطِيعُ أَنْ يَهْزِمَ أَلْفَ رَجُلٍ، فَكَانَ الشُّجْعَانُ يَهَابُونَهُ وَيَحْذَرُونَ لِقْيَاهُ، وَفِي مَوْقِعَةِ الْأَنْخَرَابِ كَانَ عَمْرُو فِي صُفُوفِ الْأَعْدَاءِ، الَّذِينَ هَاجَمُوا الْمَدِينَةَ، وَأَرَادُوا أَنْ يَقْضُوا عَلَى الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ، وَبَرَزَ عَمْرُو مُقَنَّنًا بِالْحَدِيدِ وَصَّاحَ: مَنْ يُبَارِزُ؟ فَارْتَعَدَ الْأَبْطَالُ مِنْ صَيِّحَتِهِ، وَلَمْ يَجْرُؤْ أَحَدٌ عَلَى نِزَالِهِ. وَسَمِعَ عَلِيٌّ هَذِهِ الصَّيْحَةَ فَبَادَرَ لِلرَّسُولِ وَقَالَ: أَنَا لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ. فَنَافَ الرَّسُولُ عَلَى عَلِيٍّ مِنْ هَذَا الْبَطْلِ الْمَغْوَارِ وَقَالَ: اجْلِسْ يَا عَلِيُّ، إِنَّهُ عَمْرُو. ثُمَّ عَادَ عَمْرُو يُنَادِي: أَلَا رَجُلٌ يَبْرُزُ؟ أَيْنَ جَنَّتُكُمْ الَّتِي زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ دَاخِلُوهَا إِنْ قُتِلْتُمْ؟ أَفَلَا تُبْرِزُونَ إِلَيَّ رَجُلًا؟

قَالَ عَلِيٌّ: أَنَا لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ. قَالَ الرَّسُولُ: إِنَّهُ عَمْرُو يَا عَلِيُّ، اجْلِسْ. قَالَ عَلِيٌّ: وَإِنْ كَانَ عَمْرًا يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِيذَنْ لِي. فَأَذِنَ لَهُ الرَّسُولُ، فَخَرَجَ عَلِيٌّ وَهُوَ فَرِحٌ بِهَذَا الْإِذْنِ، وَاتَّجَهَ إِلَى خَصْمِهِ الْعَنِيدِ. فَلَمَّا رَأَى عَمْرُو عَلِيًّا اسْتَصْفَرَهُ لِحِدَاثَةِ سِنِّهِ وَقَالَ لَهُ: يَا ابْنَ أَخِي، مِنْ أَعْظَمِكَ مَنْ هُوَ أَسَنُ مِنْكَ، وَإِنِّي أَكْرَهُ أَنْ أُرِيقَ دَمَكَ.

قَالَ عَلِيٌّ: وَلَكِنِّي لَا أَكْرَهُ أَنْ أُرِيقَ دَمَكُ فِي اللَّهِ.
قَالَ عُمَرُو: أَمَا إِذْ قُلْتَ هَذَا فَتَعَالَ إِلَى الْمَوْتِ.

وَدَارَتْ مَسْرَكَةٌ رَهِيْبَةٌ بَيْنَ بَطْلَيْنِ عَظِيمَيْنِ، وَتَارَ الْغُبَارُ
وَكُفَّ حَتَّى لَمْ يَبْعُدِ النَّاسُ يَسْتَطِيعُونَ رُؤْيَا الْمُتَبَارِزَيْنِ، وَكَانَ
لِمَعَانِ السُّيُوفِ يَبْدُو لِلنَّاسِ كَالْبَرْقِ بَيْنَ الْغَمَامِ، وَكَانَتْ صَيْحَاتُ
الْبَطْلَيْنِ تَشُقُّ الْفَضَاءَ الصَّمَامَتِ حَوْلَهُمَا نَعْدًا أَنْ تَحِيَمَ عَلَى
النَّاسِ الْوُجُوهُ وَالْحَذَرُ.

وَبَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الصَّرَاعِ الْمَرِيرِ، خَرَجَ عَلِيٌّ مِنْ وَسْطِ هَذَا
الْغُبَارِ مُتَصَيِّرًا فِي غَيْرِ كِبَرِيَاءٍ، وَهُوَ يَجَارُ بِالنَّكِيرِ وَالشُّكْرَانِ
لِلَّهِ، بَعْدَ أَنْ تَرَكَ عُمَرَا صَرِيحًا غَارِقًا فِي دَمِهِ.

- ١ - مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ عَلِيٍّ بِنِ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ؟
- ٢ - مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ عُمَرُو بْنِ وَدَّ؟
- ٣ - مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ غَزْوَةِ الْأَحْزَابِ؟
- ٤ - لِمَاذَا سَمِعَ الرَّسُولُ عَلِيًّا مِنْ مُبَارَزَةِ عُمَرُو فِي مَبْدَأِ الْأَمْرِ؟
- ٥ - لِمَاذَا تَرَدَّدَ عُمَرُو فِي مُبَارَزَةِ عَلِيٍّ عِنْدَ مَا دَنَسَ لَهُ؟
- ٦ - مَا نَتِيجَةُ الْمُبَارَزَةِ؟

- ١ - صِفْ قُوَّةَ عَلِيٍّ بِنِ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ.
 - ٢ - صِفْ سَاعَةَ الْمُبَارَزَةِ.
- إِنْشَاءً }

ذَكَاءُ عَجُوزٍ

كَانَ أَبُو حَامِدٍ الْخُرَّاسَانِيُّ قَاضِيًا بِخُرَّاسَانَ، وَكَانَ لَهُ صَدِيقٌ غَنِيٌّ
جِدًّا اسْمُهُ ابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ الْهَاشِمِيُّ، وَقَدْ بَنَى ذَلِكَ الصَّدِيقُ
دَارًا كَبِيرَةً بِخُرَّاسَانَ، وَلَكِنَّ سُورَهَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَقِيمًا بَلْ كَانَ بِهِ
تَعْرِيجٌ بِسَبَبِ دَارٍ صَغِيرَةٍ تُمْلِكُهَا امْرَأَةٌ عَجُوزٌ، وَكَانَ ابْنُ
عَبْدِ السَّلَامِ يَرْغَبُ فِي شِرَاءِ هَذِهِ الدَّارِ الصَّغِيرَةِ حَتَّى يَسْتَقِيمَ سُورُهُ، فَدَفَعَ
لِلْمَرْأَةِ أَضْعَافَ الثَّمَنِ لِيُشَجِّعَهَا عَلَى الْبَيْعِ، وَلَكِنَّهَا رَفَضَتْ فِي إِصْرَارٍ.
وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي كَانَ ابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ جَالِسًا مَعَ صَدِيقِهِ
الْقَاضِي فَذَكَرَ لَهُ قِصَّةَ الْمَرْأَةِ، فَقَالَ الْقَاضِي: أَنَا أُرْغِمُهَا عَلَى
الْبَيْعِ لَكَ. وَأَرْسَلَ الْقَاضِي فِي الصَّبَاحِ إِلَى الْمَرْأَةِ، فَلَمَّا جَاءَتْهُ
قَالَ لَهَا: إِنَّ قِيَمَةَ دَارِكَ دُونَ مَا دَفَعَ لَكَ جَارُكَ، وَقَدْ
ضَاعَفَ لَكَ الثَّمَنَ أَضْعَافًا كَثِيرَةً، فَإِنْ لَمْ تَقْبَلِي ذَلِكَ كُنْتُ
سَفِيهَةً وَجَجَرْتُ عَلَيْكَ.

قَالَتِ الْمَرْأَةُ: جُعِلْتُ فِدَاكَ، هَلَّا تَحْجُرُ عَلَى ابْنِ
عَبْدِ السَّلَامِ لِأَنَّهُ سَفِيهٌ يَدْفَعُ عَشْرَةَ دَنَانِيرٍ لِمَا قِيَمَتُهُ دِينَارٌ وَاحِدٌ؟
أَمَّا أَنَا فَدَارِي أَعِيشُ بِهَا وَلَسْتُ أُغْرِضُهَا لِلْبَيْعِ.

قَالَ الْقَاضِي : لَقَدْ غَلَبَتْنِي الْمَرْأَةُ أَوْ غَلَبَنِي الْحَقُّ .

- ١ - لِمَاذَا لَمْ يَكُنْ مُورِدًا ابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ مُتَقِيًّا ؟
 - ٢ - لِمَاذَا ضَاعَفَ ابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ ثَمَنَ دَارِ الْعَجُوزِ ؟
 - ٣ - مَا الْحِيلَةُ الَّتِي اقْتَرَعَهَا الْقَاضِي لِيُرْغِمَ الْمَرْأَةَ عَلَى الْبَيْعِ ؟
 - ٤ - هَلْ كَانَ الْقَاضِي عَلَى مَقَرٍّ ؟
 - ٥ - كَيْفَ تَخَلَّصَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ هَيْلَةِ الْقَاضِي ؟
-

أَحَبُّ النَّاسِ

قَالَ تَلْمِيزُ لِاسْتَاذِهِ : يَا اسْتَاذِي ، مَنْ أَحَبُّ إِلَيْكَ ، أَخُوكَ أَوْ صَدِيقُكَ ؟
قَالَ الاسْتَاذُ : أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيَّ أَخِي إِذَا كَانَ صَدِيقِي .

الْحَيَّةُ وَالْأَخْرَانُ

مِنْ قِصَصِ الْعَرَبِ: أَنَّ أَخَوَيْنِ كَانَا يَرْعِيَانِ إِبِلَهُمَا، فَأَجْدَبَتْ
أَرْضُهُمَا، وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنْهُمَا وَادٍ خِصْبٌ، فِيهِ حَيَّةٌ تَجْمِسُهُ.
فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ: سَأَذْهَبُ إِلَى هَذَا الْوَادِي فَأُرْعَى فِيهِ إِبِلِي.
قَالَ أَخُوهُ: أَخَافُ عَلَيْكَ الْحَيَّةَ، فَمَا هَبَطَ هَذَا الْوَادِي أَحَدٌ إِلَّا
أَهْلَكَتَهُ. قَالَ: وَاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ فَهَبَطَ الْوَادِي وَرَعَى بِهِ زَمَانًا،
ثُمَّ نَهَشَتْهُ الْحَيَّةُ فَقَتَلَتْهُ فَقَالَ أَخُوهُ: مَا فِي الْحَيَاةِ خَيْرٌ بَعْدَ
أَخِي، وَاللَّهِ لَأَقْتُلَنَّ الْحَيَّةَ أَوْ لَأَمُوتَنَّ كَمَا مَاتَ.
فَلَمَّا هَبَطَ الْوَادِي قَالَتْ لَهُ الْحَيَّةُ: أَنَا قَتَلْتُ أَخَاكَ، فَهَلْ
لَكَ فِي أَنْ نَصْطَلِحَ، فَأَدْعَكَ تَرَعَى بِهَذَا الْوَادِي، وَأُعْطِيكَ كُلَّ
يَوْمٍ دِينَارًا.

قَالَ: أَصَالِحُكَ عَلَى هَذَا. وَحَلَفَ لَهَا، وَأَعْطَاهَا الْعَهْدَ إِلَّا يَضُرَّهَا.
وَجَعَلَتِ الْحَيَّةُ تُعْطِيهِ كُلَّ يَوْمٍ دِينَارًا، حَتَّى كَثُرَ مَالُهُ. ثُمَّ
تَذَكَّرَ أَخَاهُ وَقَالَ: كَيْفَ يَنْفَعُنِي الْمَالُ وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَى قَاتِلِ
أَخِي؟ وَعَزِمَ عَلَى قَتْلِ الْحَيَّةِ، فَأَخَذَ قَاسًا وَقَعَدَ عِنْدَ جُحْرِهَا.
فَلَمَّا مَرَّتْ بِهِ ضَرَبَهَا فَلَمَّ يُصِيبُهَا، وَأَسْرَعَتِ الْحَيَّةُ فَدَخَلَتِ الْجُحْرَ،

وَوَقَعَتِ الْفَأْسُ عَلَى الْجُحْرِ فَأَثَرَتْ فِيهِ . وَلَمَّا رَأَتِ الْحَيَّةُ غَدْرَ الرَّجُلِ
قَطَعَتْ عَنْهُ الدِّينَارَ ، وَخَافَ هُوَ شَرَّهَا وَنَدِمَ . فَقَالَ لَهَا ذَاتَ يَوْمٍ :
هَلْ لَكَ فِي أَنْ نَصْطَلِحَ وَنَتَعَاهَدَ وَنَعُودَ إِلَى مَا كُنَّا عَلَيْهِ ؟
قَالَتِ الْحَيَّةُ : أَنْتَ لَا تَصِفُ لِي مَا دُمْتَ تَرَى قَبْرَ أَخِيكَ ،
وَأَنَا لَا أَصِفُ لَكَ مَا دُمْتُ أَرَى أَثَرَ فَأَيْسِكَ .

- ١ - لِمَاذَا فَلَكَ أَهْدُ الْأَخْوَينِ فِي الرَّغْمِ بِالْوَادِي الَّذِي بِهِ الْحَيَّةُ ؟
- ٢ - لِمَاذَا نَزَلَ الرَّاحُ الثَّانِي الْوَادِي بَعْدَ مَوْتِ أَخِيهِ ؟
- ٣ - عَلَى أَيِّ شَيْءٍ اتَّفَقَتِ الْحَيَّةُ مَعَ الرَّاحِ الثَّانِي ؟
- ٤ - لِمَاذَا لَمْ يُوَفِّ الرَّاحُ بَعْدَهُ مَعَ الْحَيَّةِ ؟
- ٥ - مَاذَا حَصَلَ عِنْدَ مَا ضَرَبَ الرَّاحُ الْحَيَّةَ بِالْفَأْسِ ؟
- ٦ - لِمَاذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَلِكَةِ إِعَادَةُ الصُّلْحِ بَيْنَهُمَا ؟

الإنشاء :

قَصَّ هَذِهِ الْقِصَّةَ مِنْ ذَاكَ الرَّبِّكَ

أَفْضَلُ أَنْوَاعِ الْمَوْتِ

خَرَجَ نَدِيمٌ أَحَدَ الْمُلُوكِ عَنْ حَدِّهِ فِي الْمَرْجِ مَعَ الْمَلِكِ، فَغَضِبَ الْمَلِكُ وَقَالَ لَهُ: اسْتَعِدَّ لِلْمَوْتِ أَيُّهَا الشَّقِيُّ، فَسَأَقْتُلَكَ جَزَاءَ إِسْرَافِكَ فِي الْمَرْجِ وَنِسْيَانِكَ هَيْبَةَ الْمَلِكِ. فَأَخَذَ النَّدِيمُ يُتَضَرَّعُ إِلَيْهِ، وَيَلْتَمِسُ الْعَفْوَ مِنْهُ، فَقَالَ الْمَلِكُ: لَا عَفْوَ عِنْدِي وَلَا مَغْفِرَةً، وَآخِرُ مَا أَسْتَطِيعُ عَمَلُهُ لَكَ أَنْ أَتْرِكَ لَكَ اخْتِيَارَ الْيَتَةِ الَّتِي يَنْتَهِي بِهَا أَجْلُكَ، فَاخْتَرِ لِنَفْسِكَ وَتَجَلَّ بِالْاخْتِيَارِ. فَقَالَ النَّدِيمُ: أَيُّهَا الْمَلِكُ الْعَظِيمُ، لَقَدْ تَفَضَّلْتَ فَجَعَلْتَ لِي حُرِّيَّةَ الْاخْتِيَارِ. وَلَا سَبِيلَ لِلْمَلِكِ فِي الرُّجُوعِ عَنْ وَعْدِهِ، فَدَعَنِي إِذَا أَمُوتُ بِالشَّيْخُوخَةِ، فَهِيَ أَفْضَلُ أَنْوَاعِ الْمَوْتِ عِنْدِي. فَضَحِكَ الْمَلِكُ، وَعَفَا عَنْهُ، وَعَادَ إِلَى مُنَادِمَتِهِ.

- ١- لِمَاذَا غَضِبَ الْمَلِكُ عَلَى نَدِيمِهِ؟
- ٢- مَا الْعُقُوبَةُ الَّتِي أَرَادَ الْمَلِكُ أَنْزَالَهَا بِالنَّدِيمِ؟
- ٣- مَا نَوْعُ الْيَتَةِ الَّتِي اخْتَارَهَا النَّدِيمُ؟
- ٤- مَا مَعْنَى الْمَوْتِ بِالشَّيْخُوخَةِ؟

إنشاء: قُصِّ هَذِهِ الْقِصَّةُ مِنْ ذَاكَرَتِكَ..

من صور البلاغة العربية

كان حذيفة بن اليمان من فصحاء المسلمين ، وكان يجيد استعمال الاساليب العربية الغريبة ، وقد سأله مرة عمر بن الخطاب عن له ، فقال :

اصبحت يا امير المؤمنين احب الفتنه ، واكره الحق ، واصلي بغير وضوء . فعجب عمر كيف يصير حذيفة الي هذا الحد من العصيان ، واوشك ان يغضب ، وفي هذه الاثناء دخل علي بن ابي طالب ، فقال عمر لعلي : اسمع يا علي ما يقوله حذيفة عن نفسه ، فلما سمع على ذلك قال : يا امير المؤمنين كلنا مثل حذيفة ، قال عمر : وكيف ذلك ؟ فأجاب علي :

اما حبه للفتنه فمعناه انه يحب المال والولد ، واما كرهه للحق فمعناه كرهه للموت ، واما صلاته بدون وضوء فيقصد بها صلاته علي الرسول .

قال عمر : يا حذيفة ، استعمل اساليبك هذه مع علي ، حذار ان تستعملها معي .

١ - هناك آية في القرآن تفيد ان المال والولد فتنة فما هي ؟

٢ - لماذا يكره الانسان الموت ؟

الطاعة في السر والجمهور

أَمَرَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ يَوْمًا مُنَادِيًا يُنَادِي مُذَكِّرًا بِإِثْمِ
اللَّبَنِ بِتَحْرِيمِ خَلْطِهِ بِالْمَاءِ ، وَفِي مَسَاءِ ذَلِكَ الْيَوْمِ خَرَجَ عُمَرُ
يَعُوسُ فِي جَوَانِبِ الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ اتَّكَأَ عَلَى جِدَارٍ يَطْلُبُ الرَّاحَةَ ،
فَسَمِعَ الْحَوَارِ الثَّانِي بَيْنَ أُمِّ وَابْنَتِهَا :

الأم : قُومِي إِلَى ذَلِكَ اللَّبَنِ فَاخْطِطِيهِ بِالْمَاءِ يَا ابْنَتِي .

الابنة : أَوْ مَا عَلِمْتِ يَا أُمِّي بِأَمْرِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؟

الأم : وَمَا أَمْرُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؟

الابنة : أَمَرَ مُنَادِيَهُ فَنَادَى أَلَا يَخْطُطُ اللَّبَنُ بِالْمَاءِ .

الأم : قُومِي إِلَى اللَّبَنِ فَاخْطِطِيهِ ، فَإِنَّكَ بِمَوْضِعٍ لَا يَرَاكَ

فِيهِ عُمَرُ وَلَا مُنَادِيَهُ .

الابنة : وَاللَّهِ مَا كُنْتُ لِأَطِيعَهُ فِي الْجَهْرِ وَأَعْصِيَهُ فِي السِّرِّ ،

فَتِلْكَ صِفَةُ الْمُنَافِقِينَ ، وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ التَّفَاقُقِ .

قَالَ عُمَرُ لِنَفْسِهِ : إِنَّ أُمَّةً فِيهَا ابْنَةٌ تَقُولُ لِأُمِّهَا هَذَا الْقَوْلَ

لِجَدِيرَةٍ بِالظُّفْرِ بِخَيْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ .

كَانَتْ تِلْكَ الْفَتَاةُ مِنْ بَنِي هِلَالٍ ، تَزَوَّجَهَا فِيهَا بَعْدُ عَاصِمُ

ابنُ عُمَرَ بنِ الخطابِ، وكان من أخطأها عُمَرُ بنُ عبدِ العزيزِ الخليفةُ
الأُمَوِيُّ .

- ١- لِمَاذَا مَنَعَ الخليفةُ بَاعَةَ اللِّبِيِّ مِنْ قُلُوبِهِ بِاللَّاءِ ؟
 - ٢- كَيْفَ لَمَعَ الخليفةُ هَذَا الْأَمْرَ إِلَى الْبَائِعِيَةِ ؟
 - ٣- مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ ابْنَتِهَا ؟
 - ٤- لِمَاذَا رَفَضَتِ الْإِبْنَةُ الْمَضُوعَ لِزَأْيِ أُمِّهَا ؟
 - ٥- كَيْفَ عَبَّرَ عُمَرُ بنُ الخطابِ عَنْ سُرُورِهِ بِمُوقِفِ الْفَتَاةِ ؟
 - ٦- مَاذَا تَعَرَّفَ عَنْ هَذِهِ الْفَتَاةِ ؟
-

إنشاء:

قُصَّ هَذِهِ الْقِصَّةُ مِنْ ذَاكَرَتِكَ بِدُونِ اسْتِعْمَالِ الْحَوَارِ.

قُدْرَةُ اللَّهِ

قَالَ الْحَجَّاجُ لِمَرْأَةٍ مِنَ الْوَارِجِ : وَاللَّهِ لَا أَقْصِدُنَاكُمْ مَصَدًّا
قَالَتِ الْمَرْأَةُ : أَنْتَ تَحْصُنُ وَاللَّهُ يَزِيدُ .

؟.....

كَانَ بَعْضُ أَهْلِ الشَّامِ فِي عَهْدِ الْأُمَوِيِّينَ يَكْرَهُونَ أَبْنَاءَ
عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، مُتَأَثِّرِينَ بِدِعَايَةِ الْأُمَوِيِّينَ
ضِدَّ الْعُلَوِيِّينَ، وَقَدْ دَخَلَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ مَرَّةً الْمَدِينَةَ فِي
ذَلِكَ الْعَهْدِ، فَرَأَى شَابًا حَسَنَ الْهَيْئَةِ، جَمِيلَ الْمَنْظَرِ، نَظِيفَ
الْمَلَأِيسِ، رَاكِبًا دَابَّةً قَوِيَّةً نَشِيطَةً. فَسَأَلَ عَنْهُ فَقِيلَ لَهُ: هَذَا
الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ.

فَامْتَلَأَ قَلْبُهُ حَسَدًا لَهُ، وَحَقْدًا عَلَيْهِ، وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ،
وَقَالَ لَهُ: أَأَنْتَ ابْنُ أَبِي طَالِبٍ؟
الْحَسَنُ: أَأَنَا ابْنُ ابْنِهِ.

الرَّجُلُ: لَقَدْ قُلْتُ فَيْكَ وَفِي أَبِيكَ كَلَامًا أَشْتُمُكُمْ بِهِ.
الْحَسَنُ: هَذَا شَأْنُكَ، قُلْتَ مَا تُحِبُّ.
الرَّجُلُ: يَقُولُونَ عَنْكَ إِنَّكَ جَمِيلٌ وَلَكِنَّكَ تَبْدُو لِي قَبِيحًا.
الْحَسَنُ: إِنْ كُنْتُ قَبِيحًا فَإِنِّي لَمْ أَصْنَعْ نَفْسِي.
الرَّجُلُ: هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَسْمَعَ مَا قُلْتُهُ فَيْكَ وَفِي أَبِيكَ؟
الْحَسَنُ: لَا أُحِبُّ، وَلَكِنِّي أَسْأَلُكَ: هَلْ أَنْتَ غَرِيبٌ؟
الرَّجُلُ: نَعَمْ. أَنَا مِنْ أَهْلِ الشَّامِ.

الْحَسَنُ . إِذَا أَنْتَ ضَيْفِي ، إِنْ أَحْبَبْتَ إِلَى مَنْزِلِ أَنْكَسْتُكَ ،
أَوْ إِلَى مَالٍ أَعْطَيْتُكَ ، أَوْ إِلَى حَاجَةٍ سَاعَدْتُكَ .

الرَّجُلُ : أَيْسَى إِلَيْكَ وَتُحْسِنُ لِي ؟

الْحَسَنُ : أَمَّا إِسَاءَتُكَ فَقَدْ عَفَوْتُ عَنْهَا ، وَأَمَّا إِحْسَانِي
فَوَاجِبٌ عَلَى نَحْوِكَ ، هَلُمَّ إِلَى بَيْتِي .

قَالَ الرَّجُلُ : لَقَدْ دَخَلْتُ الْمَدِينَةَ وَالْحَسَنُ أَبْغَضُ النَّاسِ إِلَيَّ
قَلْبِي ، وَتَرَكْتُهَا وَلَيْسَ عَلَيَّ وَجْهُ الْأَرْضِ أَحَدٌ أَحَبُّ إِلَيَّ نَفْسِي مِنْهُ .

١ - مَنَعَ عَنْوَانًا لَهْدِي الْقَصَّةَ .

٢ - لِمَاذَا كَانَ بَعْضُهُ أَهْلَ الشَّامِ يَكْرَهُونَ الْعَلَوِيِّينَ ؟

٣ - كَيْفَ كَانَتْ صِفَةُ الْحَسَنِ بَيْنَهُ عَلَى عِنْدَ مَا رَأَاهُ الشَّامِيُّ ؟

٤ - صِفْ تَوَقُّفَ الشَّامِيِّ مَعَ الْحَسَنِ .

٥ - صِفْ تَوَقُّفَ الْحَسَنِ مَعَ الشَّامِيِّ .

٦ - لِمَاذَا أَصْبَحَ الْحَسَنُ أَمَّيَّ النَّاسِ إِلَى الشَّامِيِّ ؟

مُعَاوِيَةُ وَالْمَرْأَةُ الْكُفَّانِيَّةُ

حَجَّ مُعَاوِيَةُ فِي بَعْضِ السَّنِينَ ، فَاسْتَدْعَى امْرَأَةً مِنْ
بَنِي كِنَانَةَ قَدْ اشْتَهَرَتْ بِبُغْضِهَا لَهُ ، وَحُجَّهَا لِعَلِّي بْنِ أَبِي طَالِبٍ .
فَلَمَّا حَضَرَتْ قَالَ لَهَا : أَتَدْرِينَ لِأَيِّ سَبَبٍ أَرْسَلْتُ إِلَيْكَ ؟
الْمَرْأَةُ : لَا يَعْلَمُ الْغَيْبُ إِلَّا اللَّهُ .

مُعَاوِيَةُ : بَعَثْتُ إِلَيْكَ لِأَسْأَلَكَ عَنْ سَبَبِ بُغْضِكَ لِي
وَحُبِّكَ لِعَلِّي .

الْمَرْأَةُ : أَعْفَنِي مِنْ ذَلِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

مُعَاوِيَةُ : لَا أَعْفِيكَ .

الْمَرْأَةُ : إِذَا كَانَ لَا بُدَّ مِنْ ذَلِكَ ، فَإِنِّي أَحْبَبْتُ عَلِيًّا لِعَدْلِهِ فِي

الرَّعِيَّةِ وَقَسَمِهِ بِالسَّوِيَّةِ ، وَحُبَّهُ الْمَسَاحِكِينَ ،

وَأِعْظَامِهِ أَمْرَ الدِّينِ .

وَأَبْغَضْتُكَ لِقِتَالِكَ مَنْ هُوَ أَحَقُّ بِالْخِلَافَةِ مِنْكَ ،

وَطَلَبِكَ مَا لَيْسَ لَكَ بِحَقٍّ ، وَنَقْفِكَ الدَّمَاءَ ،

وِظْلَمِكَ فِي الْقَضَاءِ .

مُعَاوِيَةُ : فَهَلْ رَأَيْتِ عَلِيًّا ؟

الْمَرْأَةُ : رَأَيْتُهُ لَمْ يَفْتِنَهُ الْمَلِكُ الَّذِي فَتَنَكَ ، وَلَمْ تَشْغَلْهُ
النَّعْمَةُ الَّتِي شَغَلَتْكَ .

مُعَاوِيَةُ : فَهَلْ سَمِعْتَ كَلَامَهُ ؟

الْمَرْأَةُ : نَعَمْ كَانَ كَلَامُهُ يَجْلُو الْقُلُوبَ مِنَ الْعَمَى ، كَمَا
يَجْلُو الزَّيْتُ الصَّدَأَ عَنِ الْحَدِيدِ

مُعَاوِيَةُ : صَدَقْتَ . فَهَلْ لَكَ مِنْ حَاجَةٍ ؟

الْمَرْأَةُ : أَتُعْطِينِي إِذَا سَأَلْتُكَ ؟

مُعَاوِيَةُ : نَعَمْ .

الْمَرْأَةُ : أُرِيدُ مِائَةَ نَاقَةٍ حُمْرَاءَ وَمَعَهَا رَاعِيَهَا .

مُعَاوِيَةُ : وَهَلْ أَحُلُّ عِنْدَكَ لِحُلِّ عَلَى إِذَا أُعْطِيتُكَ مَا تُرِيدِينَ ؟

الْمَرْأَةُ : لَا ، وَلَوْ أُعْطِيتَنِي كُلَّ مَا تَمْلِكُ .

مُعَاوِيَةُ : خُذِي مَا أَرَدْتِ ، وَاعْلَمِي أَنَّ عَلَيَّ مَا كَانَ

يُعْطِيكَ شَيْئًا مِنْهُ .

الْمَرْأَةُ : نَعَمْ ، وَلَا وَبَرَةً مِنْ مَالِ الْمُسْلِمِينَ !

١ - لِمَاذَا اسْتَعَى مُعَاوِيَةُ الْمَرْأَةَ الْكِنَانِيَّةَ ؟

٢ - لِمَاذَا أَهْبَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى بَنَةِ أَبِي طَالِبٍ ؟ وَأَبْغَضَتْ مُعَاوِيَةَ ؟

٣ - مَاذَا طَلَبَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ مُعَاوِيَةَ ؟

٤ - لِمَاذَا كَانَتْ الْمَرْأَةُ لَا تَطْعَمُ فِي هَذَا الْعَطَاءِ مِنْهُ عَلَى ؟

الحجاج بن يوسف الثقفي

من أعظم القواد بأساً وأكثرهم ذكراً في التاريخ الإسلامي، أخلص لبني أمية إخلاصاً عظيماً، واستطاع أن يوطد ملكهم، وأن يهزم أعداءهم، وأن يضعف معارضيهم، أرسله عبد الملك بن مروان لمحاربة عبد الله بن الزبير بمكة، فحاصره ولم يزل به حتى انتصر عليه وقتله، وولاه عبد الملك العراق، وكان أهل العراق يميلون إلى العلويين فقسا الحجاج عليهم، وأرغمهم على الطاعة والخضوع لبني أمية.

وما اشتهر عن الحجاج قسوته ومالغته في الظلم والطغيان؛ كان يقتل بالشبهة، ويسجن لأقل شك، ويعذب للتخويف والإذلال، ومن المورحين من يتجه إلى الحكم عليه بالجور والطغيان، يسجلون السخط عليه ويصبون فوقه اللعنات، ومنهم من يلتمس له العذر بحجة أن العهد الذي كان فيه الحجاج، والظروف التي أحاطت به أرغمته على القسوة، ودفعته إلى الشدة، وسندكر فيما يلي بعضاً من المحاورات التي كان الحجاج طرفاً فيها، وستعطي هذه المحاورات فكرة عن أخلاق الحجاج.

١. ماذا فعل الحجاج للأموية؟ ٢. ماذا فعل الحجاج مع أهل العراق؟
٣. اذكر اتجاهي المورفية في الحكم على الحجاج مبيناً أي الاتجاهين يوافقك.

.....؟

في عهد عبد الملك بن مروان الخليفة الخامس من خلفاء
الدولة الأموية، كان الخوارج في أشد قوتهم وبأسهم، وكان يقودهم
قطري بن الفجاءة، وهو زعيم من زعماء الخوارج وبطل من
أنبأهم المشاهير، وكان الحجاج بن يوسف الثقفي والياً
لعبد الملك على العراق، وقد وكل إليه الخليفة الإشراف على
الجيوش التي تحارب الخوارج

ولم يتمكن الحجاج في أول الأمر من هزيمة قطري بن
الفجاءة، ولكنه استطاع أن يقبض على أخيه ويهدده بالقتل
قال الحجاج : أنت أخو قطري ؟ سأريق دمك وأمثل بك
أمروطي : لم تقتلي ولم أقترب إثمًا ؟

الحجاج : أقتلك لخروج أخيك عليّ وحربه جيوشي .
أمروطي : إن معي كتاب أمير المؤمنين ألا تأخذني بذنب غيري .
الحجاج : أين هذا الكتاب ؟

أمروطي : (يمد يده بالصف الشريف) خذ ، هذا كتاب خالق
أمير المؤمنين ، وفيه يقول : « وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ
وِزْرَ أُخْرَى »

المجّاج : غلبني أخوك في مصارعة الشّيف وغلّبتني في
مصارعة الكلام، اذهب لبارك الله فيك.



- ١ - انقهر عنوانا لريز والمخاورة.
- ٢ - منه هو عبد الملك به مزان ؟
- ٣ - منه هو قطري به الفجاءة
- ٤ - منه هو المجّاج به يوسف النقي ؟
- ٥ - لماذا قبضه المجّاج على أخى قطري ؟
- ٦ - لماذا أطلقه ؟

إنتاء : آتب موضوعا إنتائيا لابقل عه عشرة مطور عه المجّاج به يوسف

منه النكبات الأدبية

نزل ضيف على رجل بنجيل، فقدّم له البخيل طعام الغداء كارهًا، ولكن
الضيف كان ينوي أن يمضي الليلة عند البخيل ويرحل في الصباح، فلمّا
دخل المساء وأظلم البيت قال الضيف للبّخيل :
يا صاحبي، أين السراج فقد أظلم البيت ؟
فقال البخيل : إنّ الله تعالى يقول : « وإذا أظلم عليهم قاموا »

سَرَاخَةُ الْأَعْرَابِ

خَرَجَ الْحِجَابُ يَوْمًا إِلَى الصَّحْرَاءِ ، وَأَخَذَ مَعَهُ بَعْضَ أَتْبَاعِهِ ،
وَحَرَسِهِ كَمَا أَخَذَ خِيَامًا وَطَعَامًا ، وَلَمَّا صَارَ الرِّكْبُ فِي قَلْبِ
الصَّحْرَاءِ نَصَبَتْ الْخِيَامُ . وَأَعِدَّ لِلْحِجَابِ طَعَامُ الْغَدَاءِ ، فَقَالَ
لِلْحَرَسِ - ابْحَثُوا فِي الصَّحْرَاءِ عَنْ أَحَدِ الْأَعْرَابِ لِيَتَغَدَّى مَعِيَ ؛
فَانْتَشَرُوا هُنَا وَهُنَا حَتَّى وَجَدُوا أَعْرَابِيًّا مُتَدَثِّرًا فِي عِبَاءَةٍ ،
فَقَالُوا لَهُ : هَلُمَّ إِلَى الْأَمِيرِ ، فَجَاءَ الْأَعْرَابِيُّ مَعَهُمْ ، وَلَمَّا رَأَى
الْحِجَابَ أَلْقَى عَلَيْهِ السَّلَامَ ، ثُمَّ جَرَى بَيْنَهُمَا الْحَوَارُ الثَّالِي :
الْحِجَابُ : هَلُمَّ يَا أَعْرَابِي إِلَى الْغَدَاءِ مَعِيَ
الْأَعْرَابِي : دَعَانِي مَنْ هُوَ أَكْرَمُ مِنْكَ فَأَجَبْتُهُ .
الْحِجَابُ : مَنْ هُوَ ؟

الْأَعْرَابِي : دَعَانِي رَبِّي إِلَى الصَّوْمِ فَلَبَيْتُ .
الْحِجَابُ : أَتَصُومُ فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ الْحَارِّ فِي غَيْرِ رَمَضَانَ ؟
الْأَعْرَابِي : نَعَمْ ، أَصُومُ لِيَوْمٍ أَحْرَمَ مِنْهُ
الْحِجَابُ : أَفْطَرَ الْيَوْمَ وَصُمْتَ غَدًا .
الْأَعْرَابِي : وَيَضْمَنُ لِي الْأَمِيرُ أَنْ أَعِيشَ إِلَى غَدٍ ؟

الحجاج : لَيْسَ ذَلِكَ فِي يَدِي
الأعرابي : كَيْفَ تَسْأَلُنِي غَاجِلًا بِأَجَلٍ لَيْسَ فِي يَدِكَ ؟
الحجاج : كَفَى يَا أَعْرَابِيُّ، فَمَا لِي إِلَى إِقْنَاعِكَ مِنْ سَبِيلٍ .

- ١ - لِمَاذَا أَتَيْتَ الْمَرْسُ الْأَعْرَابِيَّ لِلْحَجَّاجِ ؟
 - ٢ - لِمَاذَا لَمْ يَأْكُلِ الْأَعْرَابِيُّ مَعَ الْأَمِيرِ ؟
 - ٣ - لِمَاذَا صَامَ الرَّبِيعُ فِي يَوْمٍ هَآءَ فِي غَيْرِ رَمَضَانَ ؟
 - ٤ - لِمَاذَا لَمْ يُفْطِرْ يَوْمَهُ هَذَا وَيَصُومَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي ؟
-

الْحَمْرُ

سَمِعَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ بَعْضَ شَعْرِ نَصِيبٍ فَأَعْجَبَ بِهِ وَدَعَاهُ لِلْعَشَاءِ
مَعَهُ، وَفِي أَثْنَاءِ الطَّعَامِ قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : أُعْجِبُ أَنْ تَكُونَ نَذِيمِي اللَّيْلَةَ فِي الشَّرَابِ يَا نَصِيبُ ؟
فَأَجَابَ نَصِيبٌ : أَنَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَسْوَدُ الْجُلْدِ مُشَوَّهٌ الْخُلُقَةِ، وَلَمْ يَرْفَعْ
قَدْرِي إِلَّا عَقْلِي، وَأَنَا أَكْرَهُ أَنْ أُدْخَلَ عَلَى هَذَا الْعَقْلِ مَا يُفْسِدُهُ .

الْمُلُوكُ وَمُلَسَاوُهُمْ

كَانَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ يَعِيشُ فِي عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ إِثْبَاتَ
خِلَافَةِ الْمَنْصُورِ ، وَهُوَ مِنْ أَوْلَادِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمْ ، وَكَانَ فَقِيهًا عَالِمًا يَمِيلُ إِلَى الزُّهْدِ وَيَبْعُدُ عَنِ الْمُلُوكِ وَالسُّلْطَانِ ،
وَقَدْ تَقَابَلَ مَرَّةً مَعَ أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ فَقَالَ لَهُ أَبُو جَعْفَرٍ :
لِمَ لَا تَغْشَانَا يَا عَبْدَ اللَّهِ كَمَا يَغْشَانَا النَّاسُ ؟
جَعْفَرٌ : لَيْسَ لَنَا فِي الدُّنْيَا مِنْ أَجَلِهِ مَا نَخْشَاكَ حَتَّى نَغْشَاكَ
وَلَا عِنْدَكَ مِنَ الْآخِرَةِ مَا تَرْجُوكَ لَهُ ، وَلَا أَنْتَ فِيهَا
أَنْتَ فِيهِ فِي نِعْمَةٍ فَهَتَّكَ بِهَا ، وَلَا هِيَ نِقْمَةٌ فَتَغْزِيكَ لَهَا .
الْمَنْصُورُ : أَوْ لَا تَصْحَبُنَا لِتَصْحَبَنَا ؟
جَعْفَرٌ : مَنْ يَطْلُبُ الدُّنْيَا لَا يَنْصَحُكَ ، وَمَنْ يَطْلُبُ الْآخِرَةَ
لَا يَصْحَبُكَ ..

١ - مَنْ هُوَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ ؟

٢ - لِمَاذَا رَفَضَهُ أَنَّهُ يَرُدُّ عَلَى قَصْرِ الْخَلِيفَةِ ؟

٣ - لِمَاذَا لَا يَنْصَحُ الْخَلِيفَةَ ؟

بَيْنَ الْخَلِيفَةِ الْمَنْصُورِ

وَحَاجِبِهِ الرَّبِيعِ بْنِ يُونُسَ وَأَبِي حَنِيفَةَ النُّعْمَانِ

فِي عَهْدِ أَبِي جَعْفَرٍ الْمَنْصُورِ الْخَلِيفَةِ الثَّانِي مِنْ خُلَفَاءِ الدَّوْلَةِ
الْعَبَّاسِيَّةِ، كَانَ يَعِيشُ الْعَالِمُ الشَّهِيرُ الْإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ النُّعْمَانُ
صَاحِبُ الْمَذْهَبِ الْحَنَفِيِّ، وَكَانَ الرَّبِيعُ بْنُ يُونُسَ حَاجِبًا لِلْخَلِيفَةِ
وَلَكِنَّ الرَّبِيعَ هَذَا كَانَ يَكْرَهُ أَبَا حَنِيفَةَ وَيَتَمَنَّى لَهُ الشَّرَّ، وَفِي
مَجْلِسٍ مِنْ مَجَالِسِ الْخَلِيفَةِ جَرَى الْحِوَارُ الثَّالِي الَّذِي حَاوَلَ فِيهِ
الرَّبِيعُ أَنْ يُؤْذِيَ أَبَا حَنِيفَةَ وَلَكِنَّهُ فَشَلَ :

الرَّبِيعُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّ أَبَا حَنِيفَةَ يَتَّخِذُ عَبْدَكَ عَبْدَ اللَّهِ
ابْنَ الْعَبَّاسِ، فَقَدْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ يَقُولُ بِأَنَّ الرَّجُلَ
إِذَا حَلَفَ يَمِينًا جَازَلَهُ أَنْ يَسْتَشْنِيَ مِنَ الْيَمِينِ بَعْدَ
ذَلِكَ بِيَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ، وَلَكِنَّ أَبَا حَنِيفَةَ لَا يُجِيزُ
الاستِثْنَاءَ إِلَّا مُتَّصِلًا بِالْيَمِينِ.

المنصور : (فِي غَضَبٍ) مَا تَقُولُ يَا أَبَا حَنِيفَةَ فِي هَذَا التَّحَدَّى؟
أَبُو حَنِيفَةَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّ الرَّبِيعَ يَزْعُمُ أَنَّهُ لَيْسَ لَكَ فِي
رِقَابِ جُنْدِكَ بَيْعَةٌ.

المنصور: (في ثورة) وَكَيْفَ ذَلِكَ يَا أَبَا حَنِيفَةَ ؟

أبو حنيفة: إِذَا أَخَذْنَا بِالِاسْتِثْنَاءِ الَّذِي يَتَخَذَانِي بِهِ الرَّبِيعُ، فَإِنَّ
جُنْدَكَ يَخْلِفُونَ لَكَ، ثُمَّ يَرْجِعُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ
فَيَسْتَشْنُونَ فَتَبْطُلُ أَيْمَانُهُمْ.

المنصور: (للربيع) يَا رَبِيعُ، لَا تَتَعَرَّضْ لِأَبِي حَنِيفَةَ، فَلَسْتُ
لَهُ نَدًّا.

الربيع: (لأبي حنيفة) أَرَدْتُ أَنْ تُبَيِّحَ دَمِي يَا أَبَا حَنِيفَةَ ؟
أبو حنيفة: لَا، وَلَكِنَّكَ أَرَدْتَ أَنْ يُسْفِكَ دَمِي فَخَلَصْتُكَ وَخَلَصْتُ
نَفْسِي.



- ١ - مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْمَنْصُورِ ؟
- ٢ - مَنْ هُوَ أَبُو حَنِيفَةَ الثُّمَالِيُّ ؟
- ٣ - مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الرَّبِيعِ بْنِ يُونُسَ ؟
- ٤ - لِمَاذَا قَالَ الرَّبِيعُ إِنَّ أَبَا حَنِيفَةَ يُعَارِضُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ ؟
- ٥ - كَيْفَ تَخَلَّصَ أَبُو حَنِيفَةَ مِنْ غَضَبِ الْخَلِيفَةِ ؟
- ٦ - قَارِئُهُ بَيْنَ أَهْلِهِ أَيْ حَنِيفَةَ وَأَهْلِهِ الرَّبِيعَ.

هَرُونَ الرَّشِيدُ

كَانَ هَرُونَ الرَّشِيدُ مِنْ أَفَاضِلِ الْخُلَفَاءِ وَفُصَحَائِهِمْ،
وَعُلَمَائِهِمْ وَكُرَمَائِهِمْ، يَحُجُّ سَنَةً وَيَغْزُو سَنَةً فِي سَبِيلِ اللَّهِ، فِي
أَكْثَرِ سَنَتَيْ خِلَافَتِهِ، وَكَانَ يُصَلِّي فِي كُلِّ يَوْمٍ مِائَةَ رَكْعَةٍ،
وَحُجَّ مَاشِيًا، وَلَمْ يَحُجَّ مَاشِيًا خَلِيفَةً غَيْرُهُ، وَلَمْ يَرِ خَلِيفَةً
أَسْمَحَ مِنْهُ بِالمَالِ، وَكَانَ يُحِبُّ الشَّعْرَ وَالشُّعْرَاءَ، وَيَمِيلُ
إِلَى أَهْلِ الْأَدَبِ وَالْفِقْهِ، وَكَانَ كَثِيرَ التَّوَضُّعِ لِلْعُلَمَاءِ.
وَمِنْ أَمْرٍ بَرَزَ صِفَاتِ الرَّشِيدِ أَنَّ عَوَاطِفَهُ كَانَتْ أَكْثَرَ تَحَكُّمًا
فِيهِ مِنْ عَقْلِهِ، فَإِذَا ثَارَ كَانَ عَنِيفًا قَاسِيًا، وَإِذَا وُعِظَ بَكَى
وَانْتَحَبَ، وَسَنَقُصُّ فِيمَا يَلِي بَعْضَ الْمَحَاوِرَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى رِقَّةِ
قَلْبِهِ، وَسُرْعَةِ بُكَائِهِ إِذَا وَعَظَهُ الْوَاعِظُونَ.

-
- ١- مَا أَمْرٌ بَرَزَ صِفَاتِ الرَّشِيدِ ؟
 - ٢- هَلْ يُحِبُّ أَنْ يُخَضَّعَ إِلَيْهِ نَسَانٌ لِعَوَاطِفِهِ أَوْ لِعَقْلِهِ ؟
 - ٣- مَا ظَاهِرُ خُصُوعِ الرَّشِيدِ لِعَوَاطِفِهِ ؟

الرَّشِيدُ مَعَ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ وَالْفَضْلِ بِهِ يَحْيَى

كَانَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ شَاعِرًا يَمِيلُ إِلَى الزُّهْدِ وَالتَّقَشُّفِ ،
وَأَمَّا الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى الْبَرَمَكِيُّ فَهُوَ مِنْ أَشْرَةِ الْبَرَامِكَةِ وَكَانَ
وَزِيرَ هُرُونِ الرَّشِيدِ ، وَقَدْ أَقَامَ الرَّشِيدُ مَرَّةً وَلِيمَةً فَاخِرَةً ،
وَزَنَخَرَفَ مَجْلِسَهُ وَزَيْنَهُ بِالْأَثَاثِ الثَّمِينِ وَالزِّيَاحِينَ الْجَمِيلَةِ ،
وَاسْتَدْعَى أَبَا الْعَتَاهِيَةَ حَيْثُ دَارَتْ الْحَاوِرَةُ التَّالِيَةُ :
الرَّشِيدُ : يَا أَبَا الْعَتَاهِيَةِ ، صِفْ لَنَا هَذَا الْحَفْلَ الْفَاخِرَ بِأَيَّاتِ
قَلِيلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ .

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ : عِشْ مَا بَدَا لَكَ سَالِكًا فِي ظِلِّ شَاهِقَةِ الْقُصُورِ
الرَّشِيدُ : أَحْسَنْتَ ، فَأَزِدْ .

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ : يُسْعَى إِلَيْكَ بِمَا اشْتَهَيْتَ لَدَى الرُّوَّاحِ أَوِ الْبُكُورِ
الرَّشِيدُ : أَحْسَنْتَ ، فَأَزِدْ .

أَبُو الْعَتَاهِيَةِ : لَكِنْ يَحْيَى الْمَوْتِ حَتْمٌ لِلصَّغِيرِ وَاللَّكْبِيرِ
يَا وَيْلَ مَنْ شَغَلَتْهُ دُنْيَاهُ عَنْ الْيَوْمِ الْخَطِيرِ
فِيهِ سَتَعْلَمُ مَوْقِفًا مَا كُنْتُ إِلَّا فِي غُرُوبِ
(الرَّشِيدُ يَبْكِي وَيُسْتَحَبُّ)

الفضل : يَا أَبَا الْعَتَاهِيَةِ ، بَعَثَ لَكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لِتُسَرَّهُ
فَأَحْزَنْتَهُ .
الرئيس : دَعُهُ يَا فَضْلُ ، فَإِنَّهُ رَأَى أَنَا فِي عَمِّي فِكْرَهُ أَنْ يَتْرُكَنَا
فِيهِ .

- ١ - مَنِ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ ؟
- ٢ - مَنِ الْفَضْلُ بَنُو يَحْيَى ؟
- ٣ - صِفِ الْمَجْلِسَ الَّذِي دَعَا الرَّئِيسُ أَبَا الْعَتَاهِيَةِ إِلَيْهِ ؟
- ٤ - مَاذَا تَحَفَّظَ مِنْهُ قَصِيدَةُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ ؟
- ٥ - مَاذَا فَعَلَ الْفَضْلُ بَنُو يَحْيَى ؟
- ٦ - هَلْ غَضِبَ الرَّئِيسُ عَلَى أَبِي الْعَتَاهِيَةِ ؟

إِثْنَاء :

الَّتِي مَوْضُوعُهَا إِنْسَانِيَّةٌ عَنِ الْمَعَانِي الَّتِي وَضَعَهَا الْأَنْبِيَاءُ السَّلَامَةُ
الْأُخْرَى مِنْهُ قَصِيدَةُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ .

الرَّشِيدُ مَعَ الْفُضَيْلِ بْنِ عِيَّاضٍ

وَكَانَ الْفُضَيْلُ بْنُ عِيَّاضٍ فِي مَبْدَأِ أَمْرِهِ مِنْ قُطَاعِ الطَّرْقِ
الْعَصَاةِ ، ثُمَّ هَدَاهُ اللَّهُ قَتَابَ وَأَنَابَ ، وَرَدَّ الْحُقُوقَ لِأَصْحَابِهَا
وَتَزَهَّدَ وَتَنَسَّكَ ، وَعَكَفَ عَلَى عِبَادَةِ اللَّهِ ، لَا يَزُورُ قَصْرَ الْخَلِيفَةِ
وَلَا يَتَّصِلُ بِهِ ، فَذَهَبَ لَهُ الرَّشِيدُ يَوْمًا وَمَعَهُ وَزِيرُهُ ، فَلَمَّا كَانَا
عَلَى بَابِهِ سَمِعَاهُ يَقْرَأُ قَوْلَهُ تَعَالَى « أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا
السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءً
مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ ؟ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ » .

قَالَ الرَّشِيدُ : وَيْلٌ لَنَا مِنَ الذُّنُوبِ الَّتِي نَقْتَرِفُهَا
الْوَزِيرُ : وَلَكِنَّكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَثِيرُ الْحَسَنَاتِ .
الرَّشِيدُ : هَكَذَا يَقُولُ الْوُزَرَاءُ لِلْمُلُوكِ دَائِمًا ، لِأَنَّهُمْ يَخَافُونَ
الْمُلُوكَ أَكْثَرَ مِمَّا يَخَافُونَ اللَّهَ ، وَلَكِنَّكَ سَتَرَى
مَا يَقُولُهُ لَنَا الْفُضَيْلُ ، الَّذِي يَخَافُ اللَّهَ وَلَا يَخَافُ
الْمُلُوكَ .

الْوَزِيرُ : (يَدُقُّ الْبَابَ وَيُنَادِي الْفُضَيْلَ) يَا فَضِيلُ :
الْفُضَيْلُ : ادْخُلْ إِنْ كَانَتْ لَكَ حَاجَةٌ .

الوزير : تَقَدَّمْ يَا فَضِيلُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ .

الفضيل : وَمَا جِئْتُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُنَاجِيَ

خَالِقَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَرَازِقَهُ

الرئيس : (يَتَقَدَّمُ مِنَ الْفَضِيلِ وَيَمْسِكُ بِيَدِهِ مُصَافِحًا) السَّلَامُ عَلَيْكَ

يَا فَضِيلُ .

الفضيل : وَعَلَيْكَ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ السَّلَامُ ، يَدُكَ لَيْتَهُ يَا أَمِيرَ

الْمُؤْمِنِينَ ، وَإِنِّي أَخْشَى عَلَى لَحْيَهَا وَشَعْبِهَا مِنْ نَارِ جَهَنَّمَ .

اسْتَعِذْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لِلْبَوَابِ فَسَوْفَ تَتَقَدَّمُ إِلَى

اللَّهِ دُونَ جَاءِ أَوْ وَزَرَاءِ ، وَجَمْلُكَ ثَقِيلٌ .

(الرَّئِيسُ يَبْكِي وَشَجَبُ)

الوزير : اسْكُتْ يَا فَضِيلُ فَقَدْ آذَيْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

الْفَضِيلُ : اسْكُتْ أَنْتَ يَا هَامَانُ فَوَاللَّهِ مَا آذَاهُ إِلَّا أَنْتَ وَأَصْحَابُكَ

الرئيس : (لِلوِزِيرِ) وَاللَّهِ مَا سَمَّاكَ هَامَانُ إِلَّا وَقَدْ قَصَدَ

أَنْتَنِي فِرْعَوْنُ^(١) ، رَبِّ أَلْهِمْنِي التَّوْبَةَ وَالرِّشَادَ .

(١) كَانَ فِرْعَوْنُ مَلِكًا مِصْرِيًّا وَكَانَ وَزِيرُهُ يُسَمَّى هَامَانًا .

- ١ - مَنْ هُوَ الْفَضِيلُ بِنْتُ هِيَامِ؟
- ٢ - لِمَاذَا ذَهَبَ الرَّئِيسُ إِلَى الْفَضِيلِ؟
- ٣ - عَلَى أَيِّ مَالٍ وَجَّهَهُ؟
- ٤ - لِمَاذَا يَمْدَحُ الْوُزَرَاءُ الْمَلِكَ؟
- ٥ - لِمَاذَا لَا يَحْتَاجُ الْفَضِيلُ إِلَى الرَّئِيسِ؟
- ٦ - مَاذَا أَتَى الرَّئِيسَ؟
- ٧ - مَنْ يَرْعَوْنُ وَمَنْ هَلَاكُنَّ؟

الدُّنْيَا قَانِيَةٌ

قَالَ مَلِكٌ لِوَزِيرِهِ : مَا أَحْسَنَ الْمَلِكُ لَوَدَّامَ
قَالَ الْوَزِيرُ : لَوَدَّامَ الْمَلِكُ لَمَا وَصَلَ إِلَيْكَ

الرَّشِيدُ مَعَ رَجُلٍ صُوفِيٍّ

زَارَ الرَّشِيدُ رَجُلًا صُوفِيًّا مَرَّةً وَقَدَّمَ لَهُ مُنْحَةً قَدَرُهَا أَلْفُ دِينَارٍ
فَقَالَ الصُّوفِيُّ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَسَأَلْتُكَ بِاللَّهِ إِلَّا رَدَدْتَهَا عَلَيَّ
مَنْ أَخَذَتْهَا مِنْهُ .

الرَّشِيدُ : إِنَّ هَذِهِ الْمُنْحَةَ مِنْ مَالِي الْخَالِصِ .
الصُّوفِيُّ : إِنَّ مَالَ الْمُلُوكِ قَلَمًا كَانَ نَقِيًّا ، إِنَّهُ قَطَرَاتٌ مِنْ
دِمَاءِ الرِّعَايَا .

الرَّشِيدُ : (وَهُوَ يَرْتَعِدُ خَوْفًا مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ) إِنَّ زُهْدَكَ
يَا صُوفِيٍّ كَرَّةَ لَكَ الْمَالِ ، فَزُهْدُكَ الْآنَ مُضْرِبُ
الْمَثَلِ .

الصُّوفِيُّ : أَنْتَ أَزْهَدُ مِنِّي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

الرَّشِيدُ : وَكَيْفَ ذَلِكَ يَا صُوفِيٍّ ؟

الصُّوفِيُّ : أَنَا أَزْهَدُ فِي الدُّنْيَا وَهِيَ قَابِلَةٌ ، وَلَكِنَّكَ تَزْهَدُ
فِي الْآخِرَةِ وَهِيَ بَاقِيَةٌ .

الرَّشِيدُ : (وَهُوَ يَبْكِي) وَيُنْحَى كَيْفَ زَهَدْتُ فِي الْآخِرَةِ ؟

الصُّوفِيُّ : نَعَمْ ، أَنْتَ لَا تَقْبِلُ عَلَيْهَا ، وَشَغَلَتْكَ عَنْهَا شَوَاغِلُ

الدُّنْيَا، شَغَلَكَ الْفَانِي عَنِ الْبَاقِي، شَغَلَتْكَ الْجَوَارِي
عَنِ الْحُورِ الْعَيْنِ، شَغَلَكَ الْمُنَافِقُونَ الَّذِينَ يُحِيطُونَ
بِكَ عَنْ وَجْهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .
الرئيس : (وَدَّاسْتَدَّ بَكَارُهُ) هَلَكْتُ وَلَا مَلَاذِلِي إِلَّا اللَّهُ .

- ١ - كَمْ قَدَّمَ الرَّئِيسُ لِلصُّوفِيِّ ؟
 - ٢ - لِمَاذَا لَمْ يَقْبَلِ الصُّوفِيُّ النِّمَّةَ ؟
 - ٣ - كَيْفَ يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ الرَّئِيسُ أَزْهَدَ بِهِ الصُّوفِيُّ ؟
-

الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ

قال الحسبة بهُ عليّ لطرف بهُ عبدالله : يا طرف عِظْ أَصْحَابَكَ
قال طرف : أَفَأَنْ أَقُولَ مَا لَا أَفْعَلُ .
فَأَبَابَ الْحُسَّةُ : يَرْحَمُكَ اللَّهُ ، وَأَيْنَا يَفْعَلُ مَا يَقُولُ ؟ إِنَّهُ الشَّيْطَانُ لَيَوَدُّ أَنْ
يَقُولَ كُلُّ مُسْلِمٍ مَا يَقُولُ يَا مَرْفُفُ ، وَهَيْتَ لِيُؤْجِبَهُ مَنْ
يَأْمُرُ بِمَعْرُوفٍ أَوْ يَنْهَى عَنْهُ مُنْكَرٍ .

بَيْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُهْدِيِّ وَالْمَأْمُونِ

كَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُهْدِيِّ أَخًا لِهَرُونَ الرَّشِيدِ خَلِيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ،
وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ يُحِبُّ الْغِنَاءَ حُبًّا جَمًّا، وَقَدْ شُغِلَ بِهِ فِي صِبَاهٍ حَتَّى
أَجَادَهُ، وَأَصْبَحَ مِنْ مَشَاهِيرِ الْمُغَنِّينَ.

أَمَّا الْمَأْمُونُ بْنُ هَرُونَ الرَّشِيدِ فَهُوَ مِنْ أَعْظَمِ خُلَفَاءِ الدَّوْلَةِ
الْعَبَّاسِيَّةِ، وَأَكْثَرِهِمْ عِلْمًا، وَأَبْرَعِهِمْ ذِكَاً. وَقَدْ تَوَلَّى الْمَأْمُونُ
الْخِلَافَةَ عَقِبَ قَتْلِ أَخِيهِ الْأَمِينِ، وَكَانَ الْأَمِينُ مَيَّالًا إِلَى الْعَبَثِ
وَالْجَوْنِ، وَكَانَ الرَّشِيدُ قَدْ عَيَّنَ الْأَمِينَ خَلِيفَةً مِنْ بَعْدِهِ عَلَى أَنْ
يَتْلُوهُ الْمَأْمُونُ بَعْدَ وَفَاتِهِ، وَلَكِنَّ الْأَمِينَ عَزَلَ أَخَاهُ مِنْ وَلَايَةِ
الْعَهْدِ، فَقَامَتْ حَرْبٌ بَيْنَ الْأَخَوَيْنِ قُتِلَ فِيهَا الْأَمِينُ.

وَقَدْ دَخَلَ مَرَّةً إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُهْدِيِّ عَلَى الْمَأْمُونِ وَبَيَّنَ يَدَيْهِ
جَمَاعَةً يَتَذَكَّرُونَ فِي الْفَقْهِ، وَجَرَتْ بَيْنَهُمَا الْمَجَاوِرَةُ الْآتِيَةُ:

الْمَأْمُونُ: يَا عَمُّ، مَا عِنْدَكَ فِيمَا يَقُولُ هَؤُلَاءِ فِي الْفَتَوَى؟

إِبْرَاهِيمُ: وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَقَدْ شَغَلَنَا النَّدَمَاءُ

وَالْمَذَاحُونَ بِاللَّهْوِ وَاللَّعِبِ فِي الصَّغَرِ، وَاشْتَغَلْنَا

فِي الْكُهُولَةِ بِاتِّبَاعِ الْهَوَى وَتَكَالُيفِ الْحَيَاةِ فَمَا انْتَفَعْنَا بِعِلْمٍ؟

لِلْمُؤْمِنِينَ : يَاعَمُّ ، وَلِمَ لَا تَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ ؟
 إِبْرَاهِيمُ : أَوْ يُحْسِنُ بِمِثْلِي الْآنَ طَلَبُ الْعِلْمِ بَعْدَ أَنْ أَصْبَحْتُ
 شَيْخًا كَبِيرًا ؟
 الْمُؤْمِنُونَ : نَعَمْ ، وَاللَّهِ لَأَنْ تَمُوتَ طَالِبًا لِلْعِلْمِ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ
 تَعِيشَ قَانِعًا بِالْجَهْلِ .

- ١ - مَنْ هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَرْثَدِيِّ ؟
- ٢ - أَذَكَرَ مَا تَعْرِفُ عَنِ الْخَلِيفَةِ الْأُمَوِيِّ .
- ٣ - أَذَكَرَ مَا تَعْرِفُ عَنِ الْخَلِيفَةِ الْمَالِكِيِّ .
- ٤ - لِمَاذَا قَامَتِ الْحَرْبُ بَيْنَ الْأُمَوِيِّ وَالْمُؤْمِنِينَ ؟
- ٥ - هَلْ يُطَلَّبُ الْعِلْمُ غَيْرَ فِي الْإِسْلَامِ ؟

الْحَبِيبُ

قَالَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ . لَقَدْ حَفَرْتُ مَاتَ الْعَارِكِ الْحَرَبِيِّ ، وَمَا فِي مَهْمَةٍ
 مَوْضِعُ سَيْبٍ إِلَّا وَفِيهِ طَعْنَةٌ أَوْ رَمِيَّةٌ ، ثُمَّ هَانَتْ أُمُوتُ عَلَى فِرَاسِي ، فَلَانَتْ
 أَعْيُنُ الْجَنَائِدِ .

الطفل بين أمه وأبيه

طلق أبو الأسود الدؤلي زوجته وكان له منها ولدٌ سنه سبع سنوئ
فأراد أبو الأسود أن يأخذ الطفل من أمه، ورفضت الأم تسليم
طفلها إليه، وقالت إنها أولي به. وقيل الاثنان أن يتحاكما إلى
أمير البصرة ليقتضى بينهما ما يرى، فلما ذهب إليه جرى الحوار التالي.

الأمير : المرأة تقول حجتها أولاً

المرأة : أضحى الله الأمير، هذا ابني، كان بطني وعاءه، ويجري فناءه،
وتدني بقاءه، أكلوه إذا نام، وأحفظه إذا قام، فلم أزال
كذلك سبعة أعوام، فلما كبر، وأملت نفعه، ورجوت خيره،
حاول أخذه مني،

الأمير : وأنت ما حججتك يا أبا الأسود ؟

أبو الأسود : أنا حملته قبل أن تحمله، ووضعتُه قبل أن تضعه.

المرأة : صدق أيها الأمير، ولكنه حمله خفيفاً وحملته ثقيلاً، ووضعه
مع سرور وسعادة، ووضعتُه مع ألم ومشقة.

الأمير : غلبتك المرأة يا أبا الأسود، فاترك أنها لها تسامحاً منك.

١- ما حجة المرأة التي تقدمتها للأمير ؟ ٢- ما حجة أبي الأسود ؟

٣- يلزمكم الأمير ؟ ٤- هل كان رأي الأمير حكماً تبرعاً، أم اقتراً للتراضين ؟

مدن مقدسة
وعواصم عربية

مَدَّةُ الْمَكْرَمَةِ

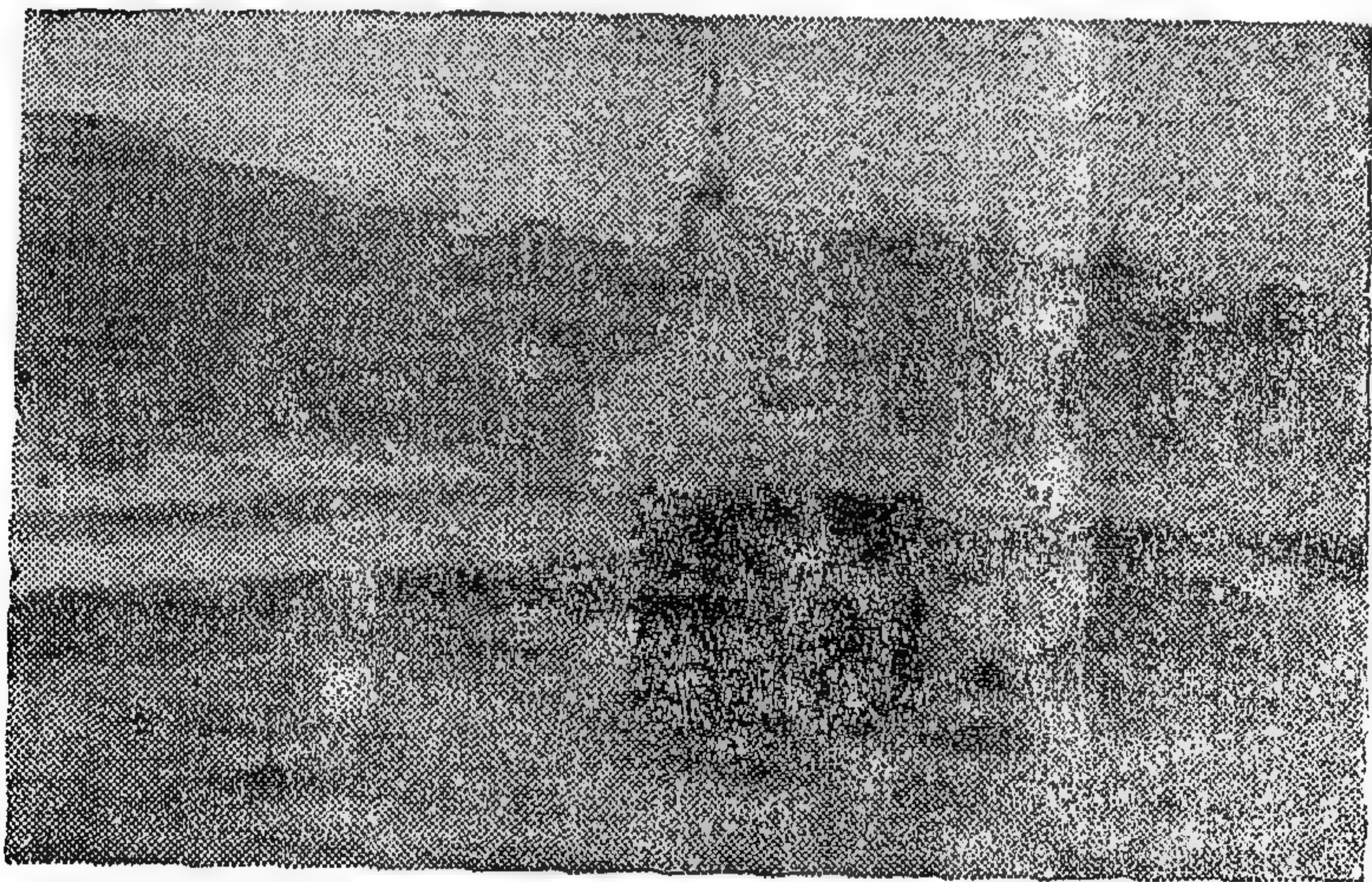
أَوَّلُ مَدِينَةٍ انْبَثَقَ فِيهَا فَجْرُ الْإِسْلَامِ . . وَهِيَ مُلْتَقَى أَنْظَارِ
الْمُسْلِمِينَ فِي مُخْتَلِفِ بَقَاعِ الْأَرْضِ، تَسْتَقْبِلُ أَضْعَافَ سُكَّانِهَا كُلِّ
عَامٍ مِنَ الْحُجَّاجِ، الَّذِينَ يَقْطَعُونَ الْفَيَافِي وَيَمْخُرُونَ الْعُبَابَ،
وَيَتْرَكُونَ الْأَهْلَ وَالْأَصْحَابَ لِيَنْعَمُوا بِوَقْتٍ يَقْضُونَهُ فِي مَنْزِلِ
الْوَحْيِ، وَفِي الْأَرْضِ الْمُبَارَكَةِ، الَّتِي دَرَجَ عَلَيْهَا الرَّسُولُ، وَتَلَقَّى
بِهَا مِنْ اللَّهِ دِينَهُ الْكَرِيمَ.

وَإِذَا مَا انْتَهَى الْحَجُّ بَقِيَتْ مَكَّةُ عَامِرَةً أَيْضًا بِأَفْوَاجٍ مِنْ
مُخْتَلِفِ الْجَنَسِيَّاتِ، يَعْمَلُونَ فِي التِّجَارَةِ، أَوْ يَلْتَمِسُونَ حَوْلَ الْعُلَمَاءِ
فِي الْمَدَارِسِ وَالْمُفَاهِدِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، أَوْ يَتَفَرَّغُونَ لِلْعِبَادَةِ
وَذِكْرِ اللَّهِ.

وَتُسَمَّى مَكَّةُ بِمَكَّةَ أَوْ أُمِّ الْقُرْبَى، وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الثَّلَاثَةُ
وَرَدَّتْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَمَكَّةُ أَشْهَرُ مَدِينِ الْحِجَازِ، فِيهَا
مَوْلِدُ الرَّسُولِ، وَعَلَى أَرْضِهَا خَطَا، وَبِهَا بَعَثَهُ اللَّهُ رَسُولًا، فَأَخَذَ
يَدْعُو قَوْمَهُ بِالسِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ، وَاحْتَمَلَ فِي سَبِيلِ دَعْوَتِهِ
أَلْوَانًا مِنَ الْعَنَاءِ، وَلَكِنَّ النَّجَاحَ كَانَ حَلِيفَهُ فِي النَّهَائِيَةِ،
وَتَضَمَّتْ مَكَّةُ بَيْتَ اللَّهِ الْحَرَامَ، وَالْكَعْبَةَ الْمُشْرِفَةَ قِبْلَةَ الْمُسْلِمِينَ

فِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا « فَوَلَّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
وَحَيْثُمَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ».

وَأَوَّلُ مَنْ بَنَى الْكَعْبَةَ هُوَ إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ، وَكَانَ يُسَاعِدُهُ
ابْنُهُ إِسْمَاعِيلُ « فَإِذَا ذُكِرَ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدُ مِنَ الْبَيْتِ
وَإِسْمَاعِيلُ، رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ، رَبَّنَا
وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ، وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لَكَ،
وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا، وَتُبْ عَلَيْنَا، إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ »
وَاسْتَجَابَ إِبْرَاهِيمُ لِأَمْرِ رَبِّهِ حِينَما دَعَاهُ أَنْ يُؤْذَنَ فِي
النَّاسِ بِالْحَجِّ، وَوَعَدَهُ أَنْ وَفُودَ النَّاسِ سَيَسْتَجِيبُونَ لَهُ،
وَسَيَأْتُونَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ. وَمِنْذُ
ذَلِكَ الْحِينِ، وَالنَّاسُ يَفِدُونَ حَاجِّينَ مِنْ مُخْتَلِفِ الْبِلَادِ،
وَمُخْتَلِفِ الْأَلْوَانِ، وَمُخْتَلِفِ الْأَلْسِنَةِ.



منظر عام لمكة المكرمة تظهر فيه الكعبة المشرفة بوضوح

وَمَكَّةُ هِيَ الْعَاصِمَةُ الرُّوحِيَّةُ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ
أَمَّا الْعَاصِمَةُ السِّيَاسِيَّةُ فَهِيَ الرَّيَاضُ، وَتَقَعُ مَكَّةُ عَلَى ارْتِفَاعٍ
١٤٠٠ قَدِيمٍ عَنِ سَطْحِ الْبَحْرِ، وَتُحِيطُ بِهَا تِلَالٌ صَخْرِيَّةٌ
كَأَنَّهَا أَسْوَارُ صِنَاعِيَّةٌ لِجِرَاسَتِهَا وَيُقَدَّرُ عَدَدُ سُكَّانِهَا فِي
غَيْرِ مَوْسِمِ الْحَجِّ بِمِائَةِ أَلْفٍ شَخْصٍ، وَهِيَ مَدِينَةُ إِسْلَامِيَّةٌ
لَا يَجُوزُ لغيرِ الْمُسْلِمِينَ دُخُولُهَا.

- ١- لِمَاذَا يَبْقَى بَعْضُ النَّاسِ فِي مَكَّةَ بَعْدَ أَدَائِهِمْ فَرِيضَةَ الْحَجِّ ؟
- ٢- وَرَدَتْ مَكَّةُ وَبَكَّةُ وَأُمُّ الْقُرَى فِي آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، اذْكُرْ آيَةً
يُكَلِّفُ مِنْهَا.

- ٣- اذْكُرْ لَوْنًا مِنَ ألْوَانِ الْمَتَاعِبِ الَّتِي قَاسَمَهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَهُوَ يَدْعُو قَرِيْنًا لِلْإِسْلَامِ.

- ٤- مَا الْعَاصِمَةُ السِّيَاسِيَّةُ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ؟
- ٥- مَا فِلْدَةُ التَّلَالِ الصَّخْرِيَّةِ الَّتِي تُحِيطُ بِمَكَّةَ ؟

اِنْسَاء:

صِفْ رِعْلَةً بِخَيْرِيَّةٍ مِمَّا وَهَّ إِلَى مَكَّةَ لِلْحَجِّ، مَبْنِيًّا أَهَمَّ الْمَوَاقِفِ الَّتِي
تَتَرَفَّفُ الْبَاقِيَةُ بِهَا.

المدينة المنورة

تُسَمَّى طَيْبَةً، وَتُسَمَّى يَثْرِبَ، وَهِيَ أَوَّلُ مَدِينَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ
فِي التَّارِيخِ، إِذْ تَكُونُ بِهَا أَوَّلُ مُجْتَمَعٍ إِسْلَامِيٍّ عَقِبَ أَنْ هَاجَرَ
الرَّسُولُ وَأَصْحَابُهُ إِلَيْهَا. وَفِي الْمَدِينَةِ بَدْءُ عَوْدِ الْإِسْلَامِ يَشْتَدُّ
وَيَصْلُبُ. وَمِنْهَا انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ فِي دَاخِلِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ
و_Xَارِجِهَا، وَقَدْ كَانَتْ الْمَدِينَةُ عَاصِمَةَ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي عَهْدِ
الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي عَهْدِ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعُثْمَانُ،
وَبِهَا قَبْرُ الرَّسُولِ وَمَسْجِدُهُ، وَبِهَا كَذَلِكَ قُبُورُ كَثِيرٍ مِنْ
الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ، وَهِيَ ثَانِي الْحَرَمَيْنِ، وَثَانِي مَدِينَةِ
مُقَدَّسَةٍ فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ، وَيُحْظَرُ عَلَى غَيْرِ الْمُسْلِمِينَ
دُخُولُهَا، كَمَا حُظِرَ عَلَيْهِمْ دُخُولُ مَكَّةَ.



محراب الرسول بالمسجد النبوي بالمدينة

وَتَبْعُدُ الْمَدِينَةُ عَنْ مَكَّةَ بِحَوَالِي ٣٠٠ مِيلٍ، وَتَقَعُ
عَلَى ارْتِفَاعٍ أَلْفَى قَدَمٍ عَنْ سَطْحِ الْبَحْرِ، وَسُكَّانُهَا
حَوَالِي ٤٥٠٠ نَسَمَةٍ، وَتُحِيطُ بِالْمَدِينَةِ مَزَارِعٌ مِنْ أَكْثَرِ
جِهَاتِهَا، وَتَمْتَدُّ هَذِهِ الْمَزَارِعُ حَوْلَهَا عِدَّةَ أَمْيَالٍ، وَذَلِكَ
بِسَبَبِ وَفَرَةِ الْمِيَاهِ وَغَزَارَتِهَا، مِمَّا سَاعَدَ عَلَى زِرَاعَةِ الْمَافِيكَةِ
وَالْخَضِرَوَاتِ بِكَثْرَةِ تَزِيدُ عَنْ حَاجَةِ الْأَهْلِينَ.



أُحَدِّثُ أَوْدِيَةَ الْخَيْلِ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

وَأَرْوَعُ مَا فِي الْمَدِينَةِ هُوَ مَسْجِدُ الرَّسُولِ، وَهُوَ بِنَاءٌ
بَدِيعٌ جَمَعَ بَيْنَ الْفَنِّ وَالْجَمَالِ، وَلَقَدْ كَانَ بِالحُجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ
وَالْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ كَثِيرٌ مِنَ الْهَدَايَا الثَّمِينَةِ الَّتِي تُقَدَّرُ بِثَلَاثَةِ
مَلَايِينَ مِنَ الْجَنِيهِاتِ، نَقَلَهَا قَائِدُ الْمَدِينَةِ التُّرْكِيُّ فَخَرِي
بَاشَا إِلَى الْأُسْتَانَةِ وَلَمْ تَعُدْ مِنْ تَرْكِيبِ الْمَسْجِدِ بَعْدَ ذَلِكَ.

- ١- ماهي أسماء المدينة المنورة؟
- ٢- هل تعتبر مكة أم المدينة أول مدينة إسلامية في التاريخ؟
ولماذا؟
- ٣- من أول خليفة نقل عاصمة الدولة الإسلامية من المدينة؟
- ٤- هل تعرف عاصمة الدولة الإسلامية بعد المدينة؟
- ٥- لماذا نذكر زراعة الفاكهة والخضروات في المدينة؟
- ٦- من الذي نقل الهدايا من مسجد الرسول؟
- ٧- إلى أين نقلت الهدايا من مسجد الرسول؟

خير الرازيين

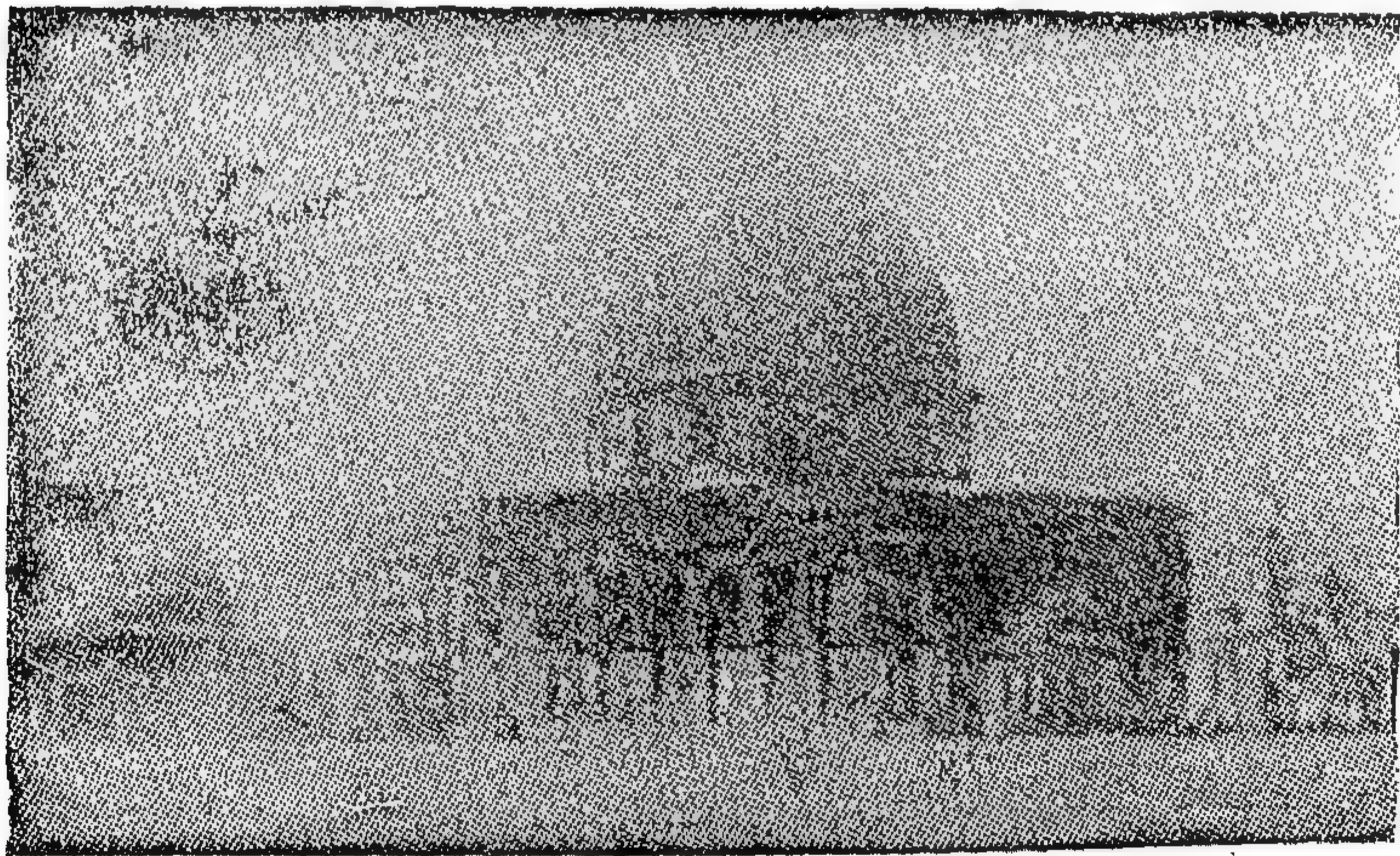
قال مشرك لصوفي : لِمَ وصف الله بآته خير الرازيين؟
قال الصوفي : لأنك أنت وأمثالك تكفرون به ثم لا يقطع عنكم الرزق

بَيْتُ الْمُقَدَّسِ

الْقُدْسُ أَوْ بَيْتُ الْمُقَدَّسِ هِيَ الْعَاصِمَةُ الرُّوحِيَّةُ
لِلْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ . وَلِلْقُدْسِ اتِّجَاهُ الْمُسْلِمُونَ فِي
صَلَاتِهِمْ أَوَّلَ الْأَمْرِ ، حَتَّى تَزَالَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « فَوَلِّ
وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، وَحَيْثُمَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ »
وَلِهَذَا كَانَتْ هَذِهِ الْمَدِينَةُ أُولَى الْقِبْلَتَيْنِ ، وَالْقُدْسُ ثَالِثُ
الْحَرَمَيْنِ بَعْدَ الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ وَالْحَرَمِ الْمَدَنِيِّ ، وَإِلَيْهَا انْتَقَلَ الرَّسُولُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي لَيْلَةِ الْإِسْرَاءِ « مُنْبَحَانِ الَّذِي أَسْرَى
بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا
حَوْلَهُ »

وَقَدْ دَخَلَ الْإِسْلَامُ الْقُدْسَ ، أَوْدَخَلَتْ هَذِهِ الْمَدِينَةُ دِينَ
الْإِسْلَامِ فِي عَهْدِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، وَكَانَتْ جُيُوشُ الْمُسْلِمِينَ
قَدْ التَفَّتْ حَوْلَهَا بِقِيَادَةِ أَرْبَعَةٍ مِنْ مَشَاهِيرِ الْمُسْلِمِينَ ، هُمْ ،
عُمَرُ بْنُ الْعَاصِ ، وَشَرَحْبِيلُ بْنُ حَسَنَةَ ، وَيَزِيدُ بْنُ أَبِي
سُفْيَانَ ، وَأَبُو عُبَيْدَةَ بْنُ الْجَرَّاحِ ، وَلَكِنَّ أَهْلَ الْقُدْسِ أَصْرُوا
عَلَى الْأَيَّامِ الْمَدِينَةَ إِلَّا لِلْخَلِيفَةِ نَفْسِهِ ، فَسَارَ لَهَا عُمَرُ

ابْنُ الْخَطَّابِ وَتَسْلَمَهَا مِنَ الزَّعِيمِ الْمَسِيحِيِّ ، وَكُتِبَ وَثِيقَةُ الْأَمَانِ
لِلْمَسِيحِيِّينَ . وَأَرَادَ عُمَرُ الصَّلَاةَ ، وَلَكِنَّهُ خَشِيَ إِذَا هُوَ صَلَّى فِي
كَنِيسَةِ الْقِيَامَةِ أَنْ يَسْتَوِلَى عَلَيْهَا الْمُسْلِمُونَ وَيَحْوِلُوهَا مَسْجِدًا
وَلِذَلِكَ ذَهَبَ إِلَى مَكَانٍ خَالٍ وَجَدَ هُوَ وَبَعْضُ الْمُسْلِمِينَ قُبَّ
تَنْظِيفِهِ لِيَكُونَ لَا ثَقْلًا لِلصَّلَاةِ ، وَبِذَلِكَ هَيَأَ عُمَرُ مَكَانًا صَلَّى فِيهِ
وَصَلَّى فِيهِ النَّاسُ وَقَدْ شُيِّدَ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ فِيمَا بَعْدَ مَسْجِدِ
عَظِيمٍ سُمِّيَ مَسْجِدَ عُمَرَ أَوْ مَسْجِدَ الصَّخْرَةِ ، وَهُنَاكَ سُورٌ عَظِيمٌ
بُنِيَ بَعْدَ ذَلِكَ ، يُحِيطُ بِالْمَدِينَةِ كُلِّهَا وَيَضُمُّ الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى
وَمَسْجِدَ عُمَرَ ، وَلِهَذَا السُّورُ سَبْعَةُ أَبْوَابٍ أَهَمُّهَا بَابُ دِمَشْقَ



قبة الصخرة بيت المقدس

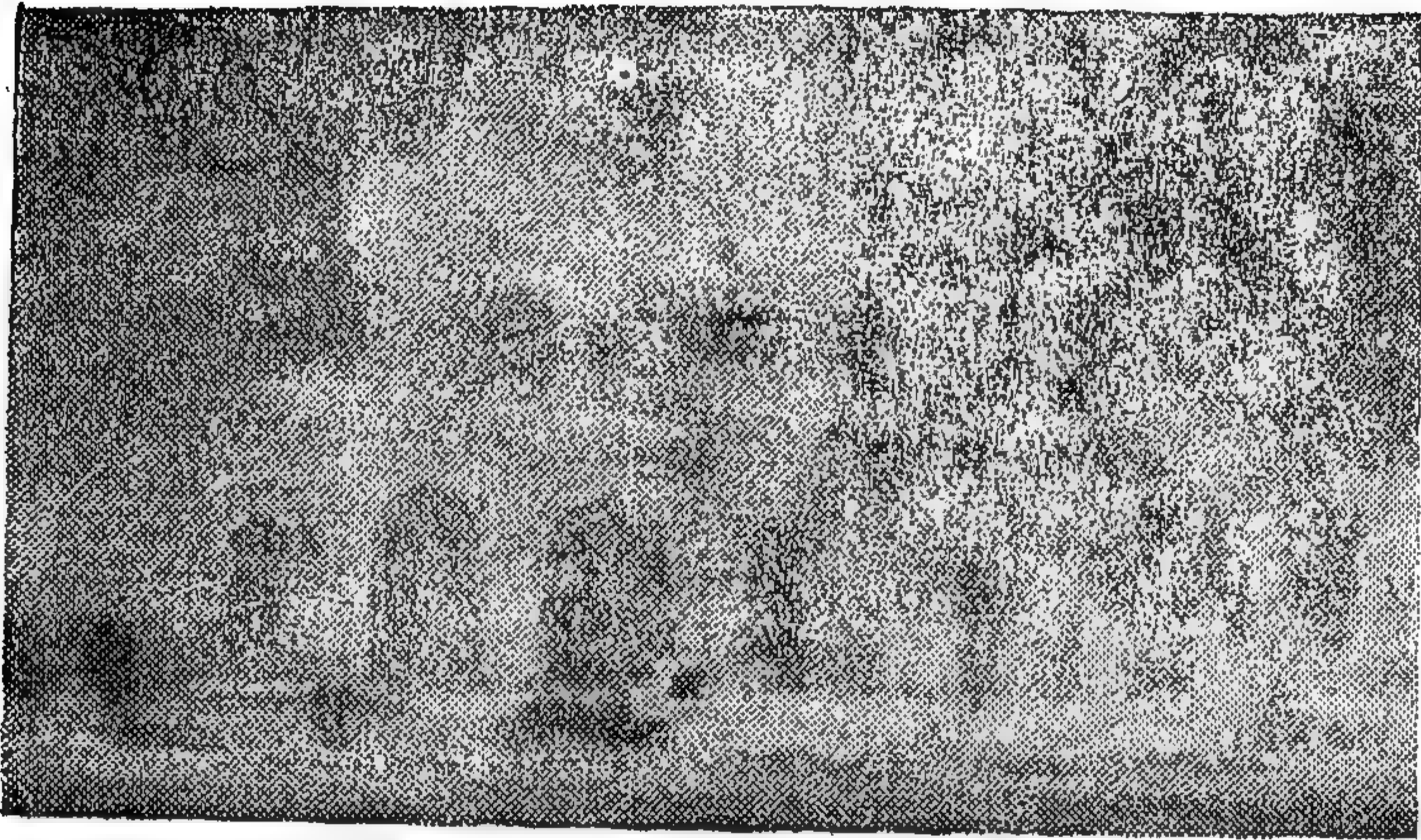
وَالَّذِي شُيِّدَ مَسْجِدَ الصَّخْرَةِ هُوَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ

الْخَلِيفَةُ الْأُمَوِيُّ، وَقَدْ أَنْفَقَ عَلَيْهِ نَفَقَاتٍ طَائِلَةً، وَيَذْكُرُ
عُلَمَاءُ التَّارِيخِ أَنَّ هَذِهِ النَّفَقَاتِ اسْتَفْرَقَتْ خَرَّاجَ مِصْرَ
مُدَّةَ سَبْعِ سَنَوَاتٍ، وَقَدْ بَنَى عَبْدُ الْمَلِكِ لِلْمَسْجِدِ قُبَّةً رَائِعَةً
يُظْهِرُ بِهَا جَمَالَ الْهَنْدَسَةِ وَالذَّوْقَ الرَّفِيعَ، وَهِيَ مَزِيَّجٌ مِنَ
الطَّرَازِ الْعَرَبِيِّ وَالْفَارِسِيِّ وَالْبِيزَنْطِيِّ، وَلِذَلِكَ كَانَ هَذَا
الْمَسْجِدُ مِنْ أَجْمَلِ الْأَثَارِ الَّتِي خَلَدَهَا التَّارِيخُ، وَقَدْ تَمَّ هَذَا
الْبِنَاءُ فِي عَهْدِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَكَانَتْ أَبْوَابُهُ أَيْامَ
الْأُمَوِيِّينَ مَغْطَاةً بِصَفَائِحِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، وَيَبْلُغُ
طُولُ الْمَسْجِدِ ثَمَانِينَ مِثْرًا وَعَرْضُهُ خَمْسَةً وَخَمْسِينَ

وَالآنَ تَقِفُ الْمَدِينَةُ الَّتِي قَدَسَتْهَا جَمِيعُ الْأَذْيَانِ مَوْقِفًا
فِيهِ حَرْجٌ وَفِيهِ دُغْرٌ، فَالْمُسْلِمُونَ وَقُفُوا وَلَا يَزَالُونَ يُوفُونَ
بِالْعَهْدِ الَّذِي قَطَعَهُ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ مِنْذُ مِائَتِ السَّنِينَ؛
فَهُمْ يَحْتَرِمُونَ الْمَسِيحِيِّينَ وَيَتَعَاوَنُونَ مَعَهُمْ تَعَاوُنًا شَامِلًا،
وَفِي الْقُدْسِ أُسْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ مُسْلِمَةٌ تَحْرُسُ كَنِيسَةَ الْقِيَامَةِ
أَبَا عَنْ جِدٍّ

وَأَمَّا الْيَهُودُ الَّذِينَ جَاءُوا مِنْ أَشْتَاتِ الْأَرْضِ لِيُكَوِّنُوا
لَهُمْ دَوْلَةً فِي قَلْبِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ، فَهُمْ يُضْمَرُونَ الْفَدَرَ
وَيَمِيلُونَ لِلْعُدْوَانِ، وَلَكِنَّ الْمُسْلِمِينَ يَتَّقُوا لِلْعُدْوَانِ

الآثم، الذي يفكر اليهود في إنزاله بهم، وهم مستعدون لردة آت
اعتداء بقوة جبارة، حتى تبقى المدينة المقدسة في مأمن
من الطغاة البغاة.



المسجد الأقصى بيت المقدس

- ١- لماذا تسمى القدس أولى القبلتين؟
- ٢- اذكر الآية الكريمة التي قدرت إنسداد الرسول منه مكة إلى بيت المقدس.
- ٣- لماذا لم يصل عمر بن الخطاب في كنيسة القيامة؟
- ٤- من الذي بنى مسجد الصخرة؟
- ٥- ما العلاقة بين يهود إسرائيل والدول الإسلامية؟

حَاضِرُ مِصْرَ فِي الْعُصُورِ الْإِسْلَامِيَّةِ

فُتِحَتْ مِصْرُ فِي زَمَنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ سَنَةً عِشْرِينَ مِنْ
الْهِجْرَةِ، عَلَى يَدِ الْقَائِدِ الْكَبِيرِ عُمَرُ بْنُ الْعَاصِ، فَعَيَّنَهُ
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَالِيًا عَلَى الْبِلَادِ، فَأَبْتَنَى مَدِينَةً سُمِّيَتْ
الْفُسْطَاطَ، لِأَنَّهَا بُنِيَتْ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي ضَرَبَ فِيهِ الْوَالِي
فُسْطَاطَهُ أَيْ خِيَمَتَهُ، وَتُسَمَّى الْآنَ "مِصْرَ الْقَدِيمَةِ".
وَجَعَلَهَا عُمَرُ أَقْسَامًا، لِكُلِّ جَمَاعَةٍ مِنْ جُنْدِهِ قِسْمٌ.

وَزَلَّتْ مَدِينَةُ الْفُسْطَاطِ حَاضِرَةً مِصْرَ مِنْ سَنَةِ الْفَتْحِ إِلَى
سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ مِنَ الْهِجْرَةِ، حِينَ زَالَتْ دَوْلَةُ بَنِي
أُمَيَّةَ، وَخَلَفَتْهَا الدَّوْلَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ. فَبَنَى وَلَاءُ مِصْرَ مِنْ قَبْلِ
الْعَبَّاسِيِّينَ مَدِينَةً جَدِيدَةً إِلَى الشَّرْقِ مِنَ الْفُسْطَاطِ، سَمَوْهَا
"الْعَسْكَرَ" وَصَارَتْ الْعَسْكَرُ مَقَرَّ وَلَاءِ مِصْرَ إِلَى سَنَةِ ٢٥٤ هـ.
فَلَمَّا وَلِيَ مِصْرَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ، وَنَزَلَ الْعَسْكَرَ ضَاقَتْ
دَارُ الْإِمَارَةِ بِهِ وَبِاتِّبَاعِهِ، فَبَنَى قَصْرًا بِالْقُرْبِ مِنْ جَبَلِ الْمُقَطِّمِ،
وَبَنَى مِنْ مَعَهُ مِنْ أَتْبَاعِهِ بُيُوتًا بِالْقُرْبِ مِنْهُ، وَسُمِّيَتْ مَبَانِيهِمْ
الْقَطَائِعُ، وَامْتَدَّتْ مَدِينَتُهُمْ حَتَّى اتَّصَلَتْ بِالْعَسْكَرِ وَالْفُسْطَاطِ.
وَلَمَّا دَخَلَ الْفَاطِمِيُّونَ مِصْرَ سَنَةِ ٣٥٩ هـ. بَقِيَ كَادَةُ

جَوْهَرِ الصَّقَلَى. بَنَى جَوْهَرُ مَدِينَةَ الْقَاهِرَةِ لِيَنْزِلَ بِهَا
الْخَلِيفَةُ الْفَاطِمِيُّ الْمُعِزُّ لِدِينِ اللَّهِ عِنْدَ قُدُومِهِ إِلَيْهَا، فَاتَّخَذَهَا
الْفَاطِمِيُّونَ حَاضِرَةَ الْمُلْكِ، وَشَيَّدُوا فِيهَا الْقُصُورَ الْفَخْمَةَ،
وَأَنْشَأُوا بِهَا الرِّيَاضَ وَالْمَسَاجِدَ، وَبَالَغُوا فِي تَجْمِيلِهَا.
وَقَدْ اتَّصَلَتْ فِي عَصْرِنَا مَبَانِي هَذِهِ الْحَوَاضِرِ كُلِّهَا
فَصَارَتْ كُلُّهَا مَدِينَةً وَاحِدَةً، بَلْ إِنَّهَا اتَّسَعَتْ مِنْ كُلِّ
لَا حِيَّةٍ، فَاُمْتَدَّتْ الْمَبَانِي فِي جَمِيعِ جِهَاتِهَا إِلَى مَسَافَاتٍ
بَعِيدَةٍ.

- ١ - مَتَى دَخَلَ الْإِسْلَامُ مِصْرَ؟
- ٢ - فِي عَصْرِ أَيِّ خَلِيفَةٍ دَخَلَ الْإِسْلَامُ مِصْرَ؟
- ٣ - مَا أَوَّلُ مَدِينَةٍ بَنَاهَا الْعَرَبُ بِمِصْرَ؟ وَمَا السَّبَبُ فِي تَسْمِيَتِهَا؟
- ٤ - مِمَّنِ الَّذِي بَنَى مَدِينَةَ الْعَسَلِيَّةِ؟
- ٥ - مِمَّنِ الَّذِي بَنَى مَدِينَةَ الْقَطَّاعِيَّةِ؟
- ٦ - أَلَسَبُّ مُؤَسَّسِيهَا جَوْهَرُ الصَّقَلَى لَا يُقَالُ عَنْهُ أَرْبَعَةُ سُطُورٍ

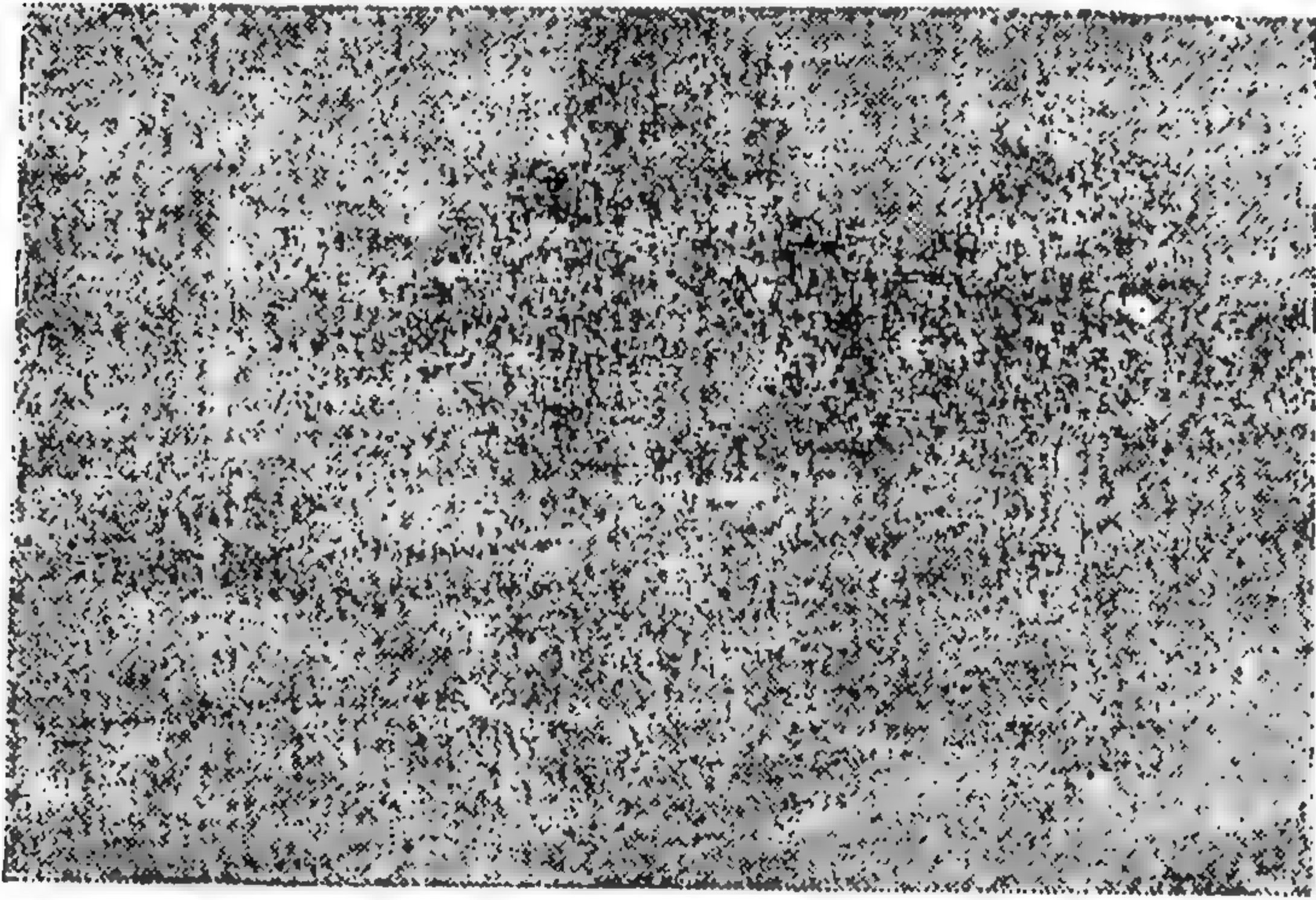
القاهرة



القاهرة الإسلامية كما ترى من البحر

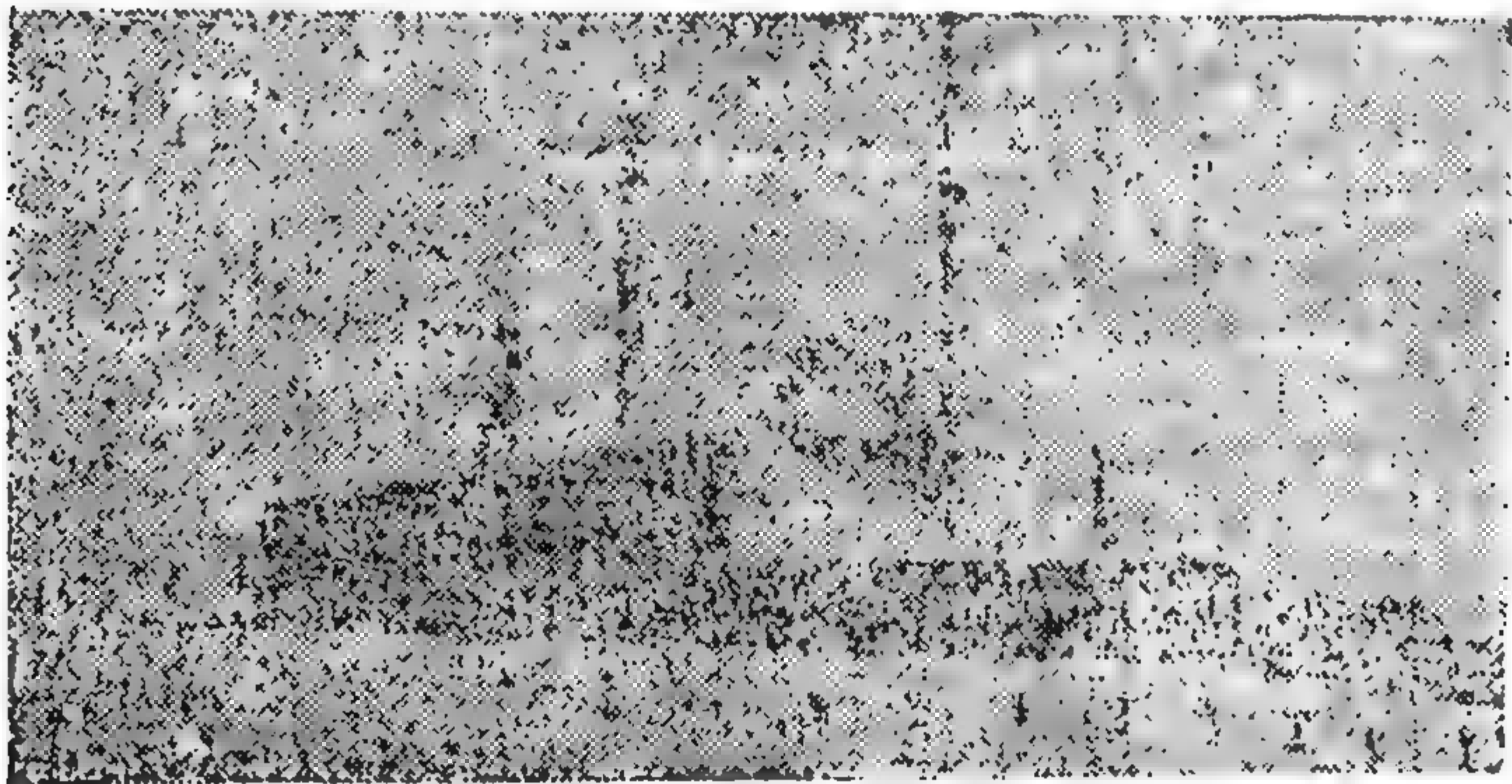
عَاصِمَةُ جُمْهُورِيَّةِ مِصْرَ، وَأَعْظَمُ مَدِينَةٍ فِي قَارَةِ إِفْرِيقِيَّةِ
تَقَعُ عَلَى الشَّاطِئِ الشَّرْقِيِّ لِنَهْرِ النَّيْلِ، بَنَاهَا جَوْهَرُ الصَّقَلَى
أَكْبَرُ قُؤَادِ الْمِصْرَ لِدِينِ اللَّهِ الْفَاطِمِيِّ سَنَةَ تِسْعٍ وَخَمْسِينَ
وَتَلْتِمِائَةِ لِلْهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ، فَصَرُّهَا الْآنَ يَزِيدُ عَلَى أَلْفِ سَنَةٍ،
وَكَانَتْ حِينَ أُسِّسَتْ تَشْمَلُ مَا يُعْرَفُ الْآنَ بِحَيِّ «خَانِ الْخَلِيلِ»
وَالْأَزْهَرِ، وَلَكِنَّهَا اتَّسَعَتْ فِي جَمِيعِ جِهَاتِهَا، وَامْتَدَّتْ
هُنَا وَهُنَاكَ، حَتَّى اتَّصَلَتْ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ لِلْنَّيْلِ، وَأَصْبَحَ
ذَلِكَ الْجَانِبُ الْغَرْبِيُّ كَأَنَّهُ قِطْعَةٌ مِنَ الْقَاهِرَةِ، وَلَوْ أَنَّ مِنْ
النَّاحِيَةِ الرَّسْمِيَّةِ يَتَّبِعُ مَدِيرِيَّةَ الْجِيزَةِ، وَهَذَا تَهْنِئُ
الْحُكُومَةُ أَهْتِمَامًا كَبِيرًا بِإِنْشَاءِ الْجُسُورِ (الْكُبَارَى) عَلَى
النَّيْلِ لِتَسْهِيلِ الْإِتِّصَالِ بَيْنَ جَانِبَيْ النَّهْرِ الْعَظِيمِ.

وَالَّذِي يَنْظُرُ إِلَى الْقَاهِرَةِ فِي الشَّهْرِ الْيَاضِ يَجِدُ بِهَا
أَنَا مِنَ الْأَبْنِيَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْفَنَ الْإِسْلَامِيَّ وَالتُّرْكِيَّ، كَمَا
يَبْدُو عَائِدًا شَاهِدًا تُمَثِّلُ الْفَنَ الْحَدِيثَ فِي أَرْقَى مَظَاهِيرِهِ.



نموذج للسباني الحديثة بمدينة القاهرة

وَبِالْقَاهِرَةِ آثَارُ قَدِيمَةٍ رَائِعَةٍ، كَالْقَلْعَةِ وَالْمَسَاجِدِ،



القلعة

وَتَقَعُ الْأَهْرَامُ غَيْرَ بَعِيدَةٍ مِنْهَا، وَكَذَلِكَ يَرِضُ أَبُو الْهَوَالِ،
وَتُوجَدُ مَرَائِبُ الشَّمْسِ الَّتِي اكْتُشِفَتْ حَدِيثًا فِي مَنْطِقَةِ
الْأَهْرَامِ، وَفِي الْقَاهِرَةِ يُوجَدُ كَثِيرٌ مِنَ الْمَتَاحِفِ، كَالْمَتَّحِفِ
الْإِسْلَامِيِّ، وَالْمَتَّحِفِ الْمِصْرِيِّ، وَالْمَتَّحِفِ الْقِبْطِيِّ، وَفِي كُلِّ مِنْ
هَذِهِ الْمَتَاحِفِ تُوجَدُ مَجْمُوعَاتٌ مُمْتَازَةٌ مِنَ الْمَعْرُوضَاتِ،
وَلَعَلَّ مِنْ أَهَمِّهَا، الْمُخْتَوِيَّاتُ الرَّائِعَةُ لِمَقْبَرَةِ ثَوْتٍ عَنخْ آمُونِ،
بِمَا فِي ذَلِكَ التَّابُوتِ الْمَصْنُوعِ مِنَ الذَّهَبِ الْخَالِصِ، وَبِمَا
فِي ذَلِكَ الْحِلْيِ وَالْجَوَاهِرِ الْفَرِيدَةِ الَّتِي وَجِدَتْ بِالْمَقْبَرَةِ.
وَبِسَبَبِ هَذِهِ الْأَثَارِ، وَبِسَبَبِ مَوْقِعِ مِصْرَ الْمُتَمَازِ تَكْثُرُ
وُقُودُ السُّيَاحِ إِلَى الْقَاهِرَةِ مِنْ جَمِيعِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ، وَهُمْ
يَجِدُونَ فِي الْقَاهِرَةِ سَمَاءً صَافِيَةً، وَشَمْسًا مُشْرِقَةً، وَهَوَاءً
عَلِيلاً، وَجَوًّا جَمِيلاً، وَخُضْرَةً سَاحِرَةً، وَمَدِينَةً نَاهِضَةً
كَأَنَّهَا تَرَحَّبُ وَتَكْرِيماً مِنْ جَمِيعِ السُّكَّانِ، وَيَنْعَمُونَ
بِالْآثَارِ الْخَلَّابَةِ بِحَيْثُ تَبْقَى آثَارُ هَذِهِ الزَّيَارَةِ فِي نَفْسِهِمْ.
يَتَحَدَّثُونَ بِهَا إِلَى ذَوِيهِمْ وَأَهْلِهِمْ، وَيَحَاوِلُونَ فِي كَثِيرٍ مِنَ
الْحَالَاتِ أَنْ يَعُودُوا إِلَى مِصْرَ وَيَكْرُرُوا إِلَيْهَا زِيَارَتَهُمْ، وَهُنَاكَ
مَثَلٌ يَقُولُ: "إِنَّ مَنْ يَشْرَبُ مَاءَ النَّيْلِ لَا يَنْسَى طَعْمَهُ،
وَيَحَاوِلُ دَائِمًا أَنْ يَعِيشَ فِي رَحَابِهِ".

وَتُعْتَبَرُ الْقَاهِرَةُ مَرْكَزًا لِلثَّقَافَةِ الرَّفِيعَةِ لِذَوِلِ الشَّرْقِ
كُلِّهَا، وَتَضُمُّ الْقَاهِرَةُ ثَلَاثَ جَامِعَاتٍ كَبِيرَةٍ، هِيَ الْأَزْهَرُ
وَجَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ وَجَامِعَةُ عَيْنِ شَمْسٍ، كَمَا تَضُمُّ الْكُلِّيَّةَ
الْحَرْبِيَّةَ، وَكُلِّيَّةَ الْبُولِيسِ، وَكُلِّيَّةَ أَرْكَانِ الْحَرْبِ، وَكُلِّيَّةَ الْمُعَلِّمِينَ،
وَكَثِيرًا مِنْ الْمَعَاهِدِ الْعُلْيَا لِلْمُوسِيقَى وَالتَّمْثِيلِ وَالْآدَابِ وَغَيْرِهَا.
وَبِهَامَاتِ الْمَدَارِسِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ وَالْإِعْدَادِيَّةِ وَالثَانَوِيَّةِ
وَالْفَنِّيَّةِ.

وَتُعْتَبَرُ الْقَاهِرَةُ مَرْكَزًا تِجَارِيًّا كَبِيرًا، لِأَنَّهَا تَرْبِطُ بَيْنَ
الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ، وَلِذَلِكَ تَجِدُ حَرَكَتَهَا دَائِمَةً، وَتِجَارَتَهَا
رَاجِحَةً، وَمَصَارِفَهَا الْمَالِيَّةَ مُزْدَحِمَةً بِالْمُتَعَامِلِينَ.
وَفِي الْقَاهِرَةِ مَسَارِحُ كَثِيرَةٌ لِلتَّمْثِيلِ، وَدَوْرُ فُخْمَةٍ
لِلْخِيَالَةِ، وَحَدَائِقُ وَاسِعَةٌ، وَأَنْدِيَّةٌ لِلرِّيَاضَةِ، وَمِيَادِينُ
عَظِيمَةٌ أَقِيمَ فِي بَعْضِهَا التَّمَاثِيلُ، كَتِمثالِ رَمْسِيَسِ
الثَّانِي فِي مِيدَانِ الْمَحَطَّةِ، وَتِمثالِ سَعْدِ زَغَلُولِ بِالْجَزِيرَةِ.
وَطُرُقُ الْمَوَاصِلَاتِ فِي الْقَاهِرَةِ كَثِيرَةٌ وَمُنْتَظَمَةٌ لِلْغَايَةِ،
فِيهَا خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ خَطًّا مِنْ خُطُوطِ السِّيَّارَاتِ، وَفِي كُلِّ
خَطٍّ تَجْرِي عَشْرَاتُ السِّيَّارَاتِ الْفُخْمَةِ الْكَبِيرَةِ، الَّتِي تَنْتَسِعُ
كُلٌّ مِنْهَا لِأَرْبَعِينَ أَوْ خَمْسِينَ رَاكِبًا، وَبِهَا كَذَلِكَ خُطُوطُ التَّرَامِ

الْمُسْتَعْلَمَةُ، وَبِهَا الْقَاطِرَاتُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ الْأَنْيَقَةُ الَّتِي تُصِلُ الْقَاهِرَةَ
بِالْمَعَادِي وَحُلُوانَ، أَوْ تُصِلُهُمَا بِضَاحِيَةِ مِصْرَ الْجَدِيدَةِ.
وَكَانَتْ الْقَاهِرَةُ عَاصِمَةَ الْخِلَافَةِ الْفَاطِمِيَّةِ كَمَا
كَانَتْ عَاصِمَةَ الْخِلَافَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ بَعْدَ سُقُوطِ بَعْدَادَ.

- ١- مَتَى أُنشِئَتْ مَدِينَةُ الْقَاهِرَةِ؟
- ٢- مَنْ الَّذِي أَسَّسَهَا؟
- ٣- أَيْنَ وَضِعَ أَسَاسُهَا؟
- ٤- مَا هِيَ الْمَنَافَةُ الْمَوْجُودَةُ بِمَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ؟
- ٥- مَا أَهَمُّ الْأَنْبَارِ الَّتِي تَشْمَلُهَا الْقَاهِرَةُ؟
- ٦- مَا أَهَمُّ الْأَنْبَارِ فِي الْمَنَاطِقِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْقَاهِرَةِ؟
- ٧- لِمَاذَا يُنْتَرِجُ السَّيَاحُ إِلَى الْقَاهِرَةِ؟
- ٨- عَمَّا مَاتَعَرَفَ بِهِ الْجَائِعَاتُ وَالْمُعَاهِدُ الْعُلِيَا الْمَوْجُودَةُ بِمَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ.
- ٩- عَمَّا خَمَسَةٌ مِنْ أَقْطَارِ الشَّرْقِ الَّتِي تُوفِيهِ طُلَّابًا لِتَعَلُّمِهِمْ بِمِصْرَ.
- ١٠- مَا وَسَائِلُ التَّوَاصُلَاتِ دَاخِلَ مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ؟

الإِشْنَاءُ

كَثِيرٌ مِنْ طُلَّامِ آسِيَا وَافْرِيقِيَّةِ يَنْتَقِبُونَ إِلَى الْقَاهِرَةِ لِتَلَقِّي الْعِلْمِ،
تَعَلُّمِ عَمَّا مَالِيهِمْ هُنَاكَ وَأَمَالِيهِمْ بَعْدَ عَوْدَتِهِمْ إِلَى بِلَادِهِمْ

نماذج لافتتاح الخطابات واختتامها

للغة العربية أسلوبها الخاص في كتابة الرسائل، وفيما يلي
بعض النماذج لافتتاح الخطابات واختتامها:

لِلْوَالِدِ أَيْ أَوْ أَبِي الرَّحِيمِ
أَقْبَلُ يَدَكَ وَيَدَ وَالِدِي الْعَزِيزَةِ، رَاجِيًا لَكَ وَلَاخُوتِي أَسْعَدَ حَيَاتِي.

لِلْأُمِّ أُمِّي الْعَزِيزَةِ
أَقْبَلُ يَدَكَ الْكَرِيمَةَ، مُتَمَنِّيًا أَنْ تَكُونِي بِخَيْرٍ، وَرَاجِيًا مِنْكَ الدُّعَاءَ.

لِلْأَخِ : أَخِي أَوْ أَخِي الْعَزِيزِ أَوْ أَخِي مُحَمَّدٍ
تَحِيَّةٌ صَادِقَةٌ لِأَخِي الْعَزِيزِ وَعَمِيقَ التَّمَنِّيَّاتِ

للامتاز : استاذى الفاضل

تحية طيبة للأب الروحى الذى كان لى خير رائد وأكبر مرشد

لعميد الكلية : السيد الأستاذ عميد كلية الدراسات الإسلامية
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

(وبعد هذه الافتتاحية يكتب الموضوع الذى من أجله أرسل الخطاب)

وتُختَم الخطابات الودية (الخطابات المرسلة للأهل والأصدقاء) بعبارة مثل:
مع خالص ودّى وتحياتى - مع عظيم أشواقى - مع أطيب التمنيات
أما الخطابات الرسمية (للعيد أو للوزير أو لرئيس مصلحة) فتُختَم بعبارة مثل:
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - مع خالص شكرى - مع صادق إجلالى
وتقديرى.

ويسبق التوقيع فى الخطابات الودية بكلمة مناسبة مثل : ابنك -
أخوك - تلميذك - صديقك - المخلص
أما فى الخطابات الرسمية فلا داعى لأن يسبق التوقيع بمثل هذه الكلمات.
وفى الصفحات التالية نماذج خطابات كاملة.

مخطاب لوالدك تخبره بنجاحك في الامتحان وتطلب منه بعض النقود

DJALAN MADJAPAIT 14

DJAKARTA

١٩٥٦ / ٧ / ١٤

أبي الفاضل

أقبل يدك ويد والدتي العزيزة، راجياً لكما صحةً موفورةً، ولأخوتي
وأخواتي في ظلكما أسعد حياةً.

يسرني يا أبي أن أبلغك خبر نجاحي في الامتحان هذا العام، وقد
كان ذلك بفضل دعائك لي أنت ووالدتي العزيزة، كما كان نتيجةً
للجهد المتواصل الذي بذلته طول العام، مثابراً على تلقى المحاضرات،
مستذكراً دروسى دون تأجيل أو إهمال.

وأرجو يا أبي أن يكون من الممكن أن تُمددني ببعض المال، لأني
محتاج لأن أشتري مجموعةً من الكتب اللازمة للعام الجديد، وأشتري
بذلك بعض الملابس، وأدفع المصروفات الجامعية. هذا بالإضافة
إلى المصروفات العادية الأخرى، ولعل ذلك يا أبي لا يشق عليك،
لأنى أكره أن أحملك ما لا تطيق.

أبقاك الله لنا نستمتع برعايتك وتوجيهك، ومنحك أنت ووالدتي

ابنك المخلص

العزيزة المختير والرفاهية

أحمد

الوالدُ يُجيبُ ابنه

DJALAN ALUN-ALUN I/5.
BANDUNG

١٩٥٦ / ٧ / ١٨

ابني العزيز

أَقْبَلْتُكَ قُبْلَةً الْحَنَانِ وَالْحُبِّ، وَأَبْلَغْتُكَ تَحِيَّاتِ أُمِّكَ وَإِخْوَتِكَ.
تَلَقَّيْتُ رِسَالَتَكَ الْمَوْرُثَةَ ١٩٥٦ / ٧ / ١٤، وَقَدْ سُرِّرْنَا جَمِيعًا
بِالْغِ السَّرُورِ بِنَجَاحِكَ فِي الْإِمْتِحَانِ، وَاللَّهُ نَسْأَلُ أُرِيدِمَ نَجَاحَكَ وَتَوْفِيقَكَ.
أُرْسِلُ لَكَ مَعَ هَذَا إِذْنٌ بِرِيدٍ بِمَبْلَغِ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ، وَاكْتُبْ لِي إِذَا كَانَ
هَذَا الْمَبْلَغُ لَا يَكْفِي مَطَالِبَكَ، فَإِنِّي دَائِمًا مُسْتَعِدٌّ لِأَلْبِي رَغْبَتَكَ مَا اسْتَطَعْتُ
نَحْنُ جَمِيعًا بِخَيْرٍ، وَكُلُّنَا نَدْعُوكَ بِدَوَامِ النَّجَاحِ وَالْفَوْزِ.

مع أطيب تَمَنِّيَّاتِي ٥

والدك

عبد الله

لميد الكلية تعتذر عن التخلّف

DJALAN SUMBING

موكجا كرتا

٢٤ سينايه سنة ١٩٥٦

السيد الأستاذ عميد كلية الدراسات الإسلامية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تلقيت اليوم خطاباً من والدي يطلب إلي أن أسافر إلى

بلدي سريعاً لأمر هام ، لذلك يؤسفني أن أبلغ سيادتكم أنني

مضطّر للتخلّف عن حضور المحاضرات لمدة ثلاثة أيام ، فأرجو

إِذْنِي بِذَلِكَ .

مع التفضل بقبول شكري واحترامي

زهدي محمد

الطالب بالمرقة الثانية ((CANDIDAT))

نصوص و محفوظات

أَوَّلًا : مِنْ أَدَبِ الْقُرْآنِ

١- سورة البقرة

لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ
مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ
عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ
وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا
عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ
الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ . (الآيَة ١٧٧)

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا
دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ . (الآيَة ١٨٦)

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي
السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ
مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ
وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ
الْعَظِيمُ . (الآيَة ٢٥٥ : آيَة الكرسي)

مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ
سَبْعَ سَنَابِلَ، فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ، وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ،
وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ. الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتَّبَعُونَ
مَا أَنْفَقُوا مَنًّا وَلَا أَذًى، لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ، وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ،
وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ. قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا
أَذًى، وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ. (الآيات ٢٦١ - ٢٦٣)

يَحَقُّ اللَّهُ الرَّبَّاءَ وَيُرِي الصَّدَقَاتِ، وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ.
إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ، لَهُمْ
أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ، وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ، وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ. يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ. فَإِنْ لَمْ
تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ، وَإِنْ تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُءُوسُ
أَمْوَالِكُمْ، لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ. وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ
إِلَى مِيسْرَةٍ، وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ. (الآيات ٢٧٦ - ٢٨٠)

ثَانِيًا . مِنَ النَّظْمِ

حَقُّ الْأَمْرِ

أَوْجِبُ الْوَاجِبَاتِ إِكْرَامُ أُمِّي	إِنَّ أُمِّي أَحَقُّ بِالْإِكْرَامِ
حَمَلْتَنِي ثِقَلًا وَمِنْ بَعْدِ حَمْلِي	أَرْضَعْتَنِي إِلَى أَوَانِ فِطَامِي
وَرَعْتَنِي فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ حَتَّى	تَرَكْتَ نَوْمَهَا لِأَجْلِ مَنْامِي
وَبِلُطْفٍ تَعَهَّدْتَنِي إِلَى أَنْ	زَالَ ضِعْفِي، وَاشْتَدَّ لِي عِظَامِي
عُنَيْتَ بِي عَنَاءً، وَاسْتَمَرَّتْ	بِشْرَابِي مُهْتَمَّةً، وَطَعَامِي
قَلَمًا الْحَمْدُ. بَعْدَ حَمْدِ إِلَهِي	وَلَهَا الشُّكْرُ فِي مَدَى الْأَيَّامِ

الصُّحُفُ

صَوْتُ الشُّعُوبِ وَرُوحُهَا الصُّعْفُ	تَجْرِي بِهِمْ لِلْمَجْدِ إِنْ وَقَفُوا
الدَّاعِيَاتُ لِكُلِّ مَكْرَمَةٍ	غَرَاءَ أَبْقَاهَا لَنَا الشَّلَفُ
النَّاطِقَاتُ وَنُطْقُهَا حِكْمٌ	وَالْحَاكِمَاتُ وَحُكْمُهَا نَصَفُ
وَالْمُزَلَّاتُ عَلَى الْأَوَّلِ ظَلَمُوا	رِجْرًا بِمَا ظَلَمُوا وَمَا عَتَسَفُوا
كَمْ سَدَدْتُ بِالْحَقِّ أَفْهَمَهَا	خَرِيًا عَلَى الْبَاغِينَ فَارْتَجَفُوا

فِي الْحَثِّ عَلَى السَّفَرِ

مَا فِي الْمَقَامِ لِذِي عَقْلٍ وَدَى أَدَبٍ مِنْ رَاحَةٍ قَدَحِ الْأَوْطَانِ وَاغْتَرِبِ
سَافِرٌ تَجِدُ عِوَضًا عَنْ تَفَارِقِهِ وَانْصَبْ فَإِنَّ لَذِيذَ الْعَيْشِ فِي النَّصَبِ

إِنِّي رَأَيْتُ وَقُوفَ الْمَاءِ يُفْسِدُهُ إِنْ سَالَ طَابَ وَإِنْ لَمْ يَجِرْ لَمْ يَطِبِ
وَالْأُسْدُ لَوْ لَا فِرَاقُ الْغَابِ مَا افْتَرَسَتْ وَالسَّهْمُ لَوْ لَا فِرَاقُ الْقَوْسِ لَمْ يُصِيبِ

وَالشَّمْسُ لَوْ وَقَعَتْ فِي الْفَلَكَ دَائِمَةً لَمَلَّهَا النَّاسُ مِنْ عَجْمٍ وَمِنْ عَرَبِ
وَالْتَّبَرُّ كَالْتُّرْبِ مُلْقَى فِي أَمَاكِهِ وَالْعُودُ فِي أَرْضِهِ نَوْعٌ مِنَ الْحَطَبِ
فَإِنْ تَغَرَّبَ هَذَا عَرَّ مَطْلَبُهُ وَإِنْ تَغَرَّبَ هَذَا عَرَّ كَالذَّهَبِ

الْبِنْتُ

عَلِّمُوهَا إِذَا أَرَدْتُمْ عُلَاهَا فَيَغَيِّرِ التَّعْلِيمُ لَنْ تَرْفَعُوهَا
هَذِّبُوا خُلُقَهَا، وَرَقِّبُوا نَهَاهَا وَارْفَعُوا شَأْنَهَا، وَلَا تَهْمِلُوهَا
هِيَ بِنْتُ لَكُمْ، وَأُخْتُ، وَأُمُّ يَحْتَذِيهَا فِي كُلِّ أَمْرِ بَنُوهَا
عَلِّمُوهَا أَنَّ الْفَضِيلَةَ كَثْرُ لَيْسَ يَفْنَى، وَلَا يَمُوتُ ذَوْوَهَا

الصَّبَاحُ

مَرَّتْ بِضَوْءِ ظِلَامِ الْمَشْرِقِ وَاسْتَطَالَ التُّورُ بَيْنَ الْفَسَقِ
وَأُطْلِيَ الْفَجْرُ فَوْقَ الْأَفُقِ سَبَّحُوا الْخَلْقَ وَبِالْفَلَقِ

رَدَدَ الدَّيْكَ صِيحًا يَصْعَدُ يَسْتَعِثُّ النَّاسَ أَلَّا يَرْقُدُوا
وَتَلَاهُ بِالْأَذَانِ الْمَسْجِدُ أَهْجَرُوا النَّوْمَ وَلِلَّهِ اسْجُدُوا

زَقَزَقَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرِ فَرَحًا بِالنُّورِ فِي النَّوْمِ الْجَدِيدِ
رَعَلَ صَوْتُ الْفَرَابِ الْمُبَكِّرِ سَاعِيًا لِلرِّزْقِ فِي الْأَفُقِ الْبَعِيدِ

صَبَغَ الْأَفُقُ بِالْوَانِ اللَّهَبِ خَافِقًا فِيهِ شُعَاعُ فِي شُعَاعِ
حَاجِبُ الشَّمْسِ بَدَا لِلْمُرْتَقِبِ سَالَتْ الْأَضْوَاءُ فِي أَعْلَى الْبِقَاعِ

هَذِهِ الشَّمْسُ رَسُولٌ لِلْعَمَلِ طَارَتْ الطَّيْرُ إِلَى أَرْزَاقِهَا
فَامْلَأُوا النَّفْسَ بِعِزِّهِ وَأَمَلِ وَاضْرِبُوا لِلرِّزْقِ فِي آفَاقِهَا

احترام المعلم

كَلَّمَ الْمَعْلَمُ وَقَدْ السَّيِّئُ لَا	كَلَّمَ الْمَعْلَمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
أَعْلَمْتُ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلٍ مِنَ الَّذِي	يَنْبِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ	عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ مَا أُولَى
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ	وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا
أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَةِ مُوسَى مُرْشِدًا	وَابْنَ الْبَتُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلَ
وَفَجَّرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا	فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَ

رعاية اليتيم

لَا رُشْمٌ فِي بَيْنِكُمْ أَبَدًا	يَا حِمَاةَ الطِّفْلِ أَنْصَارَ الْيَتِيمِ
وَجَزَيْتُمْ عَنْ حَنَانٍ وَنَدَى	نِعْمَةَ الدُّنْيَا، وَمَوْعِدَ النَّعِيمِ
أَحْفَظِ الطِّفْلَ فَمَا تَدْرِي غَدًا	مَا لَهُ فِي الدَّهْرِ مِنْ شَأْنٍ عَظِيمِ
كَمْ يَتِيمٌ مَلَأَ الدُّنْيَا هُدًى	كُنِيَ الرَّحْمَةِ الْهَادِي الْحَكِيمِ

استدار	التفت	بطولة على ص ١٤٤
هشمت	كسرت	عناء
استدعى	طلب	سقط
سوقة	من عامة الناس	شدته
تقتص	ياخذ بحقه (بثأره)	يبارز
	Menutut	To duel
	Bela To make revenge	Bertanding
سوى	جعل الناس	اشفاقا
	متساوين	سمحا
	براعة كبيرة	تحذوا
معارضة	مخالفة	To challenge
ارتحل	ذهب	Menantang
مواجهها	مقابلا	يخافون
تعاضم	كبر	وجهه مغطى
تستنبط	تفهم	اهتز خوفا

سقاء عثمان ص ١٤٢

سقاء	كرم	يجرؤ	يستطيع
قحط	جفاف	المغوار	القوى
	Kering Drought	أريق	أسيل
يفرج	يزيل الشر	خيم	كسا
أصيل	بعد العصر	الوجوم	لحزن
عيرا	جمالا	اصريعا	فتيلا
أناخت	بركت		
يرا	سمحا		

من صورة البلاغة العربية ص ١٥٢		ذكاء عجوز ص ١٤٧	
يحسن	يجيد	Not straight Kerutan	تعريج
الصعبة	العربية	انحناء	
الطاعة فى السر والعلانية ص ١٥٣		امتنعت	رفضت
يمشى ليلا	يعس	Determinati-on Kebulatan	اصرار
مال	اتكا	Hati	ارغمها
حائط	عذار	أكرهها	
Gaining Kemenangan	الظفر	الحجر المنع من التصرف	حجرت
..... ؟ ص ١٥٥		تعبير معناه التنبيه والاهتمام	جعلت فداك
الشكل	الهيئة	الحية والآخوان ص ١٤٩	
خفيفة الحركة	نشيطة	تحرسه	تحميه
معاوية والمرأة الكنانية ص ١٥٧		فتلته	نهشته
كراهيته	بغضها	لا تخلص لى	لا تصفولى
Release me Bebaskan Aku	أعفى	أفضل أنواع الموت ص ١٥١	
العدل	بالسوية	Companion Teman Miñum	نديم
Pertumpahan	سفك الدماء	Jestiug Sendau Gurau	المزاح
Darah Blood Lover		الفكاهة	
يغره	يفتنه	عظمة	هيبة
ينظف	ايجلو	يرجو الرحمة	يتضرع

العمى	الضلال	يهدده	يخوفه
وبرة	Bulu unta A piece of Wool	أريق دمك	أسيل دمك
استدعى	طلب	أقترف	أمل
الحجاج بن يوسف ص ١٥٩	ولا تزر وازرة	لا يحمل إنسان خطأ	إنسان آخر
بأسا	شدة وقوة	وزر أخرى	صراحة الأعراب ص ١٦٢
يوطد	يثبت	متدثرا	ملتفا
حاصره	أحاط به	هلم	تعال
أرغمهم	حتم عليهم	عاجل	سريع
الطغيان	الظلم	أجل	بعيد
الشبهة	الشك	الملوك وجلساؤهم ص ١٦٤	
يسجلون	يثبتون	أبان	وقت
يصبون	يضعون	لا تغشانا	تحضر مجلسنا
يلتمس	يطلب	نخشاك	نخافك
أرغمته	دفعته	نقمه	شر
طرفا	جانبا	تصحبنا	ترافقنا
..... ؟ ص ١٦٠	طائفة من طوائف	بين الخليفة المنصور ١٠٠ هـ ص ١٦٥	
الخوارج	المسلمين	يتحدى	يخالف
زعيم	رئيس	تبليح دمي	تجعل دمي مباحا
هزيمة قطري	الانتصار عليه	يسفك	أسيل

هرون الرشيد ص ١٦٧		عكف	انفرد
اسمع	أكرم	اجترحوا	عملوا
أبرز	أهم	نفترقها	تعمنها
عواطفه	ميوله	أخشى	أخاف
عنيفا	صعبا	ألهمنى	To inspire Berilah Aku Ilham
انتحب	بكى بصوت		
الرشيد مع أبى العتاهية ص ١٦٨		الرشيد مع رجل صوفى ص ١٧٣	
التكشف	الخشونة	منحة	هدية
زخرف	زين	نقيا	صافيا
الاثاث الثمين	انفراش الغالى	يرتعد	يهتز خوفا
الرواح أو البكور	المساء أو الصباح	ملاذ	ملجا
الخطير	الصعب	بين ابراهيم بن المهدى والمامون ص ١٧٥	
موقنا	متاكدا		
دعة	اتركه	جما	كثيرا
عمى	ضلال	أجاده	أحسنه
الرشيد مع الفضيل بن عياض ص ١٧٠		الطفل بين أمه وأبيه ص ١٧٧	
الذين يهجمون	رفضت	امتنعت	
قطاع الطرق	على الناس فى الطرق	فناء	Halaman Courtyard
أناب	رجع الى الحق	أكلوه	أحفظة
تنسك	تعبد	تسألمحا	تساهلا

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٨٠/١٦٠٠
الترقيم الدولي ٧ - ٨٣ - ٧٠٠١ - ٩٧٧

دار الشبيكة للطباعة

١٥ شارع العباسية - القاهرة
تليفون ٩٢٩٧٢٠١

Teaching the Arabic Language
To Non - Arabs



دكتور أحمد شلبي

- تلقى دراساته في الأزهر وفي كلية دار العلوم
(جامعة القاهرة) وفي جامعة لندن وجامعة
كمبردج .

- زار الولايات المتحدة الأمريكية كما زار أكثر
دول أوروبا وآسيا وأفريقيا ، ومثل مصر في
عدة مؤتمرات دولية .

- درس مجموعة من اللغات الأجنبية ويجيد
الانجليزية والاندونيسية .

- اشتغل بالتدريس بجامعة القاهرة حتى وصل
الى درجة أستاذ ورئيس قسم التاريخ الاسلامي
والحضارة الاسلامية - وقد حاضِر - منتدبا
وزائرا ومعارا - في جامعات الأزهر ، وعين
شمس ، واندونيسيا ، والسودان ، وماليزيا ،
والمملكة العربية السعودية ، وليبيا ، وفي
معهد الدراسات الاسلامية ، ومعهد البحوث
والدراسات العربية ، ومعهد الدراسات
الديبلوماسية .

- مؤلفاته تزيد عن خمسين كتابا ظهرت الطبعة
السادسة عشرة من بعضها ، وأهم هذه المؤلفات:

١ - موسوعة التاريخ الاسلامي في عشرة أجزاء
٢ - موسوعة الحضارة الاسلامية في عشرة أجزاء
٣ - مقارنة الأديان في أربعة أجزاء .

٤ - كيف تكتب بحثا أو رسالة .
٥ - المكتبة الاسلامية لكل الأعمار :

١٠٠ جزء من السير والتاريخ والحضارة
وقصص القرآن ، للأولاد والشبان
والسيدات والرجال .

٦ - ISLAM : Belief Legislation Morals

٧ - History of Muslim Education

- كتب بعض كتبه بالانجليزية والاندونيسية ،
وترجمت أكثر مؤلفاته الى الأوردية والتركية
والاندونيسية والماليزية والفرنسية والفارسية
واليوغسلافية .

BY

AHMAD SHALABY,

B. A. (Hon.) Cairo University,

Ph D. Cambridge University,

Professor of

Islamic History and Civilization

Faculty of Dar El Ulum, Cairo University

Fifth Edition (1990)

Revised

Published by :

THE RENAISSANCE BOOKSHOP

9 Adly Street Cairo.